

97. Пой, пока путешествуешь

«Весна» уже стала очень популярной песней.

В первую неделю июля эта песня занимала 17 место в хит-параде китайской оригинальной музыки, поднявшись на 26 мест вверх по сравнению с прошлой неделей.

Несмотря на то, что на этой неделе рейтинг ещё не обновился, однако можно было смело утверждать, что песня поднимется ещё выше в рейтинге.

Даже вполне реально было, что она займёт первое место!

Поэтому вполне нормальным считалось, что участник исполнял в отборочном туре шоу «Вокальный Китай» кавер на эту песню.

Гао Фэн довольно неплохо исполнял «Весну».

Жизненный опыт этого столичного бродяги-музыканта помогал ему по-своему понять эту насыщенную житейской мудростью рок-песню. Своим хриловатым, душераздирающим голосом он в полной мере раскрыл скопившиеся у него на душе тревоги и желание бороться из последних сил. Ему удалось до глубины души заразить своим настроением и растрогать всех зрителей в зале.

«Если однажды я тихо уйду, прошу, захорони меня в той весне! В той весне~”

Когда он спел последние слова песни, более тысячи зрителей повставали и бурно зааплодировали.

«Неплохо!»

Тань Хун первым из четырёх членов жюри встал и громко воскликнул: «И впрямь неплохо!»

А следом встали и захлопали в ладоши Линь Чжицзе, Чжэнь Чжэнь и Чэнь Фэйр.

Когда заросший бородой Гао Фэн услышал громоподобные аплодисменты и похвалу от суперзвезды Тань Хуна, его глаза покраснели.

«Спасибо!»

Придерживая гитару, он поклонился и выразил своё потрясение и признательность.

Скитаясь с одного места на другое и живя в нищете, бродячий музыкант Гао Фэн никогда на такой большой сцене не получал таких похвал и не достигал такой бурной реакции. Если бы не его стойкость, он бы уже давно залился слезами!

В зоне ожидания за сценой Лу Чэнь тоже хлопал Гао Фэну.

«Весна», несомненно, являлась настоящим классическим произведением, но для Лу Чэня эта песня была слишком мудрой. Не имея достаточного жизненного опыта и осадка, накопившегося на душе за прожитую жизнь, невозможно было уловить суть песни и должным образом её спеть.

Лу Чэнь и сам неплохо исполнил «Весну», но ему потребовалось, опираясь на воспоминания Сюй Бо, перевоплотиться в того непризнанного музыкального таланта из мира сновидений,

чтобы суметь в полной мере выразить заложенные в эту композицию горечь, громкий крик отчаяния и размышления о своих прошлых деяниях.

Ему вполне хватило и одного раза, чтобы исполнить эту песню. Если бы Лу Чэнь сделал её своим синглом, то очень бы легко вызвал у людей резкий душевный диссонанс.

А видя в данный момент, как песня «Весна» растрогала так много людей и даже такую суперзвезду, как Тань Хун, Лу Чэнь испытал глубокое чувство удовлетворённости.

Пусть даже это не он своим исполнением заставил это классическое произведение сиять должным образом в этом мире ...

Он все равно не жалел!

Бурные аплодисменты в телестудии продолжались полминуты.

После того, как все снова уселись, член жюри Линь Чжицзе произнёс: «Если я не ошибаюсь, это новая песня группы Блуждания? Я слышал оригинал. По технике исполнения, возможно, ты немного отстаёшь, однако твоя эмоциональная выразительность намного ярче, чем в оригинале, поэтому я за то, чтобы ты прошёл дальше!»

«Спасибо, многоуважаемый Линь Чжицзе!»

Стараясь подавить своё потрясение, Гао Фэн произнёс: «Весна – хит альбома группы Блуждания. Мне она очень, очень нравится. Я чувствую, что эта песня – голос моего сердца. Не смею сравнивать себя с группой Блуждания, но я очень благодарен человеку, написавшему эту композицию».

«Если бы я имел шанс повстречаться с этим незаурядным автором, я бы хотел ему сказать спасибо!»

Снова зал взорвался аплодисментами.

Скромный и незаносчивый человек легко получил симпатии и признание людей.

Тань Хун сказал: «Я солидарен с тобой. Сейчас таких по-настоящему мощных и эмоциональных оригинальных произведений крайне мало. Какой бы ни был оригинал песни у группы Блуждания, надеюсь, что твой кавер услышат ещё больше людей».

«Я считаю, что в этом и заключается главный смысл шоу Вокальный Китай. Я тоже пропускаю тебя дальше!»

Только что затихнувшие аплодисменты снова раздалась с яростной силой. Атмосфера на мгновение достигла своего апогея.

Гао Фэн поклонился: «Благодарю, многоуважаемый Тань Хун!»

Затем Чжэнь Чжэнь и Чэнь Фэйр кратко дали свою оценку, высказавшись за то, чтобы пропустить конкурсанта дальше.

Гао Фэн единогласным решением получил возможность пройти в следующий тур.

«Прошу конкурсанта №0030, Лу Чэня, выйти на сцену!»

Уже давно готовый Лу Чэнь сделал глубокий вдох-выдох, взял у ведущего беспроводной микрофон и спокойно взошёл на сцену, встав в самом центре.

Яркий свет прожекторов был направлен на его тело. Лу Чэнь стоял перед четырьмя известнейшими членами жюри и 1500 зрителей.

А ещё его будет смотреть несметное количество людей по телевизору и интернету!

И всё же он был спокоен, как никогда.

«Оу, красавчик...»

Сидевшая справа от Тань Хуна Чэнь Фэйр слабо улыбнулась, сказав: «Пожалуйста, представься».

«Здравствуйте, многоуважаемые члены жюри!»

Лу Чэнь вежливо поклонился, сообщив: «Я конкурсант №0030 – Лу Чэнь, мне 22 года, я родом из восточной части провинции Чжэцзян».

Чжэнь Чжэнь спросила: «Что же ты нам сегодня приготовил?»

Лу Чэнь ответил: «Я приготовил песню под названием Пой, пока путешествуешь.* Эту песню написал я сам».

«Пой, пока путешествуешь?»

Чжэнь Чжэнь изумилась: «Это разве не слоган Вокального Китая?»

Этому главному редактору журнала «Поп-музыка» уже было за 40 лет, но благодаря надлежащему уходу за своим телом она выглядела довольно молодо, и голос у неё был, как у молодой девушки.

[Пой, пока путешествуешь] – таков был слоган конкурсного шоу «Вокальный Китай», которое проводило Столичное спутниковое телевидение.

Этот слоган был тесно привязан к правилам соревнования. Шоу «Вокальный Китай» делилось на семь вокальных зон: столица, Шэньян, Шанхай, Ханчжоу, Чэнду, Гуанчжоу и Санья. С помощью особой передвижной конкурсной системы выявлялся финальный победитель.

Первой остановкой соревнований являлась вокальная зона в столице. После проведения первых проб, отборочного тура и второго тура выявлялись 32 сильнейших конкурсанта. Далее эти люди попадали в плей-офф, где сначала из 32 человек выбирались 16 лучших участников, а затем из 16 человек выбирались 10 сильнейших.

Затем эти 10 сильнейших конкурсантов вокальной зоны в столице направлялись в Шэньян, Шанхай, Ханчжоу и другие вокальные зоны, где они соревновались с десяткой сильнейших конкурсантов каждой вокальной зоны. После ожесточённой борьбы выявлялись 10 самых сильных участников по всей стране, которые возвращались в столицу, где должен был проводиться последний избирательный тур!

Из-за такой специфической соревновательной системы был придуман соответствующий лозунг.

Лу Чэнь кивнул головой, сказав: «Верно».

«В таком случае начинай...»

Линь Чжицзе, похоже, не чувствовал интереса к Лу Чэню, сказав безразлично: «Желаю успеха.»

Когда он это говорил, в его глазах промелькнуло недовольство.

Линь Чжицзе казалось, что Лу Чэнь специально использовал такое название песни, чтобы достичь лёгкой победы. К тому же он не верил, что Лу Чэнь был способен сотворить отличное произведение, и лишь из-за своей профессиональной образованности произнёс эту вежливую фразу.

Будучи музыкальным директором лейбла Катапульта, Линь Чжицзе повидал в столице слишком много молодых людей, похожих на Лу Чэня. Они имели красивую внешность, небольшой талант, умели петь, играть на гитаре и пианино, но зачастую они вели себя недобросовестно и не проявляли старания, а лишь мечтали сразу стать известными.

Лишь немногим счастливицам из их числа по тем или иным причинам действительно удавалось стать известными.

Неважно, добились ли они успеха или нет, Линь Чжицзе все равно не испытывал к ним никакой симпатии!

В настоящее время шоу-бизнес был слишком переменчив.

Тань Хун произнёс: «Задай жару».

Лу Чэнь кивнул, вставил микрофон в стойку, после чего показал большой палец звукорежиссёру.

Заиграло музыкальное вступление.

Так как Лу Чэнь впервые выступал на большой сцене и на экране, он очень тщательно подготовился к этому отборочному туру.

Песня «Пой, пока путешествуешь» тоже являлась шедевром из мира сновидений. Для достижения наилучшего эффекта он потратил деньги на то, чтобы студия Nirvana сделала новую аранжировку и записала музыкальное сопровождение. Именно эта версия песни и проигрывалась в данный момент!

«Уже привык я пристально смотреть вдаль на юг, как подует ветер.

Увижу ли я твой тоскливый и ожидающий взгляд сквозь горы и моря.

Стоит чуть появиться грусти, и сразу прихожу я в замешательство,

Холодный ветер обдувает больно мне лицо, глаза от него влажными становятся.

.....»

Сладкая мелодия, красивые слова. Только Лу Чэнь начал петь, как от его нежного и чувственного исполнения композиции все четыре члена жюри изменились в лице!

«.....

Мне правда тоже интересно, в чьих сейчас ты объятиях.

Те клятвы, что давали мы друг другу, никто из нас не смог их выполнить.

Всё время испытываю стыд за то, что я сбежал так и не попрощавшись,

Но прошлые дела, как день вчерашний, мне никогда их не забыть!

.....»

*Песня [] [] [] [] [] Автор слов: [] [] [] [] [] [] Автор музыки: [] [] []

Ссылка на песню: <https://www.youtube.com/watch?v=-OK2S-coYHs>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/148016>