

40. Вперёд!

Более двух тысяч человек молчали.

Было настолько тихо, что люди могли услышать, как кто-то кашлял вдалеке.

Однако какое-то неописуемое настроение нарастало в толпе!

Лу Чэнь отложил гитару. То бесконечное пламя в глазах отступило, взгляд снова стал ясным.

Он в очень простой манере произнёс: «Спасибо!»

Внезапно раздались аплодисменты. Сначала доносились отдельные хлопки с разных уголков площадки, но вскоре люди как будто очнулись от крепкого сна и следом за остальными изо всех сил зааплодировали.

Они пристально смотрели на Лу Чэня и хлопали в ладоши. Рассеянные аплодисменты стали концентрированными, из беспорядочных хлопков они превратились в размеренные, то и дело раздаваясь!

«Вперёд!»

Неизвестно, кто это громко выкрикнул, однако он очень быстро заразил всех окружающих людей.

«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»

Тысячи рук высоко поднялись вверх. Несметное количество людей хором заорало, моментально подняв огромную звуковую волну.

Даже самые безразличные люди в толпе чувствовали, как у них кровь стыла в жилах, их всех трясло. Они были так взбудоражены, что утратили контроль над собой. Их переполняла пылкость, им невольно захотелось присоединиться к толпе и помчаться “вперёд”!

Такая картина обычно случалась только на крупных музыкальных фестивалях. Только когда эмоции публики достигали своего апогея, они могли проявляться. В то же время слово “вперёд” обозначало желание зрителей, чтобы исполнитель либо повторно спел ту же песню, либо сыграл новую песню.

Это слово брало своё начало в классической рок-песни «Go», написанную всемирно известной музыкальной группой Bluebird из США. Когда фанаты её слышали, то следом за пафосной мелодией выкрикивали “Go”. Даже после окончания песни они не переставали выкрикивать, пока группа Bluebird заново не исполняла песню.

Такая мода дошла и до Китая, поэтому китайские меломаны поменяли “Go” на своё “вперёд”, оставив тот же самый смысл. Но китайское слово звучало намного круче! (*китайское слово имеет также значения “рваться вперёд”, “идти напролом”, “штурмовать”, “напористый”, поэтому оно передает более сильную эмоциональную окраску, чем английское “go”*)

Вперёд! Вперёд! Вперёд! Вперёд к заоблачным далям!

Пришедшие выступить на музыкальной ночи в Голубом Лотосе исполнители, слушая эти выкрики, могли испытывать лишь восхищение без всякой зависти, потому что они ясно осознавали, что означало это “вперёд”.

Помимо малого числа истинных фанатов некоторых музыкантов, в основном вся публика являлась настоящими меломанами. Было крайне трудно добиться от них высочайшего признания. Ранее такое случалось очень редко.

Пылкая атмосфера, что установили группа Фит и Чэн Сяодун, была ничто по сравнению с тем, что сейчас творилось!

Зрители также надеялись, что Лу Чэнь снова споёт ту душераздирающую песню «Весна».

Они не успели ей насладиться!

Звуковая волна из “вперёд” обуяла всех присутствующих и донесла мощный импульс до VIP зоны в Голубом Лотосе.

Люди из бизнес кругов обменивались растерянными взглядами и молчали, ничего не испытывая, кроме потрясения.

Дун Юй задумчиво уставилась на стоявшего на сцене Лу Чэня. В её глазах красного феникса, что скрывались под очками с чёрной оправой, читалось удивление, как будто она сама себе говорила: «Действительно блестящее интересное представление...»

А на милом личике сидевшей рядом Су Цинмэй показался постыдный румянец, говоривший о её желании скрыться куда-нибудь подальше. Она только что торжественно обещала, что будет выглядеть достойно в глазах Лу Чэня, но никак не ожидала, что в результате Лу Чэнь станет выглядеть достойно в глазах всех присутствующих.

И в то же время он нанёс многочисленные удары по её достоинству!

Её расчёты на то, что Лу Чэнь станет “аппетитной закуской” или “вкусным угощением”, оказались неверны и были полностью сметены в мусорное ведро.

Как такая заносчивая барышня Су могла это стерпеть!

Дун Юй не стала глумиться над своей подругой, а обернулась и с очень серьёзным видом сказала Су Цинмэй: «Ты правильно мыслила. Я поговорю с ним насчёт условий».

Су Цинмэй нагнула спину, глубоко зарылась головой в объятия подруги и вздохнула.

Дун Юй слабо улыбнулась.

Сидевший по соседству всегда с каменным лицом владелец Чан Вэй выглядел ошеломлённым.

Он поражённым взглядом смотрел на такого же ошарашенного Чэнь Цзяньхао и пробормотал: «Старина Чэнь, а старина Чэнь, ты умело всё скрывал, а сейчас подложил мне такую бомбу!»

Музыкальная карнавальная ночь была организована совместными усилиями компании Цин’юй и Голубым Лотосом. Главной целью являлась реклама музыкальной группы Компас, которая недавно подписала договор с компанией Цин’юй.

Группа Компас и Гань Лан к этому событию очень тщательно готовились и ранее потратили кругленькую сумму на крупных специалистов, которые для них написали две песни, получившие положительную оценку от профессиональных лиц. Они собирались всех ошеломить этими песнями на музыкальном ночном мероприятии!

А Лу Чэнь из Красоднева изначально служил для них лишь фоном и являлся ступенькой на пути к славе группы Компас.

Кто бы мог подумать, что Лу Чэнь вдруг своей блестящей оригинальной композицией вызовет огромную бурю эмоций!

Как будто эта музыкальная ночь проводилась в его честь!

Несмотря на то, что на Чан Вэй и Голубой Лотос это никак не влияло, а даже, наоборот, приносило им пользу, однако Чан Вэй по-прежнему ощущал себя нелепо.

Рядом с Чан Вэем и Чэнь Цзяньхао за одним столом сидел благовоспитанный мужчина средних лет. Услышав роптание Чан Вэя, он покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Эта песня, эта песня...»

Мужчина средних лет тоже был из деловых кругов. Его звали Чэнь Кэ. Он являлся редактором и музыкальным критиком в журнале «Столичная поп-музыка», в профессиональных кругах был достаточно известен под псевдонимом “мирный странник”.

Чэнь Кэ имел очень хорошие отношения с Чан Вэем и неоднократно посещал музыкальные ночи в Голубом Лотосе. Новые песни группы Компас получили от него одобрение, он дал им неплохую оценку.

Но сейчас он должен был признать, что те две оригинальные песни абсолютно никак не могли сравниться с «Весной»!

Только Чэнь Кэ не знал, как об этом лучше сказать, потому что эта песня была наполнена мыслями о превратностях судьбы, а двадцатилетний парень просто не мог такое написать.

Но факт оставался фактом. Лу Чэнь не только написал «Весну», но ещё и действительно эмоционально спел!

Это было просто невероятно!

Чэнь Кэ качал головой их стороны в сторону не потому, что он что-то отрицал, а потому, что все его общие представления о музыке были подорваны. Он не мог перестроиться.

Он недоумевающе махнул рукой Чэнь Цзяньхао, сказав: «Уважаемый Чан, вы понапрасну меня обвиняете, я ни в чём невиновен!» (*тут, видимо, фишка в том, что у Чэнь Кэ и Чэнь Цзяньхао одинаковые фамилии, и первый как бы в шутку оправдывается вместо Чэнь Цзяньхао*)

Люди не удержались от смеха. Очень редко можно было увидеть этого странника, прикидывающегося милым хулиганом.

В то же время на канале Лу Фэя на [WhaleTV] атмосфера стояла ещё более пылкой!

«Лайк! Лайк! Лайк! Жирный лайк новой песне уважаемого Лу Фэя!»

«Согласен. Слушая её, мне хотелось разрыдаться».

«Обожаю стримера. Ребят, кто может мне сказать, есть ли у стримера своя принцесса? Ручаюсь, что не зарублю её насмерть».

«Стоило прожить всю жизнь, чтобы только услышать эту песню!»

«Хочу ещё раз её услышать, хочу услышать её живую, хочу, хочу, хочу!»

«Ха-ха-ха, кто только что говорил, что уважаемому Лу Фэю придётся попотеть, лицо не треснуло?»

«Ладно, у меня треснуло лицо, но я все равно рад»!

«Вперёд! Вперёд! Вперёд! ...»

Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!

Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!

Системное оповещение: Старший брат Кит (Золото VI) подарил 1 авианосец стримеру!

Системное оповещение: Никто не остановит меня (Серебро IX) подарил 1 авианосец стримеру!

.....

Заметив выплывавшие на экране один за другим дерзкие авианосцы, Ли Фэйюй расплылся в улыбке.

Общая сумма наград за весь стрим к настоящему моменту составляла 2000к рыбных шариков и уже намного превышала сумму в 500к, которую Ли Фэйюй изначально обещал Лу Чэню!

Более того число зрителей уже перевалило за отметку в 150 тысяч и неуклонно росло.

Такая пылкая обстановка просто вынуждала товарища Братюню Фэя немедленно позвонить Лу Чэню.

Чтобы тот ещё раз спел ту песню!

«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»

Зрительское “вперёд” уже продолжалось больше минуты. Растроганный от чрезмерных порывов публики Лу Чэнь в целом уже пришёл в себя. Он улыбался, а в глазах мелькал блеск.

Затем он произнёс в микрофон: «Спасибо всем за поддержку...»

Громкие крики мгновенно затихли, все с серьёзным видом слушали речь Лу Чэня.

Он продолжил: «Далее я хочу вам преподнести мою вторую оригинальную песню».

«Она также впервые будет здесь исполняться!»

Что? Второе оригинальное произведение?

Многим показалось, что они ослышались, повсюду виднелись недоумевавшие лица.

В данной ситуации все полагали, что Лу Чэнь пойдёт навстречу пылким требованиям публики и снова исполнит «Весну», тем самым полностью удовлетворив их!

Но абсолютно никто не ожидал, что Лу Чэнь неожиданно предоставит вторую новую песню.

Он решил идти против этого мира?

<http://tl.rulate.ru/book/96733/103945>