

Глава 603 Ужасный путь.

Лань Лань слушала с серьезным лицом то, что говорила служанка.

Двэйну от услышанного стало жалко Лань Лань.

Казалось, что все во дворце уважали ее, как главную служанку принцессы, но вместе с этим ее ждала грустная участь – по сложившейся традиции, служанка могла выйти замуж только после совершеннолетия принцессы. После того, как принцесса выходит замуж, задача служанки выполнена, и она может выбрать два варианта: первый – тоже выйти замуж и покинуть дворец, второй – продолжать служить уже замужней принцессе. В отличие от древнекитайской феодальной традиции, согласно которой служанка должна сопровождать принцессу после замужества, Роланд VI считал, что она должна выйти замуж за управляющего или личного охранника мужа принцессы. Сам Роланд VI женился рано, так как многие в то время вступали в брак в 16-17 лет. Однако, сейчас Лань Лань должна ждать, пока принцесса станет взрослой, самой Лань Лань к этому времени будет почти 30 лет, с точки зрения Роланда VI, она старая дева. Когда придет время выходить замуж, она уже потеряет свою привлекательность, а значит, ей будет трудно угодить своему мужу.

Со скрипом открылась дверь шкафа, и вышел Двэйн. Увидев опечаленное лицо служанки, он кашлянул, но совершенно не знал что сказать.

К тому же, он собирался ее усыпить, но теперь не мог это сделать.

«Герцог, позвольте ... нет, это просто смешно», - внезапно улыбнулась Лань Лань: «Боюсь, вы сейчас насмехаетесь надо мной».

Двэйн быстро покачал головой: «Нет! Кхэ-кхэ...конечно, нет».

«Ладно, зачем же вы пришли?» - мягко спросила Лань Лань, уставившись на Двэйна: «Очевидно, что не из-за меня. Значит, вы, как герцог, понимаете какое вас ждет наказание за проникновение во дворец?»

«Я пришел ...» Двэйн вздохнул: « Конечно, у меня есть причина, но лучше тебе ее не знать. Я не могу рассказать, но не беспокойся, я не хочу никому навредить».

Лань Лань вздохнула с облегчением, глядя в глаза Двэйна, и мягко сказала: «Я верю вам. Я знаю, что вы хороший человек, который не станет никому вредить или замышлять измену».

Двэйн замялся: «Лань Лань, я не хочу быть с тобой грубым. Просто, никому не рассказывай обо мне...»

«Я понимаю», - Лань Лань заглянула Двэйну в глаза «Я никому не расскажу».

Она подняла руку и поклялась.

«Еще...» Двэйн горько улыбнулся: « Я тебе доверяю, но лучше тебе не видеть происходящего. Мне придется тебя усыпить, так будет лучше. Хм...»

Он достал бутылочку: «Это лекарство, которое я сделал сам. Открути крышку и вдохни запах, тогда ты заснешь и проснешься только завтра утром».

Лицо Лань Лань покраснело ... в комнате были только они вдвоем. Хотя он честно сказал, что

она уснет, но...в конце концов, он молодой мужчина, а она молодая девушка...

Подумав об этом, ее щеки запылали, но затем она увидела спокойный взгляд Двэйна, и отпустила все плохие мысли: «Хорошо ... но на самом деле, вам не стоило этого говорить».

Она спокойно открыла бутылочку, вдохнула запах и невольно засмеялась, почувствовал слабый запах гардении: «Какой приятный аромат...»

Но в следующий момент ее глаза закрылись, тело расслабилось, и она уснула глубоким сном.

Двэйн быстро подхватил ее, затем положил на кровать и накрыл одеялом, потом вытер холодный пот со лба и с облегчением вздохнул.

Взглянув на нее, Двэйн горько улыбнулся: «Теперь она запомнит меня как человека, который влез к ней через окно посреди ночи».

Когда он подумал об этом, то услышал недовольный голос Сэймель: «Двэйн, ты достаточно наигрался? Ты, оказывается, умеешь заботиться о женщинах».

Двэйн усмехнулся: «Пра-пра-прабабушка, можно сказать, что она мой друг. Как я могу жестоко с ней обращаться».

«Не боишься, что она выдаст тебя? Не хочешь убрать свидетеля?» - голос Сэймель казался холодным.

Двэйн нахмурился: «Конечно, нет. Мы с ней хорошо знакомы, к тому же она личная служанка принцессы, почти что сестра. Если она умрет, Карина будет грустить. Я поставил себя на ее место, как бы я горевал, если бы кто-то убил Марда».

Сэймель вздохнула: «Очень хорошо. Ты действительно не злой человек».

«Хм, я никогда им и не был».

«Трудно сказать», - легкомысленно сказала Сэймель. «Раньше я была в этом уверена, но то, что ты сделал в последние годы, заставило меня задуматься».

После паузы она поторопила его: «Скорее, мы потратили столько времени, ищи вход!»

Двэйн подошел к четвертой плите от левого угла комнаты и постучал шесть раз, затем побежал к третьей плите справа и постучал пять раз.

Потом он сделал несколько шагов назад и стал ждать. Вскоре он увидел как плита в полу повернулась с щелчками и появился слабый свет.

«Что ж, не обошлось без магии», - Двэйн кивнул. «Даже если дом перестраивали или реконструировали много лет назад, тайный ход не смогли бы обнаружить».

Изначально плиты лежали друг к другу плотно, но после его манипуляций, сдвинулись. Одна из плит полностью ушла вниз и появился темный проход, а именно многоуровневый туннель вниз!

Сверху казалось, что тайный ход уходил более чем на пятнадцать метров вниз! Сколько же денег потратил на это Арагон!

Двэйн запрыгнул в этот темный ход. Как только он попал туда, плиты сверху бесшумно вернулись на свои места, приняв первоначальный вид. Двэйн оказался в крошечной темноте, сам ход не был узким, но протянув руку, он нащупал стену. Она была ледяная, что очень странно.

К счастью, внизу не было сыро. Двэйн сделал два шага по твердой земле.

Внезапно, как будто над его головой пронесся порыв ветра, он услышал впереди какой-то звук и зажегся свет.

Перед ним появился очень длинный проход. На стене висела лампа в форме факела, но горел не огонь, а магический кристалл.

Такие лампы висели на стене через каждые десять метров, они загорались сами и освещали путь, когда Двэйн делал несколько шагов вперед.

Этот тайный ход был шириной около трех или четырех метров, для одного человека достаточно места. На стенах совсем не было пыли, а плиты выглядели как новые!

«Это магия», - вздохнула Сэймель. «Тайный ход под землей ведет к белой башне. Белая башня - магическая, обычно магическую защиту не пройти, для этого и существует тайный ход. Поток воздуха и магические лампы тоже поддерживаются магией».

Двэйн протянул руку и потрогал стену, на которой не оказалось пыли.

Но его одолевало сомнение: «Откуда у Арагона было столько ресурсов для создания такого громадного проекта? Империя была не настолько сильна сразу после основания, чтобы строить целый лабиринт подземных секретных путей, ему пришлось бы привлечь 10-20 тысяч рабочих и потратить 3-5 лет».

«Ты сам должен ответить на этот вопрос», - слегка улыбнулась Сэймель. «В конце концов, ты был им в предыдущей жизни».

Двэйн фыркнул: «Не говори так, я это я!»

При этом он продолжал двигаться вперед.

Через пятьсот метров подземный ход начал углубляться вниз, после чего дорога вдруг стала извилистой. Вокруг царил тишина, лампы на стене освещали путь впереди, а позади сами переставали гореть.

Двэйн вздохнул: «Магические навыки Арагона действительно невероятны, скорее всего, сейчас не существует подобного мастерства».

На этот раз Сэймель не стала его переубеждать.

Через какое-то время он увидел поворот. Двэйн внезапно остановился и глубоко вздохнул, его глаза мерцали: «Что это, черт возьми...»

Тайный ход впереди внезапно стал шире более чем в три раза, но на стенах с обеих сторон висели не лампы, а статуи из камня!

Эти скульптуры выглядели пугающе!

Одна из них была похожа на торчащую из стены голову человека, но вместо черепа волшебный кристалл, источавший свет.

У некоторых скульптур, как будто из стены торчали руки с напряженными пальцами, которые пытались что-то схватить или держащие драгоценные камни.

Некоторые статуи были еще более странными, как будто обычный человек, половина тела в стене, половина снаружи, но половина плоти, половина скелета! Кроме того, были женские лица, наполовину красивые, а наполовину изуродованы шрамами!

По пути скульптуры становились все более и более странными, одна страшнее другой, что от одного взгляда на них сердце замирало.

Двэйн задумался, возможно, у Арагона что-то было не так с головой? Зачем он создал такие пугающие статуи?!

Двэйн глубоко вздохнул и попытался не смотреть на них. Он видел многое, поэтому иногда ему снились кошмары.

Он еще немного прошел вперед и увидел место, сплошь покрытое острыми клинками мечей!

Хоть это и оказались скульптуры, но мечи были действительно острые! Что еще более ужасно, так это то, что эта область полностью перекрыла ему путь, образовав «лес мечей»!

На взгляд это место имело длину около 100 м. Над этими мечами виднелись фигуры, который, казалось, все еще боролись за выживание. Хоть это и были скульптуры, но выглядели как настоящие люди, пронзенные клинками! Двэйн сомневался...кажется, это вовсе не люди! А кто...Орки? Эльфы? Гномы? Некоторые выглядели страшнее других.

Когда Двэйн это увидел, то сразу же остановился!

Его лицо резко изменилось, и он воскликнул: «Нет! Нет!»

Двэйн глубоко вздохнул, оглянулся назад на эти ужасные статуи, а потом снова посмотрел на мечи перед ним.

«Это место ... построил не Арагон!»

<http://tl.rulate.ru/book/96724/765948>