

99. Просмотр прямого эфира на стримерском канале

10 июля, 19:30.

Столичное спутниковое телевидение только что закончило транслировать ежедневный выпуск новостей, начинавшийся всегда в 19:00. Теперь официально начался прямой эфир шоу «Вокальный Китай», за которым наблюдало огромное множество людей.

Начиная с 2008 года, когда на отечественном телевидении популярность приобрели эстрадные шоу, на различных каналах можно было встретить целую кучу таких шоу, которые из-за ожесточённой конкуренции просто стали надоедать зрителям.

В условиях естественного отбора многие халтурные или подставные шоу закрылись, а своё существование продолжили в основном шоу высшего качества. Шоу «Вокальный Китай», которое презентовала известнейшая и старейшая телевизионная станция – Столичное спутниковое телевидение – привлекло огромное внимание.

На предыдущем этапе первых проб рейтинг телепрограммы повысился до 3,27%. Сегодня вечером во время прямого эфира отборочного тура рейтинг, несомненно, снова вырастет.

Как и остальные спутниковые телестанции, Столичное спутниковое телевидение тоже имело трансляционный канал в интернете, где транслировались программы для многочисленных интернет-пользователей, поэтому оно не упускало из виду ни телевидение, ни интернет.

На канале Лу Фэя на [WhaleTV], который был подключен к трансляции сегодняшнего вечернего шоу Столичного спутникового телевидения, уже находилось около 500 тысяч рыбных фанов.

Более 500 тысяч интернет-пользователей собрались на стримерском канале, чтобы посмотреть прямую телевизионную трансляцию. Такую картину очень редко можно было увидеть. Стоило иметь в виду, что большинство людей имело телевизоры и чаще, конечно же, смотрело передачи по телевизору, а не через интернет.

Но интернет имел одно преимущество, с которым не могло сравниться телевидение. Это общение друг с другом!

Логотип «Вокальный Китай» только что появился на экране. На канале Лу Фэя уже было очень оживлённо.

«Началось, началось! Жёнушка, пошли смотреть на стримера!»

«И где сейчас стример? Не говори глупостей!»

«Вы знаете, когда уважаемый Лу Фэй выйдет на сцену? Я так жду его выступления!»

«Как думаете, сможет стример пройти во второй тур?»

«Ну что за вздор? Если наш командир Лу не пройдёт, то кто тогда сможет?»

«Я до этого наблюдал за первыми пробами. Наш стример будет круче всех!»

«Согласно самому достоверному источнику, стример выйдет на сцену в 20:35. Подписывайтесь на канал, раздавайте больше рыбных шариков!»

«Это правда?»

«.....»

Экран сплошь покрывали комментарии. Всех больше всего волновало, когда же Лу Чэнь выйдет на сцену.

Они желали увидеть первым на большой сцене именно Лу Чэня.

Новость о том, что Лу Чэнь примет участие в конкурсном шоу «Вокальный Китай» уже давно была опубликована на его канале, в рыбном логове и в сообществе Войско Лу в Feixun. Абсолютное большинство фанатов одобрило эту новость.

Все надеялись, что Лу Чэнь на более широком поле проявит себя ещё эффектнее.

Сегодняшний вечерний отборочный тур был чрезвычайно важен. К тому же это был вечер пятницы, за шоу следило невероятно огромное число людей.

А возглавлял стримерский канал вместо Лу Чэня, разумеется, Ли Фэйюй.

Несмотря на то, что Братюня Фэй уже давно не вёл стримы, он, полагаясь на свою проворность и ораторство, которые он отточил, работая продавцом, без труда отпускал шуточки и остроты, поддерживая отличную атмосферу на канале.

Начиная с 7 часов вечера и до настоящего времени, всего за каких-то полчаса, он наклянчил для Лу Чэня 300к рыбных шариков!

Очень многие мелкие стримеры [WhaleTV], не щадя сил занимались стримами один-два года, внося немалую плату за бытовые расходы, и тем не менее не могли заработать так много рыбных шариков.

«Я ещё раз повторяю, наш уважаемый Лу Фэй выступает под №0030!»

Ли Фэйюй громко сообщил: «Он непременно выйдет на сцену ближе к концу, но точное время я и сам не знаю, поэтому не нужно задавать одни и те же вопросы. Как появятся свежие новости, я сразу же сообщу. Смотрите прямой эфир!»

В интернет-трансляциях девушки-стримеры, а особенно красивые девушки-стримеры, имели куда большее преимущество, чем мужчины-стримеры. Пусть даже они будут каждый день транслировать, как они готовят еду и стирают одежду, они все равно привлекут внимание большого количества задротов.

У мужчин лучше всего получалось стримить игры, а не быт и развлечения. Сейчас Лу Чэнь считался популярным стримером на [WhaleTV] именно в разделе “развлечения”. До известного игрового стримера Малыша Гу ему было далеко, пусть даже Лу Чэнь и победил его на тематическом шоу.

На мужчину-стримера, сидевшего перед экраном монитора и исполнявшего отличные оригинальные песни под свой аккомпанемент, со временем надоедало смотреть. Такой стример изначально находился в невыгодном положении, уступая стримерам из раздела “быт”, которые вызывали у зрителей чувство новизны и потрясения, и стримерам из раздела “игры”, которые легко разжигали интерес у зрителей.

Лу Чэнь ясно всё это понимал, поэтому использовал [WhaleTV] лишь в качестве рабочего трамплина, не намереваясь надолго и прочно придерживаться карьеры стримера. Самый максимум – это пока не закончится действие контракта.

С другой стороны, он все равно старался преподнести что-то новое. Например, в прошлый раз он проводил прямой эфир с карнавальной ночи в Голубом Лотосе. В этот раз шоу «Вокальный Китай» тоже могло простимулировать точку G у фанатов и привлечь ещё больше подписчиков.

Лу Чэнь даже подумывал о том, не провести ли прямую трансляцию прямо из закулисья телестудии. К сожалению, это было запрещено. Если даже фотографировать запрещалось, то что уж тут говорить о видеосъёмке.

Поэтому он решил ретранслировать шоу, пригласив Ли Фэйюя в качестве руководителя канала.

Фанаты очень горячо и радушно отреагировали, особенно когда появился первый член жюри.

«Тань Хун!»

«Да это же Тань Хун, мужчина моей мечты!»

«Столичное спутниковое телевиденье и впрямь молодцы. Кто бы мог подумать, что Тань Хун будет членом жюри. Это очень круто».

«Я помню, что уважаемый стример исполнял много песен Тань Хуна. Как думаете, споёт он одну из этих песен вечером?»

«Лучше бы спел, ведь Тань Хун сидит в жюри!»

«Не говорите ерунды, командир Лу непременно споёт оригинальную песню и покорит Тань Хуна!»

«Эм, нескромный вопрос, а кто такой Тань Хун?»

Помимо взволнованных и обрадованных людей, находились и идиоты, задававшие идиотские вопросы.

В результате таких личностей сразу разносили в пух и прах: «Не знать, кто такой Тань Хун? Тебе сколько лет, малыш, иди спать!»

Тань Хун находился в музыкальной индустрии уже более 20 лет и оказал влияние на поколение 70-х и 80-х. Многие из поколения 90-х тоже о нём знали, и практически никто не знал о нём из поколения нулевых.

Последние два поколения больше следили за популярными в настоящий момент мальчиковыми и девчачьими группами!

Следом за Тань Хуном на сцене появилась Чэнь Фэйр, которая тоже вызвала волну восторга и похвал на стримерском канале.

«Богиня!»

«Тань Хун, Чэнь Фэйр, фантастическая комбинация жюри!»

«Да уже не надо остальных членов жюри. Ради этих двоих я посмотрю полностью весь прямой

эфир».

«Посмотрю полностью+1!»

«Как думаете, Чэнь Фэйр понравится наш уважаемый стример?»

«Понравится, определённо понравится!»

«Хе-хе...»

Что же касается третьего члена жюри – редактора журнала «Поп-музыка» Чжэнь Чжэнь, и четвёртого члена жюри – музыкального директора лейбла Катапульта Линь Чжи Цзе, то их красиво проигнорировали.

А кто-то даже спросил: «А этих двоих пригласили для видимости?»

К счастью, Чжэнь Чжэнь и Линь Чжицзе не следили за онлайн-трансляцией, а иначе бы они вышли из себя – мы не какие-то там прохожие!

С того момента, как на сцену вышел конкурсант №0001, начался отборочный тур шоу «Вокальный Китай».

Атмосфера на канале Лу Фэя царила спокойная. Комментариев стало всплывать намного меньше. В основном давались оценки по поводу конкурсантов.

Зрители давали более обидные и ядовитые оценки, чем жюри!

Пока на сцену не вышел конкурсант №0029 Гао Фэн.

Его песня «Весна» мгновенно всколыхнула весь стримерский канал.

«Весна? А это разве не песня нашего уважаемого Лу Фэя?»

«Точно, наш стример написал её для группы Блуждания. Три его песни висят в топе оригинальной музыки».

«Уважаемый Лу Фэй настолько крут!»

«Неплохо спел. Всё-таки командир Лу действительно написал отличную песню!»

«Ха-ха-ха, как интересно, ведь дальше выступает наш уважаемый Лу Фэй. А прямо перед ним исполнили кавер на его же песню!»

«А вдруг организаторы шоу специально так запланировали?»

«Возможно, а иначе слишком большое совпадение. Любопытно».

«Я в шоке...»

Несколько дней назад мини-альбом группы Блуждания попал в хит-парад, и Лу Чэнь призывал всех на своём канале поддержать этот альбом, поэтому многим было известно о трёх песнях: «Весна», «Я хочу иметь дом» и «Веский довод».

Всех их написал Лу Чэнь!

Тем более Лу Чэнь лично исполнял в прямом эфире «Весну»!

Поэтому, увидев, что шедший перед ним конкурсант решил исполнить эту песню, все безмерно обрадовались.

Но не это было главным, а то, что после выступления Гао Фэна на сцену поднялся Лу Чэнь.

Несмотря на то, что песня «Пой, пока путешествуешь» не удовлетворяла самые высокие требования фанатов, однако не разочаровала людей.

Тем не менее настоящий сюрприз ждал впереди.

Лу Чэнь внезапно получил золотой бонус от Линь Чжицзе в виде прямого прохождения!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/149536>