

Глава 77: Скелет боевого коня!

Агрессия Авангарда. Само название навыка намекало на способность умения рискнуть заклинателями, чтобы защитить остальных!

«Благодаря этому умению выживаемость команды будет значительно увеличена!», Сто Выстрелов был взволнован. Ведь он был, частью команды. И если появится предмет, который сможет повысить эффективность команды, он определённо будет рад этому!

«Но вероятность смерти нуботанка так-же увеличится!», Маленький Снег вздохнула: «Похоже, у меня появится ещё больше работы!»

«Всё в порядке, когда я достигну 30-го уровня, то смогу изучить «Защитную Стену». И, когда я активирую эти два навыка вместе, то мой ОЗ уже не будет так сильно падать!»- сказал Чжан Янг, улыбаясь.

«Хмм! Надеюсь, что это так!»

Хотя они уже и собрали четыре предмета с трупа, поскольку это была первая смерть Шуриана, с него можно было получить ещё несколько предметов!

[Кольцо Абсолютной Защиты] (Серый, Кольцо)

Стойкость: +12

Сила: +8

Оборудование: После каждого успешного «Блока», к атрибуту защиты будет прибавляться по 20 пунктов. Максимальный эффект сложения составляет 5. Длительность 30 секунд.

Требование уровня: 30

«Что за... Как снаряжение Серого Ранга может быть настолько сильным?», Толстый Хань долго смотрел на кольцо, широко раскрытыми глазами. У предметов Чёрного и Зелёного Рангов были только случайные бонусные атрибуты, но дополнительные эффекты от снаряжения Серого Ранга в несколько раз сильнее!

«Вот почему снаряжение является основой профессионального игрока!», само название кольца было присвоено танку. И, так как никто, кроме Чжан Янга, его носить не мог, он взял кольцо себе. «Но, если бы мне пришлось сражаться с тобой, я бы снял всё своё снаряжение и сражался бы с тобой только с оружием в руках!»

«Ха-ха! Да ты только посмотри на меня!» - сказал Толстый Хань.

[Плащ Скелета] (Серый, плащ)

Стойкость: +10

Сила: +10

Эффект экипировки: Увеличивает Крит на 2%.

Требование уровня: 30

Как правило, Охотник не был подходящим классом для использования чисто силового снаряжения. Чжан Янг отказался от своего броска и позволил Мелкому Дождю получить этот плащ. К сожалению, даже после получения всего этого дропа, они ещё не достигли необходимого уровня, чтобы экипировать всё это.

[Кусок карты сокровищ (II)] (Серый)

Применение: Соедините все 3 части [Кусок Карты Сокровищ] и получите [Карту Сокровищ].

«Отдайте его мне!»- сказал Чжан Янг: «У меня уже есть I и III части, и мне как раз не хватает

этого куска!»

Четверо из них отказались от своих бросков, и Чжан Янг получил [Кусок карты сокровищ (II)]. Он немедленно использовал предмет, и над его головой появился индикатор прогресса. Через две секунды, все три части [Кусок карты сокровищ] исчезли, и появилась полная карта сокровищ.

[Серая карта сокровищ]: Вы прочитали и исследовали много географических карт и, наконец, смогли расшифровать тайну этой карты сокровищ. Сокровище находится в Долине Потерянных Душ.

После открытия карты сокровищ, появился старый пергамент. В правом верхнем углу карты была отметина в виде «X», и, конечно же, это было местом, где спрятано сокровище.

«Интересно, что внутри сундука с сокровищами». Мелкий Дождь любила всё, что было связано с сундуками и сокровищами.

Чжан Янг послал Мелкому Дождю в обмене карту сокровищ и сказал: «Если ты так хочешь это узнать, то сходи и выкопай!», иногда из сундука с сокровищами выпадали хорошие вещи, а иногда, там могла быть ловушка, наполненная монстрами или дебафами.

«Отлично, отличненько!»- Мелкий Дождь поспешно вырвала карту сокровищ из его рук. Она была так счастлива, что улыбалась от уха до уха.

«Маленький Янг, ты предвзят! Но, это для расположения Лоли[1], и мне это нравится!»- случайно оговорился Толстый Хань.

«Сгори в аду!»

Толстого Ханя нужно было избить так, чтобы он, наконец, понял, что такое настоящая дисциплина.

«Уже всё?»- спросил Чжан Янг, когда увидел, что Мелкий Дождь прекратила вскрывать труп.

«Это всё!»- Мелкий Дождь разочарованно покачала головой.

«Это не правильно. Труп должен был исчезнуть сразу после того, как всё было разграблено. Похоже, что мы что-то упустили!»- Чжан Ян присел на корточки и прикоснулся к телу босса.

Выражение лица Чжан Янга резко переменялось.

«Что случилось?»- спросила группа.

«Я думаю... Мы сорвали джек-пот!», едва сдерживая своё волнение, Чжан Янг показал, что у него в руке. В то же время на каждом интерфейсе выскочило окно Броска Костей.

[Боевой Скелет Коня] (Ездовое Животное)

Применение: Научит вас призывать Боевой Скелет Коня.

Требование уровня: 30

После применения предмет будет привязан.

Он на самом деле дропнул Ездовое животное!

Все дружно переглянулись. И после некоторого молчания, они начали громко ликовать.

Ездовое животное босса было чем-то ужасно редким, и разумеется, они все хотели получить её! Они знали, что шанс выпадения ездового животного составлял менее, чем 1 из миллиона. И хотя они и восхищались теми предметами, которые выпали, никто из них не мог даже предположить, что появится ездовое животное!

«1 шанс на миллион, и всё же оно выпало! Какая невероятная удача!»- пробормотал Чжан Янг.

«Вот это подфартило!», глаза Толстого Ханя уже горели ярким пламенем.

Все внезапно замолчали. Из-за редкости ездового животного, все хотели, чтобы оно принадлежало именно им, однако, никто не мог осмелиться попросить остальных отказаться от него.

Чжан Янг собрался с мыслями и сказал: «Ездовое животное очень редко, и я понимаю, что её хотят все. Таким образом, никто не имеет права отказаться от своего броска. Поэтому, мы все бросим кости, и ездовое животное достанется тому, кто наберёт наибольшее число! Мы поступим справедливо и честно! Мы одна команда! Я знаю, что шанс выпадения этого особого ездового животного низок, но пока мы всё ещё команда, мы можем получить их ещё, с других боссов! Кто знает? К тому времени, мы можем летать на драконах, фениксах или, даже, тиграх!»

«Да! Мы - команда!»

Они все пришли к осознанию того, что пока их группа была достаточно сильной, у них будет ещё много возможностей получить редкие предметы!

И они бросили кости.

Маленький Снег, 97 очков.

Мелкий Дождь, 12 очков.

Сто Выстрелов, 58 очков.

Толстый Хань, 44 очка.

Чжан Янг, 100 очков!

«Дерьмо! Маленький Янг! Ты потратил всю свою удачу, в этой жизни, на этот бросок!», Толстый Хань плевался слюнями, пока говорил это.

Чжан Янг улыбнулся. Он не очень сильно заботился об этом ездовом животном, так как по достижению 100-го уровня, игроки могли получить Летающее ездовое животное. К тому времени, кто ещё будет ездить на обычном ездовом животном?

Он сказал, что ездовое животное будет принадлежать тому, кто получит самое большое число, и ему не разрешалось передавать его кому-либо ещё. Поэтому он решил просто принять это ездовое животное, и не нарушать свои же, собственные, правила.

Если бы остальная часть группы знала, о чём тогда думал Чжан Янг, они бы, просто, вывернули его наизнанку.

Чёрт, если ты его не хочешь, то просто откажись!

Труп Босса, наконец-то, исчез, и их приключение, завершилось счастливым концом.

«Маленький Янг, ты должен поторопиться и побыстрее получить 30-й уровень, чтобы провести меня вокруг столицы минимум 10 раз, и я смог похвастаться!»- сказал Толстый Хань, вытирая слезы.

Чжан Янг утешительно сказал: «Возможно, босс сбросит ездовое животное и в следующий раз!»

«Если только в твоих мечтах!», на этот раз несчастная четвёрка уже освистывала Чжан Янга. Неужели он действительно думал, что отказаться от необыкновенного ездового животного было так легко?

Они одновременно разорвали [Свиток Телепортации] и вернулись в Замок Белого Нефрита. Затем они отправились на равнину облачной горы, чтобы победить мученика Ундуина.

Чжан Янг и девушки, уже убили Мученика Ундуина, используя ошибку местности, но они сохранили это в секрете от остальных. Почему они должны были делиться своими методами с другими, когда они могли спокойно убить его снова и взять весь дроп только себе?

Огромная скала, которая и являлась ахиллесовой пятой Мученика Ундуина, всё ещё была на месте. Неважно, насколько сильным был Ундуин, он не мог избежать своей участи. Работая сообща, они смогли убить Ундуина менее чем за десять минут.

Однако, поскольку это была уже вторая его смерть, количество дропа было намного меньше, чем в прошлый раз. Книга навыков «Орлиный Глаз», которая служила причиной зависти Мелкого Дождя и Толстого Ханя, не выпала. Хотя у этого предмета шанс выпадения был выше, чем [Боевой Скелет Коня], он всё равно не появился!

Удача Чжан Янга была на высоте, и в добавок ко всему, он получил перчатки Серого Ранга.

[Кулак покаяния] (Серый, Тяжёлые доспехи)

Защита: +12

Стойкость: +24

Сила: +12

Ловкость: +4

Требования к уровню: 20

Когда Чжан Янг надел перчатку, его основные атрибуты поднялись.

[Игрок: Чжан Ю]

Уровень: 23

ОЗ: 2,140

Стойкость: 127

Ловкость: 48

Защита: 76

Удача: 4

Урон в ближнем бою: 362-384

Критическая атака: 11%

Удачный удар: 0,4%

К тому времени, когда они покончили со своими делами, было уже почти 19:00! Чжан Янг поспешно распустил группу и попросил всех поужинать и отдохнуть. После короткого совещания Чжан Янг объявил в канале гильдии: в 21:00 будет проходить рейд в Склеп Бангара на Героический Режим. Как обычно, у каждого, кто имеет более высокие очки вклада, будет приоритет на участие в рейде.

После объявления, он решил отключиться от игры.

Во время боя с боссом, человеком который находился под самым большим напряжением, был танк, поскольку он не мог расслабиться ни на секунду. Кроме того, Чжан Янгу нужно было командовать командой, а это было ещё более утомительнее.

«Я должен найти кого-то, кто сможет командовать и руководить командой в следующий раз. В

противном случае, я просто сойду с ума от этой нагрузки.», Чжан Янг закончил есть и положил свою коробку для ланча на диван. Он закинул ноги на кофейный столик и счастливо наслаждался своим горячим чаем.

Чжан Янг не любил курить, но он очень любил пить чай. Из-за этого, Толстый Хань сказал, что Чжан Янг ведёт себя как старик.

В его предыдущей жизни, самые знаменитые командиры находились в самых сильных гильдиях. Предположительно, они находились там ещё с низких уровней и были ключевыми игроками. И это означало, что ему было ещё сложнее уговорить их присоединиться к своей группе.

Для Чжан Янга было легче обучить своего командира.

Если выбирать из его товарищей по команде, то Мелкий Дождь не подходила на роль командира, поскольку она не была достаточно внимательной и терпеливой. Чжан Янг проигнорировал Маленький Снег, потому что быть хилом было намного сложнее, чем танком; стать командиром будет слишком большим бременем для неё. Что касается Толстого Ханя, хотя у него и было множество улучшений, у него не было таланта руководить командой. Возможно, он мог возглавить команды в осадных войнах, но в рейдах подземелий, командир должен обладать острым чувством наблюдения, уметь оценивать, мотивировать товарищей по команде и быть в состоянии справедливо распределять награды и наказания. К сожалению, у Толстого Ханя не было ничего из этого!

Сто Выстрелов? Он не был достаточно страстным. Если он возглавит команду, то у них не будет нулевой боевой дух. Даже если бы он возглавил команду и успешно убивал боссов, то группа бы просто развалилась после нескольких заходов.

Это было непросто!

Чжан Янг немного отдохнул, и вошёл в игру в 21:00. Всё было так же, как и вчера; Чжан Янг возглавлял одну команду, а Маленький Снег вела другую. Однако, в этот раз Маленький Снег и её товарищи по команде не захотели конкурировать с Чжан Янгом.

Объединив свои AoE умения, Мелкий Дождь, Толстый Хань и Сто Выстрелов были сильнее, чем Чжан Янг! Однако, какой танк может быть таким же сильным, как Чжан Янг, и сможет выполнить метод Прямого Марш Броска?

В этом рейде Чжан Янг тщательно наблюдал за выступлениями своих товарищей по команде. Он отправил личные сообщения с благодарностью тем немногим, кто хорошо работал. Они были взволнованы после разговора с Чжан Янгом.

Кем был Чжан Янг? Он был могущественным человеком, который занимал первое место в рейтинге зачистки подземелий три раза подряд. Кто не будет счастлив после того, как его похвалил такой сильный человек?

Чжан Янг заметил одно явление, которое произошло в гильдии. Он понял, что скорость прокачки его членов гильдии была нормальной. Обычно, чтобы достичь с 11-го до 20-го уровня, игроку требуется примерно один-два дня, чтобы получить хотя-бы один уровень, но несколько человек умудрились получить целых два уровня со вчерашнего дня. Очевидно, они были заинтересованы в Логове Марцвейи.

Кроме того, это было хорошо ещё и с той стороны, что EXP гильдии увеличился до 29%.

Примечание переводчика:

[1] Лоликóн м., скл. (яп. ロリコン рорикон) — японский термин, возникший как контаминация слов «Лолита» (яп. ロリ:та) и «комплекс» (яп. コンプレックス компурэккусу). В Японии этим термином обозначают влечение к девочкам допубертатного или раннепубертатного возраста и людей, имеющих склонность к такой форме педофилии.

За пределами Японии этот термин встречается реже и, как правило, употребляется по отношению к японской анимации (аниме) и комиксам (манге), содержащим эротические или романтические сцены с участием маленьких девочек или явно несовершеннолетних девушек. Фраза является отсылкой к роману Владимира Набокова «Лолита», в котором мужчина средних лет сексуально одержим двенадцатилетней девочкой.

В Японии для обозначения аниме и манги этого жанра используется просто слово «Лолита», например, «Лолита-аниме», или «Лолита-додзинси». У слова «Лоликон» есть также сокращённая форма: «Лоли» (ロリ), широко распространённая как в Японии, так и за её пределами. Лоликон в чистом виде является разновидностью жанра хентай, но часто это понятие употребляется и по отношению к другим аниме, особенно жанра этти, в которых эротическая привлекательность девочек для зрителя достигается посредством показа романтических отношений и фансервисных сцен.

Эквивалентный термин для описания влечения к мальчикам (или соответствующего жанра) — сётакон.

Критики жанра утверждают, что лоликон способствует увеличению числа сексуальных преступлений против несовершеннолетних, другие исследователи полагают, что тому нет никаких доказательств или даже существуют доказательства обратного. Хотя власти ряда стран пытались ввести уголовную ответственность за хранение откровенно порнографических лолликонных материалов, лишь Канада, Австралия, Новая Зеландия, Швеция, Филиппины, Россия и Ирландия являются одними из немногих государств, в которых данная уголовная ответственность существует.

Обычно «лоликоном» называют сексуальное влечение по отношению к молодым девушкам или девочкам, то есть реальной или мнимой педофилии и эфебофилии. Строго говоря, понятие комплекса Лолиты в японском языке имеет отношение только к непосредственной парафилии, но термин «лоликон» может ссылаться и на физическое лицо, страдающее данным сексуальным нарушением. Лолликон — это распространённое явление в Японии, где он часто становится объектом исследований и критики. Многие книжные магазины широкого доступа и газетные киоски открыто выставляют иллюстрированные издания, содержащие лолликон, но имели место и полицейские акции, направленные против лолликонной манги. Существуют специализированные магазины, направленные на поклонников лолликона. Считается, что их посещают офисные работники в возрасте от 20 до 30 лет, не возражающие против траты достаточно серьёзных сумм на такие дорогостоящие товары, как фигурки и аксессуары.

Стиль «кавай» (букв. «прелестный», «хорошенький») пользуется огромной популярностью в Японии, где его элементы проникли во многие жанры манги и аниме. Школьницы в школьной форме являются эротическим символом Японии, сопоставимым с изображением черлидеров в США. Магазины «бурусэра», торгующие школьными формами и купальниками, стремятся удовлетворить вкусы мужчин с «комплексом Лолиты» путём продажи грязных девичьих трусиков; мужчины могут назначить свидание девушке-подростку в «телефонных клубах», некоторые школьницы подрабатывают проституцией. Эти факторы формируют «существующий в японской культуре тайный сговор между понятиями „хентай“ (извращенный) и „кавай“ (милый)». С другой стороны, традиционное азиатское уважение к старшим несовместимо с непристойным поведением персонажей манги, за исключением гиперболизированных «старых извращенцев» в юмористических работах, каковыми, например, являются Черепаший отшельник в «Жемчуге дракона» и учитель Хапосай в «Ранма ½».

Лолликону (а одновременно и хентаю) как жанру анимации положила начало серия анимационных фильмов под общим названием «Lolita Anime», выпущенная в 1984—1985 гг. студией «Wonder Kids». Первый из них вышел 21.02.1984 и назывался «Yuki no Beni Gesho: Shojo Vara Kei» (яп. 雪の紅い少女). Почти одновременно со студией «Wonder Kids» (с 15.12.1984 по 10.01.1985) студия «Nikkatsu Video» выпустила серию из трёх аниме, также озаглавленную как «Lolita Anime» и представляющую собой экранизацию произведений

известного лоликонного мангаки Аки Утиямы (宇屋 亜希). Первое из них — «Oyoki Aki-chan» (яп. 幼きアキちゃん) представляет собой сюрреалистическую историю, происходящую внутри сознания педофила, и является первым хентайным аниме с тентаклями. Одновременно с последней серией «Lolita Anime» от «Nikkatsu Video» (10.01.1985) студии «Japan Home Video» и «Phobos Corporation» совместно выпустили аниме Bishoujo Comic Lolikon Angel: Mitsu no Aji (яп. 美少女コミック ロリコンエンジェル ミツのあじ). Во всех этих аниме цензура отсутствовала изначально.

Эротическая манга с изображением детей или персонажей, выглядящих по-детски, в Японии законна. Представляет она собой, как правило, небольшие истории, публикуемые как додзинси или в журналах, специализирующихся на этом жанре. Сюжеты обычно посвящены сексуальным экспериментам между детьми либо описывают табуированные отношения, например, между учителем и учеником или братом и сестрой. Некоторые работы заимствуют элементы других жанров, например, трансвестизм и футанари. Kodomo no Jikan является примером манги, которая, не будучи порнографической, посвящена тематике лоликона. Лоликон является объектом критики на выставках Superflat.

<http://tl.rulate.ru/book/96727/179371>