

## 80. Законченный альбом

В столице имелось немало музыкальных продюсерских студий, а небольших рабочих студий было ещё больше.

В одном лишь небоскрёбе Дэлун располагались такие известные в профессиональной сфере музыкальные продюсерские организации, как студия Тяньлай, Sun Records, GoldPlate Culture, между которыми происходила ожесточённая конкуренция.

Несмотря на то, что Лу Чэнь сперва решил остановить свой выбор на студии Тяньлай, которая бы занялась его сольным альбомом, всё же это был неокончательный выбор.

Он и не думал, что какая-то мелкая студия будет привлекать к себе клиентов в главном зале небоскрёба Дэлун.

В настоящее время в самом деле не так-то легко было успешно вести бизнес!

Тяжело вздыхая, Лу Чэнь несколько минут поговорил с директором студии Нирвана Ван Чаншэном.

Ван Чаншэн отважился прийти сюда, чтобы заманить к себе клиентов. Для этого нужно было иметь хоть какую-то уверенность в своих силах. Рабочая студия Нирвана располагала независимым павильоном студии и музыкальной группой, в которой играли три выпускника столичной консерватории, а также предоставляла целый спектр услуг, начиная от написания музыки и заканчивая постпродакшном.

Самым важным было то, что услуги были дешёвые.

Ван Чаншэн произнёс: «Наша студия может ручаться, что понадобится всего лишь 100 тысяч, чтобы получился продукт такого же качества, как в категории D у студии Тяньлай. На такой альбом нужно лишь 100 тысяч!»

Ван Чаншэн точно не был ловким бизнесменом. Когда он говорил о цене, то явно напрягся, оцепенело уставившись на Лу Чэня, обе руки невольно сжались в кулаки, будто он беспокоился, что собеседник безжалостно отвергнет его.

Но он говорил очень самоуверенно.

К тому же он был довольно неплохо знаком со студией Тяньлай.

Лу Чэню стало любопытно. Комплекс услуг категории D в студии Тяньлай стоил 250 тысяч, а Ван Чаншэн запрашивал всего 100 тысяч, да ещё и явно был шанс на скидку. Снижение цены не должно было стать проблемой.

Только вот откуда были гарантии, что получится качество такого же уровня?

Поговаривали, что один только павильон звукозаписи, принадлежавший студии Тяньлай, стоил несколько миллионов и был оснащён передовым оборудованием. Лу Чэнь не верил, что такая большая сумма была инвестирована и в студию Нирвана, а иначе зачем директору лично появляться здесь и завлекать клиентов?

Этот человек сторожил пень в ожидании зайца! (\*т.е. уповал на удачу\*)

Лу Чэнь не считал себя тем зайцем. Поразмыслив, он сообщил: «Директор Ван, я собираюсь

выпустить сольный альбом, но у меня очень высокие требования к его качеству. В настоящий момент я решил остановиться на студии Тяньлай, поэтому очень сожалею».

Лу Чэнь не выбирал комплекс категории D у студии Тяньлай, да и если бы хотел подешевле, то мог бы выбрать комплекс категории E.

Ведь даже самый дешевый комплекс услуг заслуживал больше доверия, чем какая-то неизвестная маленькая студия.

«В таком случае...В таком случае простите за беспокойство. Извините, что попусту истратил ваше время».

Ван Чаншэн неловко махнул рукой, сказав: «Это я должен сожалеть. В таком случае...до свидания».

Лу Чэнь невольно улыбнулся.

Он вовсе не насмехался, просто чувствовал, что тот не был настоящим бизнесменом и не разбирался даже в элементарных навыках ведения переговоров.

Тем не менее Лу Чэнь испытывал симпатию к Ван Чаншэну.

Лу Чэнь встал и первым протянул руку собеседнику: «Директор Ван, если понадобится, я свяжусь с вами».

«Хорошо, хорошо!»

Засуетившись, Ван Чаншэн встал следом и пожал Лу Чэню руку: «Спасибо!»

Лу Чэнь кивнул и покинул чайную.

Уходя, он заодно оплатил счёт. Здешний чай был недешёвый.

Ван Чаншэн посидел ещё немного и только когда позвал официанта, чтобы оплатить счёт, обнаружил, что Лу Чэнь уже за него расплатился. Он поспешно выбежал, желая догнать Лу Чэня, но того нигде не было видно!

Лу Чэнь вернулся к себе домой и вторую половину дня потратил на систематизацию песен в альбоме.

Альбом состоял из 10 композиций. Лу Чэнь сперва утвердил туда 6 песен: «Ты мой сосед по парте», «Пыль суетной жизни», «Спящий на моей верхней койке брат», «Золушка», «Назад в детство» и «Красавица».

Сейчас можно было добавить песни «Те цветы» и «Время». Все 8 песен были одного жанра и вполне считались классическими произведениями.

Первый в жизни Лу Чэня альбом просто не мог оказаться халтурным!

Тщательно всё обдумав, он ещё добавил в альбом композицию «Прежний ты».

Композиция «Прежний ты» не относилась к народным песням, ей был ближе жанр рок, но Лу Чэню она очень нравилась. Он решил поставить её в качестве заключительной композиции в своём альбоме. Это будет небольшим приятным сюрпризом для слушателей.

Пришлось действительно раскошелиться на песни. Но будь то «Ты мой сосед по парте», «Пыль суетной жизни», «Те цветы» или даже «Красавица» – все они были способны стать хитами альбома.

Лу Чэнь поместил их всех в один альбом и слегка ощутил себе транжирой.

Так своевольно обращался с сокровищницей целого мира!

Что касается десятой песни, то Лу Чэнь уже определился.

Это тоже была народная песня ностальгического характера.

Стоило её послушать, чтобы самому всё понять.

«.....

На пустыре у моего дома стоял кинотеатр,

Поздним летним вечером он больше не заиграет.

Нынешние дети уже не разбираются в прошлом

И в мире, которым раньше люди довольствовались.

Когда я рос, смотрел, как они любовь изображают,

Испытывал я огорчение, когда они поцеловались,

Дети, стоя под киноэкраном, забавлялись,

А человек в кино по ней плакал.

Ла.....

Нет больше в городе кинотеатров под открытым небом,

И я не видел больше обратной стороны экрана.

Развлекаешься ли ты ещё так же, как тогда,

Смотря кино, не различаешь звёзды.

Ла.....»

Когда Лу Чэнь закончил петь эту спокойную, нежную и немного горькую новую песню, на канале Лу Фэя замелькали комментарии.

«Очень, очень мелодично, у уважаемого Лу Фэя талант!»

«Такая ностальгия нахлынула, мне нравится!»

«Ты напомнил мне о детстве, красивые слова и отличная мелодия!»

«Как называется эта песня?»

«Настойчиво требую, спой ещё один раз. Нет, нет, спой ещё 10 раз!»

«Спой ещё 10 раз +1!»

«.....»

Лу Чэнь отложил гитару и, улыбаясь, сказал: «Эта песня называется Кинотеатр под открытым небом\*, я исполнял её на стриме впервые. Надеюсь, она вам понравилась и возместила убытки за то время, пока я отсутствовал.»

Так как он уезжал к себе на родину и участвовал в выпускной церемонии, стримы были временно прекращены.

Сегодня вечером он вновь открыл трансляцию, количество зрителей у него сильно поубавилось. Поначалу его смотрели только 300 тысяч человек.

Поэтому, помимо исполнения новой песни, Лу Чэнь ещё объявил хорошую новость.

Сделав паузу, он продолжил: «Кроме того, хочу вам сообщить одну важную новость. Я собираюсь сделать аранжировки на все мои песни и выпустить настоящий альбом, после чего пушу его в продажу через интернет!»

«К тому времени буду с удовольствием ждать ваших покупок и загрузок!»

Только его речь прервалась, как на канале тут же стало шумно!

«Что? Выпустишь альбом? Я случайно не ослышался!»

«Уважаемый Лу Фэй крут!»

«Шикарно, жду не дождусь этого дня!»

«Уважаемый стример, на каком сайте ты выложишь свой альбом?»

«Незачем сейчас об этом говорить. Как придёт время, он известит. Я заставлю своих друзей и приятелей купить лицензию!»

«Да, мы за лицензионную покупку!»

«Выстави альбом за 10 юаней, чтобы бедному студенту только один раз сэкономить на завтраке!»

«Да комментатор выше настоящий богач. На один завтрак тратит целых 10 юаней.»

«А я вообще хочу CD!»

«CD +1!»

«CD +2!»

«CD +1000!»

«.....»

Вслед за комментариями посыпалось множество рыбных шариков, ещё и местные богачи

прислали авианосцы!

Так непосредственно выражали свою радость рыбные фаны.

Атмосфера на канале стала воодушевлённой. Показатели популярности стали расти благодаря серьёзным наградам.

Несмотря на то, что каждый стрим Лу Чэня записывался на видео, и видео со всеми его выступлениями можно было найти в рыбном притоне и форуме, всё же создание музыкального альбома было совсем другим делом.

К настоящему времени у Лу Чэня, если отбросить формальных фанатов среди сотен тысяч рыбных фанов, уже была группа истинных фанатов, которым нравился стиль ведения стримов Лу Чэня, нравились его оригинальные произведения, нравились его ностальгические или грустные народные песни.

В те дни, когда Лу Чэнь не стримил, они неоднократно просматривали видео, то и дело слушали его песни и, не жалея сил, рекомендовали их другим людям.

Это уже были не просто фанаты. Они походили на таких же ярых фанатов, какие имеются у суперзвёзд и известных личностей!

Они сильнее всех отреагировали на новость о скором издании альбома Лу Чэня и больше всех надеялись на то, что Лу Чэнь заодно выпустит и CD-издание.

Интернет-альбом не воспринимался всерьёз, а вот CD-издание уже считалось реальным альбомом!

Многие “фаны Лу Фэя” в комментариях сообщали, что они купят CD, чтобы поддержать Лу Чэня.

Они так решительно к нему зывали, что, конечно же, Лу Чэнь обратил на них внимание.

Лу Чэнь находился в недоумении.

Выпуск альбома был ещё сложнее, чем выпуск интернет-альбома, и существовала ещё бóльшая вероятность, что ты понесёшь денежные убытки. Сейчас слишком мало людей покупали песни на CD.

Однако благодаря пылкости и энтузиазму рыбных фанов Лу Чэня вдруг посетило вдохновение.

На самом деле одновременный выпуск интернет-альбома и CD-альбома не был такой уж невыполнимой задачей.

Идея пришла Лу Чэню из мира сновидений и, похоже, ещё ни разу не осуществлялась!

.....

В тот же вечер, пока Лу Чэнь общался со своими фанатами, первый сингл группы Блуждания, подчинявшейся компании Цин’юй, начал расходиться по интернету!

---

\* Песня:□□□□□□□□Автор слов и музыки: □□□

Ссылка на песню: [https://www.youtube.com/watch?v=9t\\_7oHhuEZU](https://www.youtube.com/watch?v=9t_7oHhuEZU)

<http://tl.rulate.ru/book/96733/133081>