«Мой Чэнь-Чэнь такой классный ...»

«Чэнь Гэ, я верю тебе!»

«Это что, шутка? Мой Чэнь никогда не был так многословен за всю свою карьеру! Так что, конечно же, я ему верю!»

«Я рада, что он уходит. На съемках по любому опасно. Что будет, если он снова пострадает?»

«Бэй Чэньдун никогда не стал бы клеветать на кого-то без причины; он бы просто не стал заморачиваться... ха-ха. Так что, я верю Чену; я полагаю, что съемочная группа пыталась избежать ответственности, обвиняя невинную женщину. Какая мерзость!»

После своей пресс-конференции Бэй Чэньдун немедленно покинул сцену, утащив за собой Хань Синьэр.

Хань Синьэр покорно последовала за ним.

Видя серьезность Хань Синьэр в качестве помощника, Бэй Чэньдун понял, что все время именно такого ему и не хватало. Возможно, он мог напрямую попросить Тан Нин насчёт Хань Синьэр, а не просто временно использовать её?

«Дунь Гэ ... Поторопитесь и садитесь в машину».

Бэй Чэньдун обернулся на Хань Синьэр и заметил, что та заволокла толпу. Внезапно он вытянул к ней руку и потащил её к себе в машину, где и исчез из поля зрения. Покинув сцену, он отчитал её: «Ты должна была помочь мне отбиваться, а не служить живым щитом».

«У меня мало опыта в таком...», - Хань Синьэр неловко провела пальцами по волосам. Увидев изменение выражения лица Бэй Чэньдун, она сменила тему: «С вашей рукой все в порядке?»

«В порядке», - ответил Бэй Чэньдун, прежде чем отвернуться к окну.

Хань Синьэр думала, что он не хочет с ней разговаривать. И так, после нескольких минут молчания она, наконец, сказала: «Куда мы едем?»

«Поскольку я больше не снимаюсь, очевидно, я еду домой».

Бэй Чэньдун действительно задавался вопросом, какой хитростью он мог затащить Хань Синьэр к себе домой.

Кроме того, какое оправдание предложить Мо Тину, чтобы Хань Синьэр осталась у него?

Поскольку местонахождение Бэй Чэньдуна всегда было загадкой, мало кто знал, где он живет. Хотя Хань Синьэр была довольно внимательной, даже она не заметила, сколько поворотов и сколько имений они проехали. Когда они достигли побережья, Хань Синьэр наконец подумала: неужели Бэй Чэньдун живёт на частном острове?

«Дунь Гэ ... Я думаю, я не пойду с вами. В конце концов, я уверена, что у вас дома есть люди, которые о вас позаботятся...»

«Там никого нет, я живу один», - ответил Бэй Чэньдун, прежде чем он быстро добавил: «Кроме того, я не могу позаботиться о себе лишь одной рукой».

Хань Синьэр была немного удивлена, прежде чем она ответила простым «Оу». Она сама не знала почему, но она вдруг почувствовала, что ее похищают. Она отправляется на необитаемый остров?

Бэй Чэньдун действительно жил на частном острове. Но он не был полностью изолирован от мира, потому что прямо через воду был самый красивый ночной вид на Пекин.

Хань Синьэр, ступив на остров, была полностью ошеломлена. Бэй Чэньдун не любил типичные закрытые усадьбы, поэтому его дом был сделан в основном из стекла ...

«Располагайся. Мне нужно пойти позвонить».

Открыв дверь своим отпечатком пальца, Бэй Чэньдун направился прямо в свою спальню и оставил Хань Синьэр в гостиной.

Он не мог дожидаться переговоров с Мо Тинем о том, как удержать Хань Синьэр у себя.

Мо Тин поднял свой телефон по дороге домой с вечеринки. Услышав намерение Бэй Чэньдуна, он ответил: «Определенно, при желании найдётся способ ...»

«Просто скажи мне, что мне нужно сделать».

«Тебя за язык никто не тянул...» Губы Мо Тина изогнулись вверх. «Я хочу, чтобы ты принял участие в новом фильме, в который я только что вложил кучу денег. Ты снова будешь работать вместе с Тан Нин. Но ... ты сделаешь это бесплатно».

«Договорились!»,- Бэй Чэньдун радостно согласился.

«Ты не боишься, что я заставлю тебя участвовать в дерьмовом фильме?»

«Если бы ты был готов отправить Тан Нин на дерьмовый фильм, ты бы не подтолкнул её к Скрывающемуся эксперту», - Бэй Чэньдун был уверен. И даже если бы Тан Нин не была в этом новом фильме, он знал, что Мо Тин никогда не будет опрометчиво вкладывать деньги.

«Хотя это фильм неплох, режиссер - новичок ... Итак, мы обязательно используем твоё имя в качестве основной маркетинговой тактики».

Все это не имело большого значения. Бэй Чэньдун не был подписан ни с одним агентством, поэтому, если Бэй Чэньдун соглашался, Мо Тин мог продавать его любым способом, каким он захотел бы.

«Вышли мне сценарий сегодня вечером».

В действительности это был не первый случай, когда Мо Тин приглашал Бэй Чэньдуна принять участие в фильме. Когда дело доходило до такого, Бэй Чэньдун никогда не соглашался так же быстро. Но, кто бы мог подумать, одной Хань Синьэр было достаточно, чтобы принудить его к сдаче. Важность Хань Синьэр для Бэй Чэньдуна нельзя недооценивать.

Некоторое время спустя Мо Тин вернулся домой и обнаружил, что Тан Нин только что закончила просматривать сценарий.

Она никогда бы не подумала, что фильм Ань Цзыхао будет о катастрофе.

Прочитав сценарий, Тан Нин довольно долго молчала, пока Мо Тин, наконец, не сел рядом с ней.

«Что думаешь?»

«Это очень тяжело, - серьезно ответила Тан Нин, - но я думаю, что стоит попробовать».

Фильм назывался «Странный муж». Фильм переносит зрителя на 20 лет в будущее, и он был о распространении ужасного вируса. После заражения все тело человека медленно увядает. Главными героями будут дуэт мужа и жены. В течение своей повседневной жизни жена постепенно обнаруживает некоторые странные изменения в своем муже.

История начинается в деревне главных героев, где началась первая вспышка вируса ...

Будучи врачом, муж всю жизнь помогал другим. Но, в конце концов, он стал нулевым пациентом...

«Этого жанра не хватает на внутреннем рынке. Хотя другие пытались, ничего заметного не вышло...»

«Кто будет актером на главную роль? Такой фильм требует высокого актерского мастерства, ты действительно думаешь, что я смогу это?»

Мо Тин посмотрел на сценарий в руке Тан Нин и уверенно улыбнулся: «У меня такое чувство, что этот фильм станет краеугольным камнем твоей актерской карьеры».

Тан Нин серьезно посмотрела на Мо Тина, а потом схватила его за руку: «Я сделаю это!»

«Что касается мужской роли, тебе не нужно об этом беспокоиться. Он хорош в этом жанре ...», - сказал Мо Тин с подтекстом. «На этот раз мы не будем раскрывать публике состав, и все съемки будут держаться в секрете. Только когда мы достигнем половины пути, мы начнем продвижение».

«Я сосредоточусь на съемках. Что касается продвижения, ты — эксперт». Договорив, Тан Нин внезапно поняла, что все еще есть небольшая проблема. Раны на ее теле не полностью зажили, и она не могла игнорировать боль. «Когда мы начнем снимать?»

«Должен сказать, я недооценил Ань Цзыхао. Он готовился давно. Как только у него будет достаточно средств, съемки начнутся моментально. Они могут начаться уже в конце месяца».

«Хорошо ...», - бросила Тан Нин. В этом случае ... кроме подготовки, она также собиралась решить несколько вопросов с семьей Тан.

«Кстати, жена в этом фильме - из военных. Итак, боевые искусства, которые ты изучила в «Скрывающемся эксперте», станут хорошей основой. Я должен сказать, что Бог тебе благоволит».

Тан Нин улыбнулась; она не могла этого отрицать: «Я не верю в Бога. Но я верю в тебя ...»

«Тебе стало жалко, что я так настрадалась на прошлых съемках и всё впустую, что ты специально изменил карьеру главной героини, не так ли?»

Мо Тин был немного удивлен. Его поймали ...

«Так, какова была оригинальная карьера жены?»,- спросила Тан Нин.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/710963>