34. Кто кого растопчет!

Пока Лу Чэнь находился в шоке, по его плечу внезапно похлопали.

Он инстинктивно обернулся и увидеть неизвестно когда появившуюся за его спиной сестрицу На.

Ещё там были Цинь Ханьян и остальные четыре члена музыкальной группы Блуждания!

Лу Чэнь невольно ощутил радость: «Сестрица На, братец Цинь, вы пришли?»

«Пришли!»

Сестрица На сказала со смехом: «У меня и старшого Циня были кое-какие дела в баре. К счастью, мы пока что не опоздали, а ты пришёл рано».

Цинь Ханьян кивнул и вдруг спросил: «Малыш Лу, ты знаком с малышом Чэном и его ребятами?»

«Малыш Чэн?»

Лу Чэнь слегка растерялся: «Братец Цинь, ты говоришь про парня, который только что здесь был?»

Теперь был черёд Цинь Ханьяна изумляться: «Ты действительно его не знаешь? Это Чэн Сяодун, фронтмен группы Фит, часто играет в Пламенной Розе. В последнее время этот коллектив весьма популярен».

Лу Чэнь впервые слышал имя Чэн Сяодун, однако хорошо знал упомянутую Пламенную Розу.

Пламенная Роза являлась известным баром на улице Саньлитунь, который был огромным по площади. Бизнес там шёл полным ходом.

Поговаривали, что Пламенная Роза раньше всех открылась в Хоухае, но из-за своей манеры вести дела и совершенно чуждой обстановки Хоухая, этот бар несколько лет назад переехал в Саньлитунь, начав всё сначала. Люди из местного окружения хорошо об этом знали.

Интересным фактом было то, что многие бары Хоухая назывались в честь растений. Например, Голубой Лотос, Красоднев, Гиацинт, Одуванчик. Эти названия отличались от иностранных названий баров Саньлитуня.

Пламенная Роза тоже относилась к таким барам. После переезда в Саньлитунь бар не стали переименовывать.

Лу Чэнь горько усмехнулся, сказав: «В самом деле не знаю. Я даже не бывал в Пламенной Розе. Этот парень неожиданно подбежал и нашёл меня».

Он не стал рассказывать про провокацию Чэн Сяодуна, но Цинь Ханьян не мог не обратить внимания на жест человека, который провёл ладонью поперёк шеи.

Сестрица На, призадумавшись, сообщила: «Малыш Е, кажется, очень знаком с музыкальной группой Фит…»

Возможно, замечание сестрицы На было слегка туманным, однако как только Лу Чэнь услышал

её, тут же всё понял.

Малыш Е, он же Е Чжэньян, местный исполнитель в Красодневе.

Цинь Ханьян сказал: «Давайте присядем. Вечером нужно будет как следует спеть. Мы будем долго выступать».

Музыкальная карнавальная ночь в Голубом Лотосе была очень известна в местных кругах. Не было никого из барных исполнителей, кто бы не хотел там показаться и попытать своё счастье, но время на выступление давалось очень ограниченное, и его часто не хватало.

Раньше исполнители из Красоднева неоднократно выступали, но самое большее время, что им давалось, это 15 минут.

На этот раз музыкальная ночь в Голубом Лотосе проводилась с большим размахом, к тому же её спонсировала молодая медийная компания. Множество людей желало попасть на это мероприятие, чтобы завести новые знакомства.

От Красоднева выступали два исполнителя и одна музыкальная группа. На них всех выделили 30 минут!

Даже Чэнь Цзяньхао говорил, что уважаемый Чан и в самом деле оказал честь.

Что же касается того, каким образом распределить время между собой, то Голубой Лотос это не контролировал. Они лишь составили порядок выступления музыкантов.

Все сели за стол.

Цинь Ханьян сообщил: «Скоро начнётся представление, нам надо сперва распределить время. Сестрица На?»

Очень важно было распределить между собой время. Как самый старший в Красодневе, Цинь Ханьян, разумеется, отвечал за это. Но он по-прежнему уважал мнение сестрицы На.

Сестрица На ответила: «Я спою одну песню, дай мне 5 минут. А малышу Чэню дай 10 минут, пусть исполнит две песни!»

При нормальных условиях распределение времени на выступление происходило согласно статусу музыкантов. Цинь Ханьян и сестрица На должны были спеть по две песни, оставив одну песню Лу Чэню. В итоге на пять песен выходило по 30 минут.

В среднем одна песня занимала 4 минуты, но пока ты поднимался на сцену, спускался с неё и говорил несколько слов, то уходило ровно 5 минут.

Одиночным исполнителям этого было достаточно, а с музыкальными группами было всё немного сложнее. Поэтому половину времени нужно было отдать Блужданиям Цинь Ханьяна.

Однако сестрица На вдруг уступила своё время, отдав одну песню Лу Чэню. Это действительно было неожиданно!

Лу Чэнь поспешно сказал: «Сестрица На, мне хватит и одной песни».

Сестрица На рассмеялась: «Где же тебе хватит одной песни? Ты мой сосед по парте вместе с Золушкой – будет досадно сыграть только что-то одно из них. Нужно заставить всех

присутствующих узнать о таком талантливом исполнителе, а я спою песню, которую ты написал для меня!»

Цинь Ханьян неожиданно кивнул и сказал: «Сестрица На верно говорит. Ты для неё написал отличную песню!»

Лу Чэнь всегда представлял Цинь Ханьяна серьёзным исполнителем, который просто так не разбрасывался словами. Как вокалист и руководитель группы Блуждания, он, находясь в Красодневе, большую часть времени скрывался вместе с членами группы в маленькой комнате и не обращал внимания на то, что происходило вокруг. А выходил оттуда, только когда наступало время его выступления.

Лу Чэнь проработал в Красодневе полгода и практически не разговаривал с этим уважаемым человеком до настоящего момента!

Поэтому, услышав похвалу от Цинь Ханьяна, Лу Чэнь немного смутился.

«Это счастье, что я знакома с малышом Лу!»

Сестрица На весело улыбалась: «Малыш Лу, старшой Цинь уже помог мне с аранжировкой к написанной тобой песне. Вечером я выйду на сцену вместе с группой Блуждания и под их аккомпанемент спою. Остальное время отдаю тебе!»

Когда упомянули аранжировку, Лу Чэню действительно стало очень стыдно. Несмотря на то, что в его памяти хранились бесчисленные классические произведения и не составляло труда записать нотами мелодию, однако у него не хватало сил полностью составить аранжировку.

Основная причина заключалась в том, что Лу Чэню не доставало опыта в этом деле. Ему требовалось тщательно учиться и набираться знаний. В противном случае в будущем он только сможет записывать мелодии, не разбираясь при этом в аранжировке. За это люди легко могли его раскритиковать.

Несмотря ни на что, сестрица На продолжала упорно настаивать, а Цинь Ханьян не возражал, чтобы дать Лу Чэню время на исполнение двух песен.

Соло-гитарист, басист, барабанщик и клавишник группы Блуждания смотрели на Лу Чэня с особым выражением лица, как бы говоря ему – “парень, да ты везунчик”, отчего тот стал себя чувствовать ещё более неловко.

Цинь Ханьян взял лист с расписанием, который Лу Чэнь ещё не успел просмотреть, и нахмурился.

Сестрица На что-то почувствовала: «Что такое? Проблема?»

Цинь Ханьян покачал головой из стороны в сторону, ответив: «Не совсем большая проблема. Просто малыш Лу выступает не с нами вместе. Перед ним идёт группа Фит, а после него – группа Компас, и только потом наша с тобою очередь».

Согласно прежним общепринятым правилам, исполнители из одного бара выступали вместе, потому что многие исполнители пели под аккомпанемент музыкальных групп, как, например, сестрица На и группа Блуждания.

Очень редко случалось, чтобы специально разделяли музыкантов, как это произошло с Лу

Чэнем.

Сестрица На не придала этому значения: «Это же ничего страшного? Малыш Лу достаточно умел, чтобы в одного играть и петь!»

Цинь Ханьян, немного поколебавшись, сообщил: «Я слышал, что музыкальная карнавальная ночь проводится ради рекламы музыкальной группы Компас».

Группа Компас образовалась два года назад. Фронтмен этой группы Гань Лан являлся весьма умелым певцом. В настоящее время у него был подписан договор с Голубым Лотосом. Группа Компас славилась в кругах своим исполнением лёгкого рока и была намного известнее группы Блуждания.

Цинь Ханьяну стало известно, что группа Компас теперь подписала договор с медийной компанией Цин'юй, а вся эта ночь в Голубом Лотосе проводилась ради рекламы группы Компас. По окончании представления об этом собирались официально объявить.

Компания Цин'юй даже пригласила людей из шоу-бизнеса и журналистов.

Поэтому выступление группы Компас неизбежно являлось важнейшим приоритетом на музыкальном ночном мероприятии. Лу Чэня поставили выступать перед ними. А перед Лу Чэнем собиралась играть ставшая быстро популярной в последнее время группа Фит. Получалось, что Лу Чэню наносили удар с двух сторон.

Цинь Ханьян и сестрица На являлись бывалыми людьми. Немного проанализировав ситуацию, они всё поняли. Сестрица На, чуть поколебавшись, произнесла: «Малыш Лу, ты не хочешь поменять песни?»

Музыкальные группы Фит и Компас играли в жанре рок. Их пение непременно будет страстным и с порывом, что легко вызовет бурные эмоции у публики и разожжёт окружающую обстановку.

Если бы между ними играла группа Блуждания, то опытный Цинь Ханьян полностью бы поддержал установившуюся обстановку. Однако, если в то время, как все будут возбуждены и находиться в диком экстазе, а Лу Чэнь исполнит на своей гитаре Ты мой сосед по парте или Золушку…

Скорей всего, не успеет он спеть и нескольких строк, как публика начнёт жаловаться и кричать, чтобы он ушёл со сцены – ведь его стиль совсем не подходил!

Зрители, посещавшие музыкальную карнавальную ночь, не являлись чьими-либо фанатами. Если они считали выступление плохим, то сразу жаловались. Немногие исполнители были способны продолжать выступление, потеряв лицо перед публикой.

Цинь Ханьян согласился: «Верно, поменяй на более энергичные композиции. Наша группа будет тебе аккомпанировать!»

Порядок выступления уже был закреплён и нельзя было временно поменяться местами. Это стало бы проявлением неуважения к организаторам. Но выступление музыкальной группы с исполнителем – это была не проблема.

При поддержке группы Блуждания престиж Лу Чэня точно бы не испортился, но тогда пришлось бы отказаться от его двух оригинальных композиций.

К этому моменту Лу Чэню стало ясно, что из него сделали рабочую лошадку. И неудивительно, что тот человек из группы Фит провоцировал его.

«Спасибо, братец Цинь. Спасибо, сестрица На. Но для меня не проблема выступить самому на сцене!»

Лу Чэнь был тронут вниманием и заботой Цинь Ханьяна и сестрицы На, но у него не было никакой мысли поджимать хвост.

Напротив, в нём зажглось желание сражаться!

Хотите растоптать меня?

Тогда посмотрим, кто кого в итоге растопчет!

http://tl.rulate.ru/book/96733/101237