

122. Всю дорогу громко петь

Бац!

Стопка бумаг с силой ударилась о стол, после чего её снова подняли.

Су Цинмэй изо всех сил размахивала черновиками в качестве веера, но порывы холодного ветра не могли развеять её волнение и подавленность.

Обмахиваясь и скрепя зубами, она произнесла: «Как же душно, у тебя в кабинете кондиционер не работает?»

Железная леди чувствовала, как всё её тело полыхало жаром, словно она долгое время находилась под палящими лучами солнца.

Дун Юй весёлым взглядом посмотрела на Су Цинмэй, спросив: «В чём опять дело?»

На улице стояла такая жара, что Дун Юй никогда бы не подумала отключить кондиционер в своём директорском кабинете!

Значит, проблема заключалась в настроении Су Цинмэй!

Су Цинмэй раздражённо ответила: «Ну, уж точно не в том пройдохе!»

«Я сегодня в поте лица бежала в предпринимательскую зону Ланьтянь возле Пятого транспортного кольца, с большим трудом нашла его рабочую студию и уж никак не ожидала, что тот пройдоха позовёт какого-то директора-агента по имени Лу Си, которая будет со мной обсуждать условия».

Она сжала в руке уже ненужный договор, её тонкие брови нахмурились: «Я уж молчу про 200 тысяч за песню и частичную передачу авторских прав, так она ещё хотела подписать договор всего на 5 лет. Да это же самый настоящий грабёж среди бела дня!»

Когда Су Цинмэй вспомнила, как она вела переговоры в рабочей студии Лу Чэня с Лу Си, огонь в её груди снова разбушевался.

Собеседница была почти того же возраста, что и Су Цинмэй. Несмотря на то, что Лу Си вела себя вежливо и согласилась продать права на песню, однако при составлении конкретного договора необычайно упорно боролась за каждый пункт.

Железную Леди Су не так-то легко было склонить на компромисс. Как только ей поставили невыгодные для неё условия, она сразу же пришла в дикую ярость, прекратив вести переговоры.

Покупку полного комплекта авторских прав на «Взлететь ещё выше» за 200 тысяч она ещё могла с трудом стерпеть. Следовало иметь в виду, что с этой песней Лу Чэнь уже выступил публично, к тому же она была загружена на сайт Feixun Music, где её можно было скачать.

Её ценность непременно сильно упадёт по сравнению с «Весной», но при этом Лу Си до сих пор мёртвой хваткой держалась за эту песню, как за сокровище.

Чем больше Су Цинмэй об этом думала, тем больше злилась!

«Э?»

Но что разочаровало Су Цинмэй – так это адекватная реакция Дун Юй.

Она не была потрясена и не возмущалась.

Как будто уже давно предугадала такой расклад вещей.

«Почему ты не сердишься?»

Дун Юй прыснула со смеху. Она открыла выдвижной ящик и, достав оттуда лист бумаги, передала его Су Цинмэй.

«Что это?»

Су Цинмэй с непонимающим видом взяла лист.

Она детально его просмотрела. Оказывается, это были свежие данные по продажам альбома «Весна» группы Блуждания на сайте Feixun Music.

Вплоть до 1 августа количество платных загрузок альбома «Весна» составило: 110560.

Количество загрузок хитового сингла «Весна»: 250150.

Песня «Веский довод»: 97803.

Песня «Я хочу иметь дом»: 72610.

Общее количество загрузок: больше 500 тысяч!

Feixun Music – так называлась самая первая отечественная интернет-компания по предоставлению платной загрузки лицензионной музыки. Её рейтинговый список платных загрузок считался одним из показателей золотых песен в кругах поп-музыки.

«Весна» группы Блуждания относилась к мини-альбому, имевшему в общей сложности 5 композиций. Он уже некоторое время висел на сайте Feixun Music и в настоящее время занимал первое место по объёму продаж.

Среди отдельных песен «Весна» тоже занимала первое место. В обоих списках на первом месте стояли работы группы Блуждания.

Такой успех для только что дебютировавшей и недавно выпустившей альбом музыкальной группы был прямо-таки фантастическим!

Помимо почёта, более 500 тысяч платных загрузок означали большой заработок.

Одна качественная лицензионная песня в Feixun Music стоила 1 юань, а за загрузку целого альбома предоставлялась скидка в 20%.

Получалось, что альбом «Весна» стоил там 4 юаня. Более 110 тысяч скачиваний означали прибыль в 440 тысяч юаней.

Три песни в общей сложности скачали более 420 тысяч раз, то есть получалась прибыль примерно в 900 тысяч юаней!

В век сети из-за появления новых средств массовой информации и многочисленных пиратских

ресурсов традиционное производство дисков подверглось небывалому удару. Объём продаж CD-дисков с каждым год всё снижался, и уже к настоящему времени CD-диски практически не продавались.

Поэтому теперь, не считая малочисленных исполнителей андеграундной музыки, никто из исполнителей или компаний не продавал диски, чтобы прокормить себя. Все зарабатывали за счёт рекламы и интернета.

Обычно звёзды выпускали альбом на диске только ради выпендрёжа и удовлетворения требований фанатов.

Появление официальных платных загрузок на музыкальных сайтах в той или иной степени стало светлым пятном для музыкальной индустрии, но ныне развелось много пиратских интернет-ресурсов. Деньги на покупку песен в основном тратили преданные фанаты.

Поэтому даже десятки или сотни тысяч скачиваний уже относились к большому достижению.

«Весна» постоянно громко заявляла о себе, даже заполучила лавровый венок. Этим стоило гордиться.

Конечно, медийная компания Цин'юй не могла присвоить всю прибыль себе. Ещё нужно было распределить прибыль с сайтом Feixun Music.

Кроме того, расходы на маркетинг были очень высокими. Распределённая прибыль не могла покрыть расходы.

Но необходимо было иметь в виду, что сайт Feixun Music являлся лишь одним из маркетинговых каналов и не был ключевым звеном.

Держа в руках тонкий лист, Су Цинмэй оценила значимость информации, заключённой в нём.

Её пыл постепенно утих.

Она в то же время поняла намёк Дун Юй – рабочая студия Лу Чэня достойна продавать песни и по более высокой цене!

В этом листе была продемонстрирована успешная продажа альбома и его отдельных песен. Любой мог зайти на сайт и сам всё проверить, тогда вряд ли бы кто-нибудь другой на месте Су Цинмэй вёл себя на переговорах так же упрямо, как она!

Сейчас Лу Чэнь и рабочая студия Лу Чэня не были достаточно популярны. Многие компании никак не реагировали, но не стоило недооценивать их чутьё.

Если эти компании учуют запах прибыли, то они непременно, как мухи, нахлынут, приняв участие в борьбе!

Ведь не исключена возможность, что цены повысятся!

Су Цинмэй теперь не могла усидеть на месте: «Тогда я пойду сейчас и снова поговорю с ней...»

Дун Юй недоумевала: «Разве ты тем самым не дашь ей повод продолжить завышать цену?»

На милом личике Су Цинмэй показался румянец. Она села обратно.

Дун Юй невольно сказала: «Впредь на переговоры с рабочей студией Лу Чэня бери директора Суна из посреднического отдела».

Дун Юй таким способом почти раскритиковала Су Цинмэй в том, что та занималась не своим делом – ты музыкальный директор, незачем отбирать чужую работу.

Кусая губы и хитро водя глазами, Су Цинмэй внезапно произнесла: «Мы просто завербуем к себе Лу Си. Мне кажется, она толковый человек. Будет работать директором в операционном отделе, а в будущем будет вести переговоры с тем пройдохой!»

Это называлось “поразить врага его же оружием”.

Лу Чэнь разве не стойкий? Давайте теперь испытаем нанятого лично им человека!!

Чем больше об этом думала Су Цинмэй, тем больше ей эта мысль казалась прекрасной.

А что касается того, получится ли переманить на свою сторону Лу Си, то это была не проблема.

Компания Цин’юй по зарплате, авторитету и потенциалу для развития вполне уделывала какую-то крохотную студию!

При чём в лёгкую уделывала!

Увидев довольную улыбку на лице Су Цинмэй, Дун Юй молча потёрла лоб.

Она снова достала из выдвижного ящика один документ и передала его Су Цинмэй.

Придя в себя, Су Цинмэй взяла в руки документ и взглянула на него, обнаружив, что это была персональная информация на Лу Чэня.

Су Цинмэй оцепенела. Сестрица Дун, что это значит?

Дун Юй холодно сообщила: «Внимательно взгляни на семейное положение Лу Чэня».

После её замечания взгляд Су Цинмэй упал на графу “члены семьи”.

Отец: Лу Циншэн (скончался)/Мать: Фан Юнь (бухгалтер в налоговой администрации Биньхая провинции Чжэцзян).

Старшая сестра: Лу Си/Младшая сестра: Лу Сюэ.

Лу Си? Лу Си!

Су Цинмэй чуть не подпрыгнула. Разве директора рабочей студии Лу Чэня и по совместительству агента Лу Чэня не звали Лу Си?

В новой сумочке Су Цинмэй от Chanel лежала же визитная карточка той девушки!

Вот блин!

Лицо Су Цинмэй залилось краской. Она не смела смотреть на Дун Юй.

Мало того, что она строила из себя элитного работника, сорвав сделку, так ещё удумала

переманить на свою сторону старшую сестру Лу Чэня, чтобы противостоять Лу Чэню.

Если бы не внимательность Дун Юй, Су Цинмэй действительно бы собралась это сделать, а тогда бы она точно рассмешила всех до смерти!

«А! Мне нет дела до этого!»

Су Цинмэй бросила документ, поспешно схватила свою сумочку и живо убежала.

Дун Юй не удержалась от смеха. Она взяла со стола телефон и по внутренней линии вызвала к себе в кабинет Сун Синьвэя.

Сун Синьвэю было около 30 лет. Он носил выглаженный костюм и очки в золотой оправе. Его волосы были гладко расчёсаны. Он не обладал особо красивой внешностью, скорее, был благородной наружности. С первого брошенного взгляда на него ты понимал, что это был элитный работник.

Он являлся заместителем гендиректора компании Цин'юй и директором посреднического отдела, а также был правой рукой Дун Юй.

Дун Юй передала Сун Синьвэю данные по Лу Чэню вместе с перечнем достижений группы Блуждания и сообщила ему о ходе переговоров Су Цинмэй с рабочей студией Лу Чэня.

Дун Юй сказала: «Не считая права на имя, мы обязаны получить все авторские права на эту песню. Это предварительное условие переговоров, но можешь обсудить цену передачи прав. Я наделяю тебя полномочием потратить максимум 500 тысяч на сделку».

Сун Синьвэй перепугался: «А не слишком ли это много?»

500 тысяч за песню – это было слегка чересчур. Такую цену можно было бы потратить на произведение, в которую вложил всю свою душу первоклассный мастер в своей профессиональной сфере!

Дун Юй слабо улыбнулась: «Всё зависит от твоих способностей вести переговоры, директор Сун. Песня Взлететь ещё выше очень подходит группе Компас. Я не хочу, чтобы её забрал кто-то другой. А её непременно кто-нибудь заберёт».

Сун Синьвэй восторженно ответил: «Я понял».

Облокотившись о спинку кресла, Дун Юй произнесла: «Тогда ступай и помни, что нельзя давать понять противной стороне, что мы наседаем на неё».

Сама не заметив, она подчеркнула свою безгранично прекрасную фигуру.

Сун Синьвэй кивнул, а в глазах промелькнул совсем незаметный огонёк страсти.

На следующий день он вместе с помощником прибыл в рабочую студию Лу Чэня, вновь проведя переговоры по поводу песни «Взлететь ещё выше».

Но на этот раз Лу Чэнь уже находился не в столице.

Он следом за организационной командой шоу «Вокальный Китай» отправился в Шэньян, начав конкурсный тур по всей стране.

5 августа разразилась конкурсная война в Шэньяне. Лу Чэнь своим оригинальным произведением «Пыль суетной жизни» нанёс поражение соперникам.

8 августа он отправился в бой в Шанхай, победив с небольшим преимуществом за счёт песни «Назад в детство» чемпиона среди 10 сильнейших конкурсантов Шанхая Чжан Сюминя.

На тот момент разница между итоговыми оценками обоих человек составила всего 1, 75 балла!

11 августа вокальный отряд прибыл в Ханчжоу. На своей, можно сказать, практически родной территории Лу Чэнь с помощью песни «Те цветы» разгромил конкурсантов вокальной зоны Ханчжоу и отправился в следующий город. (*родная территория, потому что в этом городе находился его университет*)

Он всю дорогу громко пел, сметая все препятствия!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/169586>