

119. Я хочу заработать много, много денег

«Далее приглашаю на сцену конкурсанта №007 Лу Чэня!»

Следом за громкими, взволнованными словами ведущего на уже знакомую большую сцену вошёл Лу Чэнь.

В телестудии Столичного спутникового телевидения произошли перестановки. Казалось, что находишься в совершенно новой обстановке. Все 1500 зрительских мест были заняты. В полном составе присутствовали такие значимые члены жюри, как Тань Хун, Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе и Чжэнь Чжэнь.

В последний день июля здесь проводилось состязание между 16 сильнейшими конкурсантами столичной вокальной зоны шоу «Вокальный Китай» за попадание в десятку сильнейших конкурсантов.

Это также было финальное состязание в столичной вокальной зоне. 10 сильнейших конкурсантов, которых сегодня вечером отберут, в следующем месяце покинут столицу и будут состязаться в различных вокальных зонах по всей стране, чтобы выявить 10 сильнейших конкурсантов в стране.

Поэтому данное состязание являлось чрезвычайно важным и находилось под пристальным вниманием!

«Добрый вечер, многоуважаемые члены жюри! Здравствуйте, друзья и зрители!»

Стоя перед микрофоном, Лу Чэнь сперва поклонился в знак приветствия членам жюри, а затем отдельно поприветствовал зрителей и представился: «Я конкурсант №007 Лу Чэнь!»

Порядок выхода на сцену 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны создавал компьютер. До Лу Чэня уже вышли на сцену 6 конкурсантов, которые выступили довольно эффектно.

Неизвестно, повлиял ли на это как-то Лу Чэнь, но двое из этих 6 конкурсантов тоже сыграли свои оригинальные произведения!

В большинстве эстрадных шоу, особенно в вокальных состязаниях, оригинальные произведения всегда имели больший вес, чем каверы. С оригиналами можно было получить больше баллов.

Именно этот факт и вдохновлял людей выступать с оригинальными произведениями. Кроме того, многочисленные зрители нуждались в свежих ощущениях. Даже исполняя кавер, многие певцы любили создавать новую аранжировку и порою даже ещё больше усложняли кавер, чем само оригинальное произведение для того, чтобы повысить ценность своего выступления.

Но здесь было одно предварительное условие – оригинальное произведение должно было быть хорошего качества, иначе можно было опростоволоситься!

Одарённость превыше вокального мастерства. Вокальное мастерство превыше внешних форм. Слабые участники никак не могли попасть в список 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны.

«Океан любви» конкурсанта №002 Чжан Цзюньхуа и «Юбилей» конкурсанта №005 Цзо Цюцина являлись довольно неплохими песнями. Эти конкурсанты получили высокую оценку от жюри и

зрителей.

В данный момент эти двое занимали 1-е и 2-е места в списке рейтинга 16 сильнейших конкурсантов!

Финальное состязание в столичной вокальной зоне на этот раз проходило в настоящем прямом эфире, поэтому давали оценку и подводили подсчёт голосов в режиме реального времени. После выступления конкурсанты тут же получали свои баллы.

Изменения в оценочной системе в некоторой степени подвергли испытанию психику конкурсантов.

Им нужно было выступать ещё более усердно. Нельзя было допустить ни единой ошибки.

А незаурядные выступления Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцина, несомненно, оказывали большое давление на выступавшего седьмым по счёту Лу Чэня.

Если выступление Лу Чэня в отборочном туре с песней «Пой, пока путешествуешь» можно было считать неплохим, то песня «Ты мой сосед по парте» в состязании между 32 сильнейшими конкурсантами, несомненно, позволило ему максимально выделиться среди остальных участников.

Трое из четырёх членов жюри поставили Лу Чэню высшую оценку в 10 баллов. В итоге он получил от жюри 39 баллов и заслуженно занял первое место среди 16 сильнейших конкурсантов. Все были согласны с таким результатом.

Затем вспыхнувшие на форуме Небо и блог-платформе Волна прения втянули Лу Чэня в ожесточённый общественный конфликт. О его имени узнало ещё больше людей. Его даже принимали за гениального автора-исполнителя нового поколения.

Не согласны? А вы попробуйте написать такое же классическое произведение, как «Весна»!

Но, как говорится, успех вызывает зависть. Несмотря на то, что Лу Чэнь добился почёта и известности, он стал объектом зависти многих людей. За финальным состязанием в столичной вокальной зоне пристально следило невероятное количество людей!

Никто не считал, что Лу Чэнь провалится в этом состязании, но, если он споёт недостаточно хорошо или представит недостаточно интересное оригинальное произведение, тогда сразу найдутся люди, которые начнут критиковать его.

Уже выступившие Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцин являлись лучшим оружием для резкой критики.

Поэтому можно было представить, как в случае возникновения каких-либо проблем в выступлении Лу Чэня на его голову градом посыплются критические высказывания типа “исписался”, “не способен держать поставленную планку”, “выдохся”.

Самым важным являлось то, что восхваленный Столичный спутниковым телевидением Лу Чэнь мерился силами с восхваленным спутниковым телевидением Сяннань Лин Сяосяо. Выступления обоих человек в определённой мере влияли на рейтинги обоих эстрадных шоу.

Будет удивительно, если в случае плохого выступления Лу Чэня спутниковое телевидение Сяннань втихомолку не напишет статью про это!

Владыка местных телестанций не могла так легко простить удар по её репутации!

Поэтому Лу Чэнь испытывал огромное давление на сцене.

В официальной группе шоу «Вокальный Китай» в социальной сети Tieba уже немало посторонних людей и фанатов выразили своё беспокойство за Лу Чэня.

В то же время не обошлось и без споров.

«Лу Чэнь вышел на сцену, жду не дождусь его новой песни!»

«Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцин очень сильны. На этот раз, думаю, Лу Чэню придётся попытеть, чтобы занять первое место!»

«Комментатор выше, откуда знаешь, что он собирается исполнить новую песню, а может, он перепоеет чужую песню?»

«Вздор! Как так можно? Чэнь Фэйр сказала, что хочет услышать новую песню Лу Чэня. Тут уж волей-неволей придётся выдать что-то новое!»

«Говорите, Лу Чэнь действительно сам написал свои песни? Это очень круто».

«Покупка песен тоже не исключена. Многие так поступают».

«Не смешите меня, уважаемый Лу Чэнь может лишь продавать кому-то песни, зачем ему покупать у кого-то песни? Чушь!»

«Ага, ага, наш Лу Чэнь вообще никому не проигрывает».

«Ха-ха-ха, перепоеёт чужую песню? Да вы знаете, сколько у Лу Чэня оригинальных произведений?»

«Сколько?»

«Поживёшь - увидишь!»

Официальная группа шоу «Вокальный Китай» была создана не так давно, но в ней уже состояло 2 миллиона человек.

Из-за отличной интерактивности в группе и возможности посмотреть там прямой эфир многие члены Войска Лу заходили в эту группу, чтобы поддержать Лу Чэня.

Официальная группа шоу «Вокальный Китай» в настоящий момент стала опорным пунктом Войска Лу. Здесь поразительное количество активных фанатов оказывало влияние на огромную группу посторонних людей, превращая их в фанатов Лу Чэня.

Видя, как посторонние люди выражали тревогу по поводу способностей Лу Чэня и даже ставили под сомнение эти способности, очень многие фанаты Лу Чэня смеялись.

Лу Чэнь не сможет представить хорошее оригинальное произведение?

Да это просто шутка какая-то!

В прошлый раз во время тематического шоу на [WhaleTV] Лу Чэнь представил сразу 7-8

оригинальных произведений, в итоге завоевав второе место в шоу. Полное видео того стрима до сих пор хранилось на форуме [WhaleTV]!

Все эти песни были приятны на слух. Многие из них вполне могли стать классическими произведениями.

Только вот стримерское сообщество было достаточно закрытым, и Лу Чэнь никак не раскручивал свои песни, поэтому мало кто из посторонних знал об этих композициях и Лу Чэне, иначе бы никто не ставил под сомнение способности Лу Чэня.

Для финального состязания в столичной вокальной зоне шоу «Вокальный Китай» Лу Чэнь имел большой выбор песен.

Единственный вопрос заключался в том, какую именно песню он выберет?

Фанаты Лу Чэня, естественно, поддерживали его, но раз были фанаты, то непременно найдутся и хейтеры. В социальной сети Tieba всегда водились различные личности. Некоторым людям было противно смотреть, как самоуверенно вели себя фанаты Лу Чэня, поэтому они начинали язвительно насмехаться.

«Фанаты Лу Чэня только и умеют хвастаться!»

«Конечно, бахвальство не запрещено, вот они и маются ерундой, хе-хе».

«Сейчас прыгают от радости, только вот не надо потом стыдливо закрывать лицо!»

«Раз написал много песен, да ещё и таких крутых, почему же раньше о нём не было слышно?»

«Хе-хе...»

Когда показывались хейтеры, фанаты Лу Чэня, конечно же, не признавались в своей слабости. Обе стороны тут же начинали воевать друг с другом.

Только вот ожесточённые споры в социальной сети Tieba никак не влияли на прямой эфир шоу «Вокальный Китай».

«Здравствуй Лу Чэнь, мы снова встретились...»

Первым человеком, кто поздоровался с Лу Чэнем, была Чэнь Фэйр. Она улыbnулась: «Какую сегодня песню ты для нас приготовил?»

Лу Чэнь ответил: «Сегодня я снова для вас приготовил своё оригинальное произведение. Мне эта песня очень нравится. Надеюсь, и вам она понравится. Также прошу многоуважаемых членов жюри указать на недостатки».

«Хорошо!»

Чэнь Фэйр похлопала в ладоши: «Мы тоже очень надеемся!»

Зрители следом зааплодировали, награждая Лу Чэня поощрительными возгласами.

Линь Чжицзе сказал: «Лу Чэнь, те твои песни, что мы уже услышали, являются очень незаурядными. Тогда позволь задать вопрос. Что побудило тебя встать на этот музыкальный путь?»

В этом финальном состязании участвовало в два раза меньше человек, чем в прошлом состязании, поэтому программного времени было предостаточно, предоставлялось больше возможностей для взаимодействия между жюри и конкурсантами.

Режиссёр программы требовал, чтобы перед выступлением конкурсанта члены жюри обязательно задали участнику какие-нибудь вопросы.

К тому же, чтобы гарантировать правдивость программы, члены жюри заранее подготавливали вопросы, но не сообщали их досрочно конкурсантам.

Поэтому было очень важно, как отреагируют и что скажут в этот момент конкурсанты.

Немного поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Мне раньше сильно нравилась музыка. Я учился играть на пианино и гитаре, но в то время я занимался музыкой в основном ради того, чтобы добиваться внимания девчонок...»

«Хе-хе-хе...»

Услышав ответ Лу Чэня, некоторые члены жюри и многие зрители рассмеялись.

Любопытно.

Чэнь Фэйр сказала со смехом: «Тебе до сих пор требуется добиваться внимания девочек? Я думаю, мало кто из девушек тебе откажет!»

Лу Чэнь имел высокий рост и привлекательную внешность, ещё и был талантлив. Да за таким парнем девочки сами должны были бегать!

Чжэнь Чжэнь спросила: «Так ты не получал профессионального музыкального образования?»

Лу Чэнь ответил: «Нет, я окончил факультет информационных технологий в Цзянхайском университете».

Изучал информационные технологии!

Его ответ всех изумил. В зале стали раздаваться шумные обсуждения.

Многие ранее полагали, что Лу Чэнь имел музыкальное образование, поэтому у него получалось создавать такие выдающиеся произведения.

Но никто не ожидал, что его специальность была никак не связана с музыкой.

Чжэнь Чжэнь искренне воскликнула: «Это действительно поразительно!»

Теперь заговорил Тань Хун: «Тогда что тебя сейчас побудило принять участие в Вокальном Китае?»

Чуть поколебавшись, Лу Чэнь ответил: «Деньги, я хочу заработать много, много денег».

Этот ответ тоже превзошёл все ожидания.

Многие думали, что Лу Чэнь ответит, что он делал это ради того, чтобы осуществить свои музыкальные мечты и желания, потому что ранее предыдущим конкурсантам задавали тот же вопрос, на который они примерно так и ответили.

А вот Лу Чэнь сказал, что делал это ради заработка денег!

А кто бы не желал заработать денег? Но не окажется ли такой прямой ответ пагубным, не испортит ли он Лу Чэню образ?

Однако, если взглянуть на это с другой стороны, то, во всяком случае, Лу Чэнь был искренен!

Тань Хун и Чэнь Фэйр переглянулись. Девушка произнесла: «В таком случае начинай своё представление, задай жару!»

Кивнув головой, Лу Чэнь улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/167740>