

60. Приближение скрытой угрозы

Четвёртая песня тоже являлась новой композицией.

Для тематического шоу Лу Чэнь приготовился исполнить пять новых песен.

Он уже спел песни «Пыль суетной жизни» и «Спящий на моей верхней койке брат». Третью песню «Золушка» можно было считать промежуточной, а четвёртая композиция снова являлась новой песней, которая должна была поддержать нынешний прирост зрителей и возвести Лу Чэня на ещё одну ступень выше!

Зрители всегда предпочитали новое старому. Лу Чэню требовалось непрерывно полагаться на новые оригинальные произведения, чтобы покорить слушателей.

Но перед тем, как начать петь, Лу Чэнь по уже устоявшему обычаю захотел отблагодарить местных богачей за награды.

Благодарность за награды была обычным делом для стримеров. Многие не особо знаменитые стримеры благодарили поимённо даже тех людей, кто присылал им всего по 100 рыбных шариков, посредством этого на их сторону перетягивались новые фанаты, и увеличивалось число зрителей, отчего у награждавших зрителей складывалось ощущение успеха.

Лу Чэнь таким не занимался. Не потому, что он был высокомерным, а потому, что людей, награждавших по несколько сотен и тысяч рыбных шариков, было слишком много. Если начать благодарить каждого по отдельности, то просто не хватит времени на исполнение песен. Одной общей благодарности было достаточно.

Самым важным являлось то, что он получал любовь и поддержку рыбных фанов не за счёт кокетства и острого языка, а за счёт своих умений!

Конечно, таких богатых фанатов, как Ли Бои и Старший брат Кит, необходимо было поблагодарить.

«...Хочу здесь...выразить искреннюю признательность за вашу поддержку, вы даёте мне силы на борьбу!»

«Следующая песня – тоже моё оригинальное произведение, тоже народная песня и тоже будет впервые исполняться...»

«Надеюсь, вам понравится!»

.....

В то время, как Лу Чэнь выражал благодарность местным богачам и фанатам за награды, на канал Лу Фэя зашёл Суйюй Эрань (*вообще это не имя, а устойчивое словосочетание и переводится как “мириться с создавшимся положением”*).

Суйюй Эрань – это никак не могло быть настоящим именем. Его настоящее имя было Суй Ань, он работал редактором на музыкальном сайте Cloudland.

Музыкальный сайт Cloudland был основан в 2007 году и входил в пятёрку крупнейших музыкальных сайтов страны. Суй Ань как человек из определённых кругов вступил в этот сайт. Уже прошло 5 лет, и он заслуженно считался редактором со стажем.

Помимо этого, он ещё временно занимал другое положение, а именно был одним из 12 членов жюри в тематическом шоу на [WhaleTV]. Он имел полномочия давать оценку 24 участвовавшим стримерам и был способен повлиять на окончательное место участников.

Когда Суйюй Эрань зашёл на канал Лу Фэя, у него было не особо весёлое настроение.

До этого он заходил на канал стримерши с ником “Принцесса дождя”. По правде говоря, стримерша имела очень красивую внешность и довольно искусный макияж.

К сожалению, всё её выступление было лишь какой-то забавой. Одну минуту она пела, и три минуты просто капризничала. Её высочайшее мастерство заключилось вовсе не в пении, а в том, как она надувала губки, хмурилась, строила гримасы, трясла грудью... С помощью жёсткого пуш-апа она себе увеличила грудь со второго размера до чуть ли не четвёртого!

Суй Ань понаблюдал три минуты и ушёл. Если бы на нём не лежали обязанности жюри, он бы там и трёх секунд не продержался.

А вот тематика Лу Фэя “Период окончания учёбы” казалась интересной, да и очень кстати подходила к нынешнему сезону года. Но что за, чёрт возьми, студенческие песни? К тому же в кратком описании тематики говорилось, что будут исполняться только новые оригинальные произведения, которые являлись новым поколением народных песен...

Этот молодой человек хвастался, ничуть не краснея?

Как человек из настоящих профессиональных кругов Суй Ань не особо-то был этому рад. Во-первых, поток оригинальности в китайской поп-музыке уже давным-давно пошёл на спад. А во-вторых, чуть ли не каждый новичок бахвалился тем, что умел писать песни. В результате ты тратил деньги на ещё одну дерьмовую композицию, у которой лишь было громкое название, но посредственная качественная составляющая. Люди специально писали громкие заявления, чтобы привлекать к себе больше фанатов и зарабатывать на них.

Работая редактором музыкального сайта, Суй Ань слишком часто встречался с подобными вещами, и сейчас его уже тошнило, когда он видел так называемых “оригиналов”.

Поэтому он не питал никаких надежд и собирался дать оценку с профессиональной точки зрения.

Когда Суй Ань зашёл на канал, то увидел юношу с гитарой в руках, который то и дело о чём-то говорил.

У Суй Аня тут же испортилось всё впечатление о стримере.

Он инстинктивно хотел уже нажать на “выход” в верхнем правом углу, но стерпел и навёл курсор на “повтор”.

Суй Ань имел привилегированный аккаунт, который предоставило руководство [WhaleTV]. На привилегированном аккаунте не видно было всплывающие комментарии и извещения по наградам, к тому же при входе на чей-либо канал тебя никто не видел, и позволялось воспроизводить уже записанную трансляцию.

Он собирался начать просматривать стрим с самого начала и решил уделить этому молодому человеку три минуты.

Если за три минуты у Суй Аня не появится интереса к трансляции, тогда он просто распрощается с этим стримером.

Что касается 10 синих китов на его аккаунте, то он ни одного кита не собирался просто так растрачивать!

Начался повтор трансляции.

Через три минуты Суй Ань сидел неподвижно, на лице читалось небывалое изумление.

Потому что он обнаружил, что чуть не упустил одного талантливого человека.

Ему и присниться не могло, что песни, которые исполнял стример под ником “Лу Фэй” в итоге и впрямь окажутся оригинальными произведениями, которые ещё к тому же можно было по праву считать шедеврами. По крайней мере за последние несколько лет не было ни одной народной песни, способной потягаться с данными композициями!

«Пыль суетной жизни», студенческая песня, оригинальный новичок...

У Суй Аня вдруг появилось чувство, будто он в чулане нашёл сокровище. Он невольно испытал душевный подъём.

После окончания первой песни Суй Ань подавил в себе желание снова её послушать и промотал на вторую песню.

«Спящий на моей верхней койке брат»!

По-прежнему оригинальное произведение, исполненное в похожем стиле, всё такое же совершенное и трогательное. Суй Ань просто потерял дар речи.

Когда это в сфере народных песен, которые уже давно претерпели упадок, оказался такой талантливый юноша?

Суй Ань на сто процентов был уверен, что раньше не слышал эти две песни, лицо стримера ему тоже было неизвестно.

Далее третья песня «Золушка».

Суй Ань залился румянцем, но не оттого, что растрогался, так как уже давно миновал тот трогательный возраст, а оттого, что был сильно взбудоражен!

Без всяких колебаний он отправил 5 синих китов из 10 имевшихся!

1 синий кит означал 1 положительную оценку. Чем больше стример получит положительных оценок, тем выше в итоге займёт место в конкурсе.

Суй Ань не отправил всех синих китов, потому что по правилам ему разрешалось отправить максимум 5 синих китов одному стримеру!

Отправив 5 положительных оценок, Суй Ань все равно остался недоволен. Он скопировал ссылку на канал, открыл Feixun и переслал ссылку двум хорошим друзьям из его окружения: «Вы должны увидеть этого молодого человека и послушать его песни!»

Оба его друга тоже являлись членами жюри в тематическом шоу на [WhaleTV].

Вообще Суй Ань предпочитал, чтобы положительные оценки так и остались гнить на его аккаунте, и за просто так никому не желал их давать, но относительно стримера “Лу Фэя” он очень сожалел, что был ограничен в голосовании.

Поэтому ему потребовалась помощь товарищей.

Суй Ань чувствовал, что не простит себя, если какая-то кучка выпендрёжников в тематическом шоу займёт лучшие места!

А Лу Чэнь не имел об этом ни малейшего представления и, пока Суй Ань воспроизводил трансляцию, исполнял четвертую песню в тематике периода окончания учёбы.

Эта новая песня называлась «Назад в детство».*

«Опять вернулся я в весенний месяц май,

На рынке ранним утром людей ещё немного.

Ребёнок поёт песни у дверей,

Лучи солнца согревают небольшую речку.

Ивовый пух летит по ветру сильному,

В сон клонит людей, лежащих в тени деревьев,

Мы молча начали радоваться,

Прощаясь с суровой зимой.

Одет я в белую рубашку меланхолии,

В кармане лежит моя первая сигарета,

Впервые во мне загорелось чувство любви,

Не смел никогда в нём тебе признаться...

.....»

В тематике периода окончания учёбы первая песня «Пыль суетной жизни» рассказывала о любви; вторая песня «Спящий на моей верхней койке брат», посвящённая парням, символизировала дружбу; третья песня «Золушка», посвящённая девушкам, являлась фантазией о любви.

А основной темой песни «Назад в детство» были воспоминания о прошлом – тоска по невинному времени, тоска по бестолковой любви, тоска по простой и беззаботной жизни.

Слова песни – покрытый весь плющом дом, сосед под карнизом крыши, хурма, радиоприёмник...Всё это придавало мощную ностальгическую окраску. Слушая неутомимое выступление Лу Чэня, ты как будто возвращался в тот чудесный отрезок времени.

Эта песня, несомненно, могла вызвать самый большой душевный отклик у людей, родившихся в семидесятых, восьмидесятых и начале девяностых.

Потому что в их сердцах глубоко засел этот период жизни!

«.....

Праздное дитя не выпускает из рук маньхуа,

Лежа со мной в постели,

Тоскливый свет луны нас освещает,

Полна подушка всяких сновидений,

Пропитана подушка вся слюнями.

.....»

Часто ли мы вспоминаем прошлое, видя неопределённые сны?

Очень многие слушатели были растроганы до глубины души.

«Как же благозвучно, это заставило меня вспомнить своё детство...»

«Плюсую за детство. Помню, как ещё в деревни каждый день играл, ловил рыбу и лягушек».

«Ныне уже не существует деревень, остался лишь сельский туризм».

«Хочу леденцы, жвачку-рулетку, вафельные трубочки, много мороженого...»

«Эй, любитель поесть, меня подожди!»

«А мой самый любимый радиоприёмник потеряла моя мама:((((»

«Вы читали маньхуа?»

«Я хочу сказать...»

«Что за отвратная песня, сдохнуть хочется от убого пения, здесь что одни боты сидят? Да вы шутите!»

«Как он вообще попал в список самого горячего? Проплатил?»

«Слишком старомодно, что за студенческие песни, это же смехотворно».

«Хе-хе...»

Внезапно среди мирных и тёплых комментариев начали появляться острые насмешки.

И их становилось всё больше и больше!

*Песня:□□□□□□Автор слов и музыки: □□□

Ссылка на песню: <https://www.youtube.com/watch?v=mHaaX6oFt2M>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/118470>