

36. Умирующий рок

«Началось, представление началось!»

«Потрясно! Потрясно! Потрясно! Потрясно! Потрясно!»

«Кто может мне сказать, когда наш уважаемый Лу Фэй выйдет на сцену?»

«Тот же вопрос, мне тоже интересно знать!»

«Так много народа. И в самом деле хочется побывать вживую. Ведь именно там получаешь по-настоящему крутые эмоции!»

«Великий стример должен открывать концерт!»

«Я сильно беспокоюсь за умственное развитие того товарища, что написал про открытие концерта...»

«Посидим, подождём выхода стримера на сцену...»

Ровно в 7 часов вечера популярность канала Лу Фэя на [WhaleTV] резко подскочила, количество зрителей продолжало расти и уже достигло 100 тысяч. Это был поразительный рост.

Многие рыбные фаны, чтобы хоть как-то убить время, заходили в свои аккаунты и закидывали комментариями экран сверху донизу, делая канал максимально оживлённым!

Так как Лу Чэнь собирался выступать, то за стрим отвечал Ли Фэйюй. Товарищ Братюня Фэй открыл трансляцию, как только наступило 7 часов вечера и, полагаясь на свой ораторский “рот продавца”, что есть мочи привлёк 20 тысяч фанатов и упорно поддерживал популярность канала.

Благодаря этому, было прислано огромное множество рыбных шариков. А самый преданный местный богач Ли Бо отправил три авианосца.

Он с полной уверенностью заявил, что после выхода Лу Чэня на сцену прийдёт ещё семь авианосцев, чтобы поздравить того с выступлением!

Затем в десять раз увеличилось количество попрошайек!

Посторонние люди, кто был не в курсе событий, увидев такую шумную и воодушевлённую обстановку, в самом деле полагали, что Лу Чэнь вечером проводил личный специальный концерт, и потому все вели себя так взволнованно и горячо.

Ли Фэйюй смеялся так, что у него чуть лицо не сводило, при этом нисколько не обращая внимания на сидевших рядом посторонних людей, которые бросали на него косые взгляды.

Это было место проведения музыкальной карнавальной ночи, а шумная и бурлящая атмосфера считалась здесь нормальной!

Поэтому он ничуть не беспокоился, что его трансляция окажет какое-то влияние на посторонних людей, а он и Лу Чэнь опозорятся.

Чем оживлённее, тем больше похвалы!

Всё искусственное освещение вокруг зрительской площадки погасло, а лампы на сцене зажглись, полностью нацелившись на первую выступавшую музыкальную группу Хранители. Все люди на площадке постепенно затихли, ожидая начала выступления.

Группа Хранители, открывавшая представление, в Хоухае являлась легендой.

Группу Хранители основали 20 лет назад. Это была рок-группа, которая на протяжении 20 лет исполняла китайский рок!

Китайский рок брал своё начало в восьмидесятих годах. Под влиянием западного либерализма китайский рок начал зарождаться и развиваться. Появлялись одна за другой молодые музыкальные группы. В конце восьмидесятих китайский рок достиг наибольшего расцвета.

К тому времени уже появилось более тысячи музыкальных групп, возникло множество известных классических произведений, однако с наступлением девяностых по мере развития бизнеса в поп-музыке классический рок подвергся серьёзному удару на рынке.

Некоторые рок-исполнители приспособились и переключились на персональный и идеализированный стиль, начав играть софт-рок и народные песни. Но многие рокеры все равно стояли на страже китайского рока и не склоняли голову перед рынком.

Вплоть до настоящего времени китайский рок уже стал далёким понятием, лишь малая часть людей до сих пор упорно боролась за него.

Группа Хранители являлась такой музыкальной группой. Когда она была основана, китайский рок уже испытывал упадок, но, полагаясь на крепкую веру и поддержку малого числа фанатов, эта группа в малом кругу андеграундной музыки Хоухая сумела продержаться 20 лет!

Группа Хранители никогда не имела головокружительного успеха и композиций, которые бы стали известны широкой массе. Они твёрдо верили в бессмертие рока и имели прочные идеалы, поэтому их уважали многие люди из шоу-бизнеса.

Их пригласили в качестве исполнителей, открывавших музыкальную карнавальную ночь в Голубом Лотосе, что говорило о восхищении их моральным духом.

Это была самая лучшая эпоха для идеалистов. И в то же время самая худшая эпоха для них!

В группе Хранители играли четыре человека. Их средний возраст составлял 40 лет, они были взрослыми мужчинами, и песни, что они исполняли, явно не нравились молодым людям и не вызывали у них восторга.

Песни «Жизнь все равно что смерть» и «Выстрелянная в грудь пуля» даже Лу Чэнь не слышал.

Но нельзя было не признать, что пение группы Хранители оказывало невообразимое действие. Бурные звуки песен захлёстывали толпу на площадке, пронизывали окна бара и достигали ушей внутри сидевших людей.

Цинь Ханьян вдруг произнёс: «Договор на аренду бара Нирвана закончится к концу года. Поговаривают, что его передадут».

Его голос звучал уныло, слышались нотки печали и грусти.

Сестрица На слегка растерялась и тут же пришла в себя: «Что же делать тогда старшему Маю

и остальным?»

Бар Нирвана являлся местом, где прочно осела группа Хранители, а также был пристанищем для андеграундной музыки в Хоухае. Хозяин бара был истинным ценителем китайского рока. Без его поддержки группа Хранители не смогла бы продержаться до настоящего времени.

А под “старшим Маем” сестрица На подразумевала фронтмена и ключевую фигуру группы Хранители Май Тяня, который являлся ветераном китайского рока.

«Что ещё могут сделать...»

Цинь Ханьян сказал: «Кроме Нирваны, какой ещё бар сможет предоставить им место для выступлений, им только и останется что распасться».

Нирвана принадлежала к старым известным барам в Хоухае, но всё это время получала неважную прибыль, и все понимали, в чём заключалась причина.

Сейчас, если Нирвана закроется, то следом за ней, естественно, распадутся и Хранители.

Цинь Ханьян без всякого энтузиазма сообщил: «Распад – это тоже неплохо. Старшему Маю и остальным уже за 40 лет. Им нужно уделять больше времени на личную жизнь, найти работу со стабильной зарплатой, например, можно стать учителем музыки в музыкальной школе...»

Слово за слово он начал горько смеяться.

Подшучивая над Хранителями, Цинь Ханьян фактически смеялся над самим собой.

Любой круг лиц был своего рода пирамидой. Успешные люди наступали на спины бесчисленного множества других людей, которые служили подставками для первых. Группа Хранители на низшем слое пирамиды тяжело трудилась и боролась за выживание. Разве группа Блуждания не была ей подобна?

Сестрица На молчала.

В разговоре на эту тему у Лу Чэня так тем более не находилось слов. Следовало иметь в виду, что, когда создавалась группа Хранители, Лу Чэнь только-только научился ходить и не особо разбирался в роке.

Но в его воспоминаниях хранилось действительно много классических рок-произведений из мира сновидений!

Цинь Ханьян поднял кружку с пивом и, тяжело вздохнув, сказал: «Мы живём вчерашним днём. Будущий мир принадлежит таким молодым людям, как малыш Лу. Выпьем же все за него!»

«Будь здоров!»

Кто бы отказался оказать ему честь после таких слов? Все присутствовавшие люди подняли бокалы и осушили их за Лу Чэня. Возможно, все глубоко внутри понимали, что этот тост был также адресован к умирающему року!

Лу Чэнь поспешно сказал: «Старшой Цинь слишком перехваливает меня. Ты и сестрица На не живёте вчерашним днём. Я осушу этот бокал в знак уважения к вам!»

Он залпом выпил всё пиво.

Такой поступок немало возвысил Лу Чэня в глазах остальных четырёх членов группы Блуждания – уважает старшее поколение!

Снаружи, на большой сцене.

Группа Хранители только что закончила выступление.

Две их оригинальные композиции не привлекли внимания аудитории и не оказали неожиданного отклика. Сложная структура песен, трудные для понимания слова, форма выражения чувств – очень мало людей среди присутствовавшей публики смогли всё это понять.

Как бы там ни было, бурные ритмы и рёв в той или иной степени подняли общее расположение духа. Немало людей размахивало светящимися палочками.

Следующие музыкальные группы и исполнители оказались намного смышлнее и вовсе не играли какие-то свои оригинальные произведения, а исполняли каверы на популярные, хорошо известные песни. Софт-рок, рэп, быстрые песни...Всё это вызывало волны порыва.

Более двух тысяч зрителей вставали, высоко поднимали руки и размахивали ими под бурлящие ритмы музыки, либо хором громко подпевали выступавшим на сцене исполнителям. Радостные возгласы, крики и визги то вспыхивали, то затухали. И всё это смешивалось со звонкими свистами.

Настоящие эмоции можно было получить, только лично поприсутствовав на концерте, а не наблюдая за ним перед экранами мониторов!

Мобильный телефон Лу Чэня внезапно зазвонил.

Ему позвонил проводивший стрим Ли Фэйюй, который поинтересовался у Лу Чэня насчёт точного времени его выступления.

«Никто не находит себе места, все жаждут лицезреть тебя. Зов народа силён!»

Лу Чэнь рассмеялся: «Через полчаса, возможно, очередь дойдёт до меня. Принеси за меня извинения зрителям».

По окончании телефонного разговора сестрица На любопытствовала: «У тебя друг пришёл на представление?»

Лу Чэню только и оставалось вкратце рассказать про его занятия стримами.

«Это очень любопытно!»

В глазах сестрицы На мелькал блеск, когда она слушала. Она сказала: «Я знаю, сейчас интернет пользуется большим спросом. Фактически ты можешь проводить прямые трансляции в нашем баре, попутно зарабатывая для Красоднева репутацию».

У Лу Чэня действительно была такая мысль!

Он только собирался ответить, как поспешно прибежал один из работников и, размахивая расписанием, громко сообщил: «Музыкальная группа Фит и учитель Лу Чэнь из Красоднева, прошу подойти к закулисью и подготовиться к выступлению!»

<http://tl.rulate.ru/book/96733/103474>