

Глава 419: Вы хотите, чтобы она повисла в ожидании?

Из-за ее появления в «Глупце» и «Странном муже» статус Тан Нин как актрисы постепенно заложил фундамент в сознании публики. И так же, как она делала, когда была еще моделью, в каждый ее шаг вкладывался весь её потенциал. В результате люди питали уверенность в ней.

Доверие публики к Тан Нин снова возросло, так как они поместили ее в ту же категорию, что и первоклассных актеров, таких как Лин Шэн и Бэй Чэньдун. Хотя она все еще была далеко от их уровня, она, по крайней мере, стремилась стать лучшей.

Время прослушивания для «Потерянного родственника» было установлено. Но, кроме Тан Нин и Гу Хэн, были также актрисы из многих других агентств, борющихся за главную женскую роль, в том числе известная актриса из Южной Кореи.

Режиссером на этот раз стал трехкратный лауреат международной премии Вэй Ань. Причина, по которой так много актрис боролись за главную роль в его фильме, заключалась в том, что участие в его фильмах всегда давало большие шансы на получение награды.

Какой актер не хотел награды?

Это было одной из главных причин, по которой Мо Тин согласился дать Тан Нин прослушивание для фильма. Он надеялся, что каждая жертва его жены будет вознаграждена.

По факту...

... она уже заслужила эту награду.

...

12 вечера. В каком-то отеле.

Старик, одетый в традиционную синюю рубашку, махал веером, входя в комнату режиссера Вэй Аня в сопровождении своего телохранителя. Как только эти двое встретились, директор тепло протянул руку: «Старейшина Мо, я не видел вас несколько лет. Вы по-прежнему выглядите так же хорошо, как и раньше».

Старейшина Мо засмеялся и сел на диван: «Как бы я мог сравниться с бесконечной славой, которой ты достиг ...»

«Старейшина Мо, вы из старшего поколения. Я не посмел бы сравнивать».

«Я пришел сегодня по двум причинам. Интересно, может ли режиссер Вэй оказать мне услугу?»,- спокойно спросил старейшина Мо, размахивая веером.

«Старейшина Мо, вы уважаемый человек в индустрии развлечений. Пожалуйста, скажите мне, чем я могу помочь», - улыбнулся Вэй Ань, держа чашку чая.

«Во-первых, я хочу сыграть в твоём фильме эпизодическую роль. Я сделаю это бесплатно, но ты должен сохранить мою личность в секрете и никому не сообщать»,- старейшина Мо прищурился.

Режиссер был слегка удивлен ...

«Для меня большая честь, чтобы вы появились на площадке. Но в ваши годы...».

«Тебе не нужно беспокоиться об этом»,- старейшина Мо отмахнулся.

«А как насчет вашего второго запроса?»

«Второе, что я хочу, - это устройте для Тан Нин проблемы на завтрашнем прослушивании»,- прямо сказал старейшина Мо.

«Разве Тан Нин не ваша невестка?»

«Я еще не знаком с ней»,- усмехнулся старейшина Мо. «Мне все еще нужно посмотреть, хватит ли у нее смелости и ума, чтобы остаться с моим внуком. Поэтому завтра тебе просто нужно сказать ей, что её прослушивание отложено ...»

«Вы хотите, чтобы она повисла в ожидании?» Вэй Ань посмеялся над просьбой старейшины Мо. На самом деле его действия были вполне разумными. Самая большая страсть старейшины Мо в жизни была актерской игрой; поскольку его внучка хотела перейти от модели к актрисе, ему нужно было проверить ее на прочность.

«Это ничего. Я уверен, что ты хорошо осведомлен о том, как работает эта индустрия. Независимо от того, насколько хорош актер, ему всегда следует опасаться замены, увольнения или даже интриг. Если она не может справиться даже с этим ...»

«... тогда зрение у моего внука ...»

«... даже хуже, чем у меня».

Режиссер задумался на мгновение. На самом деле он смотрел на игру Тан Нин раньше и не нашел никаких недостатков, на которые можно было бы обратить внимание. На самом деле она была очень серьезным актером. Тем не менее, она не имела опыта в боевых сценах.

Итак, он склонялся к Гу Хэн, которая профессионально обучалась боевым искусствам.

Он был перфекционистом. Таким образом, он надеялся, что актриса, которую он в конце концов выберет, будет опытна во всех аспектах.

Поскольку старейшина Мо сделал такой запрос, он решил согласиться с ним и использовать это в качестве предлога для устранения Тан Нин. Возможно, Гу Хэн будет более безопасной ставкой.

«Хорошо, никаких проблем. Поскольку это просьба старейшины Мо, я сделаю все возможное, чтобы удовлетворить ее»,- быстро согласился Вэй Ань.

«Будь серьезен, не беспокойся о Мо Тине. Ты делаешь мне услугу...»

«Я не думаю, что президент Мо привлечёт меня к ответственности за что-то такое маленькое»,- Вэй Ань рассмеялся.

Старейшина Мо глубоко посмотрел в его глаза, но не сказал ни слова.

Этот человек явно не знал его внука... Что касается индустрии развлечений, Мо Тин был безжалостным и решительным, но когда дело дошло до любви ... он унаследовал гены семьи Мо: он без ума любил свою жену.

Неужели он не привлечет его к ответственности?

Разве он не видел, как Мо Тин выпустил трейлер «Странного мужа» как только кто-то подал несколько жалоб на его жену? Из того, что заключил старейшина Тан, каждый шаг Мо Тина был в угоду Тан Нин.

«Хитрец! Ты используешь наш бизнес для личной выгоды. Посмотрим, как твоя жена завтра справится с этой драмой», - посмеивался старейшина Мо.

Напевая старую оперную мелодию, он обернулся и вышел из комнаты Вэй Аня.

...

Вечер. Сунь Яншу получила телефонный звонок от съемочной группы «Потерянного родственника», в котором сообщалось, что прослушивание было перенесено на 15:00 следующего дня; через час после первоначального запланированного времени.

«Ты узнала, почему они перенесли прослушивание?», - Тан Нин спросила.

«Видимо, у режиссера в это время дела...»

Тан Нин посмотрела на свой сценарий и кивнула: «Тогда забери меня в 2 часа дня».

«Хорошо. В таком случае, я пойду домой, Нин Цзе», - Сун Яншу слегка поклонилась, закрывая расписание Тан Нин.

Хотя Тан Нин кивнула головой, ее разум подсказал ей, что это признак того, что ответственные люди изменили свое мнение.

Итак, она немедленно позвонила Лун Цзе и попросила ее проверить ее источники. В конце концов, на завтрашнем прослушивании будет несколько десятков кандидатов.

«Не волнуйся, завтра я дам тебе ответ. Тан Нин, ты становишься все более и более осторожной», - не могла не заметить Лун Цзе.

«Потому что меня обманывали слишком много раз», - ответила Тан Нин.

«Потерянный родственник» был открытым ресурсом, поэтому для нее было неудивительно встретить интриги конкурентов. Но Тан Нин никогда не позволит себе потерпеть поражение, даже не начав борьбы.

«Поняла. Как только я получу информацию, я сообщу», - сказала Лун Цзе, прежде чем повесить трубку.

Тан Нин положила трубку и посмотрела на сценарий рядом с ней. Поскольку Мо Тин выбрал его для неё, она определенно собиралась получить эту роль

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/848145>