

Глава 411: Я сделаю шаг на его драгоценную Тан Нин

Под давлением «Глупца» команда «Дьявольского стрелка» начала отбиваться. Все основные актеры из фильма остановили все свои текущие проекты, чтобы участвовать в общенациональных рекламных акциях, и каждое событие было до краев забито фанатами.

Один из актеров даже пытался заставить своих поклонников поддержать его фильм, рассказав о страданиях, которые он испытал, когда его заклеили бездарностью.

В результате меломаны начали бойкотировать «Глупца».

Чтобы поддержать своего кумира, некоторые фанаты даже посещали профессиональные веб-сайты, посвященные обзорам фильмов, чтобы выставить низкие оценки «Глупцу» и дать ему ужасающие отзывы.

Но Мо Тин не реагировал ни на что из этого.

Сталкиваясь с одной атакой за другой, он оставался спокойным от начала до конца.

Он просто привык к этому. Так выглядела киноиндустрия. Если кто-то заблокирует ваш путь к удаче, он становится врагом и заслуживает уничтожения!

«Президент, есть два новичка в составе «Дьявольского стрелка», которые утверждают, что игра мадам не так хороша, как у актеров в их составе», - Лу Чэ сосредоточился на сёрфинге новостных сайтов, и докладывал обо всех новостях, которые он видел о Тан Нин. Другие новости Мо Тина не заботили вообще.

В постоянно меняющейся индустрии развлечений только Мо Тин оставался устойчивым в своем положении.

Что касается Линь Шэна, он уже считался одним из лучших актеров страны, поэтому их конкурент не посмел его порочить.

«Не волнуйтесь, президент, Ло Син уже оспорил их и заставил своих поклонников уничтожить их», - посмеялся Лу Чэ.

Кто бы мог подумать, на самом деле наступил день, когда Тан Цзинсюань мог защитить Тан Нин.

«Думаю, Тан Нин без ума от него», - спокойно ответил Мо Тин.

«Но, президент, мы должны быть осторожны с тем магнатом. Он подлый персонаж; я уверен, что у него есть и другие козыри в рукаве».

«У меня все под контролем. Скажи Фан Юю, чтобы он следил за своими артистами», - проинструктировал Мо Тин. Он выбрал сценарии, которые он считал лучшими для Тан Нин, но ... он боялся, что Тан Нин может получить травму.

Тан Нин вошла в кабинет со стаканом молока. Увидев нерешительный взгляд на лице Мо Тина, она подняла бровь и села рядом с ним: «Что случилось?»

Мо Тин все еще был сосредоточен на сценарии в своих руках.

Тан Нин проследил за его взглядом и увидел, что сценарий озаглавлен, как «Потерянный родственник».

Жанр: криминал / боевик.

Это означало, что фильм будет включать в себя большое количество боевых сцен и сцен преследования. При съемках таких фильмов актеры часто получают травмы.

«Хочешь, чтобы я снялась в этом?»

Тан Нин пролистала сценарий и увидела конспект. Речь шла о жене полицейского, муж которой исчез на долгие годы. Работая над своими ежедневными делами, она продолжала искать мужа. В конце концов она наткнулась на огромное преступление, совершенное ее мужем. Оказалось, что ее муж находился в розыске до того, как они поженились.

Персонаж Тан Нин на этот раз любил драться.

Она не любила решать вопросы словами и всегда прибегала к насилию.

«Это ... довольно сложная задача, - вдруг рассмеялась Тан Нин, - но это должно быть довольно интересно. Мне нравится».

При оценке сценария первое, на что обратил внимание Мо Тин, - это мощный сюжет. Кроме того, он принимал для Тан Нин всевозможные жанры. Это потому, что он знал, что Тан Нин сможет справиться с этим. Она не была похожа на других актеров, ей не нужно было повторять одни и те же жанры снова и снова. Что касается причины, по которой он не принимал роли в телевизионных сериалах, это было потому, что фильмы не занимали так много времени. Фильмы были для Тан Нин быстрым способом получить опыт.

«Но ты, скорее всего, заработаешь травму ...», - сказал Мо Тин, закрывая сценарий: «Позволь мне сначала посмотреть остальные ...»

«Чего еще искать? Если ты уже выбрал его, он должен быть лучшим. Больше нечего смотреть, я сделаю это!», - воскликнул Тан Нин. «Я знаю, что это сложно, но мне это нравится. Это будет мой последний проект, прежде чем я буду готовиться к ребенку, я хочу преподнести своим фанатам сюрприз».

Мо Тин обнял Тан Нин. По его языку тела было ясно, что он не мог позволить ей сделать это.

Гонки, оружие, боевые сцены, сцены побега; все они заставили его волноваться.

«Я твой менеджер, и я здесь команду. Плюс, Глупец еще не был официально выпущен, как только он будет официально выпущен, ты получишь еще больше предложений».

Тан Нин понимала, о чём волновался Мо Тин, поэтому она не настаивала. Она просто улыбнулась и протянула ему стакан молока: «Выпей. Тебе почти 33, тебе нужно следить за уровнем кальция».

Мо Тин повернул голову и увидел улыбку Тан Нин. Внезапно он закрыл свой ноутбук и взял ее на руки: «Я покажу тебе свою силу!»

...

Поздно вечером, в тихой усадьбе, 40-летний мужчина играл со своим другом в китайские

шахматы, когда его помощник внезапно появился перед ним и сказал: «Председатель Чжоу, она прибыла ...»

Девушка в возрасте 20 лет внимательно следовала за помощником. Она выглядела испуганной и слегка дрожала.

«Мисс Ся Цзинъи, пожалуйста, присаживайтесь», - сказал председатель Чжоу, сосредоточившись на своей игре в шахматы.

«Я ... я вышла из дома без ведома моего менеджера. У меня ... у меня мало времени», - объяснила девушка.

«Вы так торопились?» Председатель Чжоу поднял голову и поправил очки: «В настоящее время ты самая многообещающая новая певица в Хай Жуй, и я очень заинтересован в вас ...»

«У нас нет никаких обид. Почему вы трогали моего брата?», - спросила Ся Цзинъи.

«Да, у нас действительно нет никаких обид, но ... у нас с вашим президентом есть недовольство. Мне было нелегко раздобыть деньги для фильма. Но он не только конкурирует с нами, он даже подавляет нас, контролируя умы общественности и индустрии. Итак, вы не думаете, что мы должны обижаться на него?»

Сказав это, он поставил шахматную фигуру. «На самом деле, мне не нужно, чтобы вы делали многое. Все довольно просто. Все знают, как Мо Тин печётся о Тан Нин. Я просто хочу знать последние новости о Тан Нин».

«Я ... у меня нет возможности сблизиться с людьми такого уровня», - махнула рукой Ся Цзинъи.

«Нет, у вас есть!», - председатель Чжоу засмеялся.

«Никто из вас не знает, но Ло Сина на самом деле зовут Тан Цзинсюань, и он брат Тан Нин. Поскольку вы часто с ним сотрудничаете, разве вы не думаете, что он знает о Тан Нин всё?»

«Как вы узнали об этом?», - Ся Цзинъи спросила в шоке.

«Это дело бизнеса, вам не нужно задавать вопросы. Я хочу знать, чем занимается Тан Нин. Если Мо Тин осмелится снова встать у меня на пути ... Я сделаю шаг на его драгоценную Тан Нин».

Конкуренция между «Глупцом» и «Дьявольским стрелком» с самого начала была чем-то закулисным...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/848137>