

111. Приближение

Форум Небо являлся одним из самых больших форумов в стране. Там было зарегистрировано более 150 миллионов человек.

Форум именовали интернет-обителью всех китайцев. Там находилось 9 главных разделов, например, новости и политические события, обзор народной жизни, разговор о кино, праздные разговоры, научный раздел, модные явления, взаимоотношения и так далее. А главные разделы в свою очередь делились ещё примерно на 50 мелких разделов.

Самыми популярными мелкими разделами являлись международные новости, отечественный кругозор, развлечения и слухи, необыкновенные и удивительные случаи. Ежедневно на форуме активно участвовали несколько сотен тысяч и даже больше миллиона пользователей. Форум был основан 20 лет назад, за это время там появилось множество горячих в интернете событий и интернет-знаменитостей.

Поэтому форум Небо являлся одной из важнейших площадок для борьбы между интернет-промоутерами.

Открытый Ван Цзяши пост, упрекавший шоу «Сильнейший автор-исполнитель» в раздутой репутации, был создан в разделе “развлечения и слухи” и уже являлся популярным постом, на который кликнули более 1 миллиона раз. Автор поста имел ник Бродячая кошка.

Пользователь с ником Бродячая кошка в развлекательном разделе был очень популярен и являлся довольно таинственной личностью. Никто не знал, был ли это мужчина или женщина, и кем работал этот пользователь. Он каждый день в развлекательном разделе оглашал сенсационные новости, публикуя различные сведения из мира шоу-бизнеса.

Например, как какая-то звезда нарушила закон, или как какой-то кумир обругал фаната, или же как какой-то известный певец занимался мужеложеством.

Все посты Бродячей кошки имели одну общую характерную черту – это то, что пользователь говорил по существу. Выкладываемые им сенсационные материалы зачастую являлись подлинными, крайне редко встречались вымышленные и сфабрикованные факты, поэтому пользователи форума принимали Бродячую кошку за путеводную звезду в развлекательном разделе.

Зачастую люди очень интересовались постами, которые создавал пользователь Бродячая кошка. Проходило всего несколько часов после создания поста, и этот пост уже занимал первое место в топе форума, а количество ответных сообщений на такой пост достигало 10 тысяч.

Утром в понедельник было очень странно видеть, что на пост уже ответило 10 тысяч человек.

В этом посте пользователь Бродячая кошка нанёс жёсткий удар по горячо принимаемому зрителя эстрадного шоу спутникового телевидения Сяннань «Сильнейший автор-исполнитель», предоставив ошеломительный факт того, что с кастинга шоу вылетел Лу Чэнь!

Лу Чэнь. Пол: мужской; возраст: 22 года; статус: столичный бродяга-исполнитель, когда-то игравший в одном из баров Хоухая.

Имелась лишь эта скудная информация. В действительности же никто не знал, кто такой был Лу Чэнь. Среди 30-миллионного населения столицы находилось как минимум 10 миллионов

столичных бродяг, среди которых безызвестных музыкантов было так же много, как песчинок в песке. А в Хоухае и Саньлитуне ошивалось огромное множество таких людей.

Но пользователь Бродячая кошка указал и на другой статус Лу Чэня.

Лу Чэнь являлся автором таких трёх песен группы Блуждания, как «Весна», «Веский довод», «Я хочу иметь дом», а значит являлся и талантливым автором-исполнителем поп-музыки!

Что? Говоришь, не слышал трёх песен?

Ну, тогда ты точно отсталый чувак. Иди загляни на официальный сайт хит-парада китайской оригинальной музыки. «Весна» на третьей и четвёртой недели июля прочно занимает первое место!

К тому же «Веский довод» в настоящий момент занимает 7-е место, а «Я хочу иметь дом» - 12-е место. На прошлой неделе альбом группы Блуждания «Весна» поднялся до второго места в списке популярных альбомов.

Мини-альбом из всего лишь 5 песен занял такую высокую позицию - это уже считалось невероятным, потому как группа Блуждания являлась новым коллективом, который только недавно дебютировал.

Но глаза не могли соврать. Нужно было понимать, что успех группы был неразрывно связан с тремя песнями, написанными Лу Чэнем!

И такого выдающегося автора выкинули с шоу «Сильнейший автор-исполнитель»?

Да это просто смешно!

Пользователь Бродячая кошка также упомянул в посте, что Лу Чэнь не только обладал творческой одарённостью, но и сам пел и играл на гитаре на очень высоком уровне, поэтому невозможно было допустить, что он провалился на кастинге из-за плохого выступления.

Чтобы подтвердить свои слова, пользователь Бродячая кошка прикрепил внизу две ссылки на YouTV.

Первая ссылка вела на выступление Лу Чэня в отборочном туре шоу «Вокальный Китай», а вторая ссылка - на видео с прямого эфира, где Лу Чэнь занял первое место среди 16 сильнейших конкурсантов.

К тому же Лу Чэнь выступал на состязаниях только со своими оригинальными произведениями!

Комментарий Бродячей кошки: мы вечно твердим, что в настоящее время в нашей стране угас огонь оригинальности. Кумиры и звёзды лишь способны делать каверы и подражать поп-музыке Европы, Америки, Японии и Южной Кореи. Хороших авторов-исполнителей становится всё меньше и меньше. Но на самом деле талантливые люди появляются. Нельзя сказать, что нет выдающихся авторов-исполнителей, просто они не получают благоприятной возможности. Шоу «Сильнейший автор-исполнитель» изначально должно было стать наиболее подходящей для Лу Чэня площадкой, где бы он смог проявить свои блестящие таланты. Однако из-за дурного давления некоторых людей он вынужден был перебраться на шоу «Вокальный Китай», чтобы там побороться за свою честь. Это действительно очень прискорбно и печально! Этот горестный факт можно отнести и ко всей поп-музыке нашей страны.

В конце пользователь Бродячая кошка заявил, что опубликовал сенсационную новость вовсе не потому что, кто-то ему заплатил и попросил всё это сказать.

Он не был знаком с Лу Чэнем, никак не контактировал с ним и не совершал с ним никаких сделок. Просто кое-кто ранее предоставил пользователю Бродячая кошка информацию, к тому же этот пользователь был глубоко тронут песнями, которые написал и исполнял Лу Чэнь, поэтому он первым решил открыть огонь по спутниковому телевидению Сяннань.

Бродячей кошке больше всего нравилось два произведения: «Весна» группы Блуждания и «Ты мой сосед по парте» Лу Чэня.

Этот пост получился довольно длинным. Там описывалось, как Лу Чэнь выбыл с кастинга шоу «Сильнейший автор-исполнитель». Также пользователь написал свои впечатления по поводу «Весны», дал свой художественный анализ этому произведению и резко раскритиковал современные веяния отечественной поп-музыки.

Всё получилось обоснованно и правдиво, с видеорядом!

В конце поста пользователь Бродячая кошка добавил: на шоу Сильнейший автор-исполнитель Лу Чэнь в разы круче Лин Сяосяо!

Ван Цзяши потратил больше получаса, чтобы полностью прочитать этот пост. Конечно, за это время он ещё посмотрел два видео с прямого эфира, всё тщательно и добросовестно прочитал и даже просмотрел немало ответных сообщений.

Ответных сообщений на такой популярный пост оказалось крайне много. Зона комментариев обновлялась необычайно быстро.

«Снова раскрутка?»

«(*_*) Да это же пост главного божества – Бродячей кошки, мои почтения!»

«Ха-ха-ха, спутниковое телевидение Сяннань и Столичное спутниковое телевидение начнут войну? Уже давно об этом догадывался».

«Эта новость довольно интересна. Любопытно, какие же люди оказали давление на новичка».

«Весна? А-а-а-а, самая понравившаяся за последнее время песня, вчера вечером несколько десятков раз подряд прослушал её!»

«Я слышал Весну. Не ожидал, что её написал мой сверстник. Я полагал, что это оригинал группы Блуждания».

«Я видел, как потрясающе выступил Лу Чэнь на состязании между 32 сильнейшими конкурсантами на шоу Вокальный Китай. Я поддерживаю его!»

«Раз Божественная Кошка взялась за дело, значит будет жарко!»

«А можно мне написать, что мне нравится Лин Сяосяо?»

«Важная новость...»

На форуме Небо водились всякие личности. Отвечали разные люди: кто-то выражал любопытство, кто-то – сомнения, а кто-то – поддержку.

А Ван Цзяши был полностью согласен с тем, как понимал «Весну» и восхищался ею пользователь Бродячая кошка, и в то же время принимал Лу Чэня, сотворившего эту песню, за необыкновенного и первоклассного автора-исполнителя.

Не будет преувеличением, если сказать, что Лу Чэнь своими выступлениями на шоу «Вокальный Китай» показал, каким уникальным исполнителем он являлся.

Однако Ван Цзяши на самом деле не мог себе представить, что такую композицию, как «Весна», написал 22-летний парень. Эта информация полностью разрушила образ, ранее сформировавшийся в голове Ван Цзяши.

Что же касается скрытых мотивов, из-за которых на Лу Чэня оказали давление, то Ван Цзяши это совершенно не интересовало.

Ходили слухи, что Бродячая кошка являлась маркетинговым именем. Ван Цзяши просмотрел немало сплетен и сенсаций, которые опубликовал этот пользователь. Многие из них оказались правдой, а некоторые оказались умышленной накруткой рейтингов. Даже такой связанный с миром музыки человек, как Ван Цзяши, не мог окончательно разобраться, где был вымысел, а где правда.

Но обратив внимание лишь на одну песню «Весна», Ван Цзяши уже хотел сказать очень многое.

Он закрыл веб-страницу, открыл программу для работы и в заголовке напечатал одно слово – “весна”.

Он написал:

Только что вернулся с отпуска за границей, не успел привыкнуть к новому часовому поясу, как уже сегодня устремился на работу в компанию.

Затем услышал одну песню. Она называется «Весна».

Я думаю, что все об этом произведении должны узнать и услышать его. Кажется, мне не стоит слишком много говорить о моих представлениях и впечатлениях об этой песне. Достаточно её лишь послушать.

Но всё же кое-что скопилось у меня на душе, о чём я не могу молчать и с чем я хочу поделиться с остальными, поэтому перехожу к главному.

Эта песня, похоже, о бедноте. Её написал перенёсший в прошлом страдания человек, у которого теперь уже появились “кредитки”, “возлюбленная принцесса”, “крыша над головой”, а все его “прежние страдания развеялись по ветру”. Этот человек тоскует по ушедшей молодости, которая была тягостной и “не интересной никому”, а также беспокоится о неизведанном завтрашнем дне.

Это всё можно понять по музыке и словам песни «Весна». Её слова не замысловаты. К произведению применена простая трёхчастная форма. Первые две основные части композиции описывают тягостные и радостные дни прошлого, а последняя основная часть описывает настоящее время, когда уже отсутствуют какие-либо трудности, однако все равно человеку горестно, и он находится в замешательстве. Кульминационный момент состоит в том, что автор песни выражает тревогу по поводу своего будущего и желание найти своё окончательное место в этой жизни.

Меня до глубины души тронули нереально мощные эмоции, заложенные в эту композицию!

.....

Целое утро Ван Цзяши писал одну статью.

Он неоднократно переписывал и неоднократно вносил поправки, стараясь идеально подобрать каждое слово. Из-за своего недовольства ему приходилось по семь-восемь раз переписывать множество абзацев. Он с большим трудом написал короткую статью всего на 600 слов.

Потому что, когда Ван Цзяши стучал по клавиатуре, он выстукивал свои возбуждённые эмоции в текст.

В маленьком кабинете был слышен лишь стук клавиатуры.

А в это же время пост с форума Небо под названием [Раздутая репутация «Сильнейшего автора-исполнителя»; по слухам, оттуда был выгнан автор «Весны» Лу Чэнь из-за скрытых мотивов!] был репостнут Бродячей кошкой в свой блог.

Пользователь Бродячая кошка не имел VIP-статуса на блог-платформе Волна, но после того, как он в блоге добавил к себе в друзья много людей, то его пост залайкали и зарепостили VIP-блогеры, у которых было несколько сотен и даже больше тысячи фанатов.

Сегодня был первый рабочий день после выходных – время, когда во всю хлопотали офисные и элитные работники, поэтому пост на блог-платформе не слишком быстро распространялся, и репостов получилось не слишком много.

Однако в полдень во время приёма пищи из-за нескольких VIP-блогеров количество репостов резко увеличилось с нескольких сотен до 5 тысяч, резко увеличилось и количество комментариев до 3 тысяч, тем самым пост постепенно вызвал массовое внимание.

Но это было лишь начало. Походило на то, будто назревала буря: поднимался ветер, начинали вздыматься волны.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/156836>