

12 вечера. Начались первые съемки «Скрытого эксперта» в Пекине. Присутствовали все: актерский состав и команда, включая странного актера, Бэй Чэньдуна.

Ему было за тридцать, и он был крутым и красивым. Его образ крутого парня помог ему добиться впечатляющих результатов в фильмах «Под прикрытием», «Вор» и других. В результате никто так не побил его рекорд по продажам.

Он вел себя необычно сдержанно и имел странную индивидуальность. Никто не знал, где он живёт. Так что, кроме появления на съемочной площадке, практически никто не нашел ничего, чтобы написать о нем.

Конечно, такая легенда, как он, была не только требовательна к своему сценарию, но и привередлива к своим коллегам-актерам.

Тан Нин было любопытно, что ей нужно сделать, чтобы заставить его признать её.

Начало съемок прошло гладко. После предложения благовоний на удачу Тан Нин обернулась и увидел Бэй Чэньдуна. В этот момент было бы разумно поприветствовать его.

«Привет, Дун Гэ».

Бэй Чэньдун кивнул в знак признательности и прошёл мимо.

Тан Нин чувствовала себя немного неловко, глядя, как он уходит. В конце концов, ей нужно было держаться за него, как за личного помощника, на протяжении всего фильма. Если Бэй Чэньдун продолжит вести себя так холодно, как они будут работать вместе?

Недалеко машина Мо Тина была припаркована под деревом. Однако он не появлялся и не отвлекал Тан Нин. Поскольку он знал, что даже если бы он сейчас появился, это не изменило бы факта, что Тан Нин собиралась уходить.

Мгновение спустя Мо Тин получил сообщение от Тан Нин: «Я ухожу, не волнуйся за меня».

Мо Тин посмотрел на свой телефон и дал простой ответ: «Береги себя».

На самом деле он действительно хотел сказать: «Ты только что ушла, а я уже по тебе скучаю».

Тем не менее, он не мог держать её ...

...

Между тем, инцидент с Тан Сюань стал огромной новостью в Пекине. Благодаря средствам массовой информации она стала ядовитой змеей, которая оскорбляла мачеху и подавляла сводную сестру. Если она хотела играть с общественным мнением, она была для этого слишком неопытна по сравнению с Тан Нин.

В результате репортеры дали Тан Сюань понять каково это — когда преследуют и душат. Помимо всего прочего, она слишком боялась, чтобы старейшина Тан знал, что произошло.

Если бы старейшина Тан узнал об этом, он определенно усомнился бы в ее способностях и передумал сделать ее исполняющим обязанности президента.

На самом деле, Тан Сюань была в довольно жалком положении. Казалось, она всегда живет в тени Тан Нин. Несмотря на то, что она была старшей, она не могла ни в чем превзойти Тан Нин.

В тот день, когда она вернулась домой и увидела мать Тан, огонь загорелся в её глазах, как будто она была готова разорвать её на части. Но когда она подумала о ползущих слухах, она могла только сдержаться. Она не была настолько глупой, чтобы затевать склоку с матерью Тан в такое трудное время.

На самом деле она даже вежливо приветствовала мать Тан.

Мать Тан была озадачена ...

Тан Сюань свихнулась?

Реакция Матери Тан была связана с тем, что она еще не узнала о том, что произошло во внешнем мире.

Вернувшись в свою комнату, Тан Сюань выпустила свой гнев, разорвав все книги на своем столе. Даже когда ее руки начали кровоточить, она не думала о боли. Потому что боль, которую она чувствовала внутри, была хуже, чем снаружи.

Она действительно была глупее Тан Нин. Это было предопределено при рождении и не могло быть изменено, но ... это не означало, что она не могла попытаться наверстать упущенное.

Взяв под контроль свои эмоции, Тан Сюань вышла из своей комнаты и услышала разговор между Тан Цзинсюанем и Тан Ичэном.

«Теперь, когда сестра уехала на съемки, в доме будет спокойно, верно?»

Второй ребёнок Тан, Тан Ичэнь, продолжила наследие своего отца и теперь училась в медицинской академии. Самый молодой, 24-летний Тан Цзинсюань отучился на финансиста, но на самом деле его истинной страстью была музыка. Он даже основал группу, о которой никто из членов семьи Тан не знал.

«Ты следишь за каждым шагом Тан Нин?»

«Что я могу поделаться ... никто не заставлял её быть такой смелой. Третья сестра будет работать вместе с Бэй Чэньдунем в ее новом фильме, и съемки будут где-то далеко на природе. Я так ей завидую».

«Чего тут завидовать? Это просто очередное опасное место, - ответил Тан Ичэнь, - сможет ли модель справиться с этим?»

«Ты так говоришь, потому что ты не видел её репетицию для «Глупца». Она действительно талантлива и не уступает ни одному из лучших актеров и актрис». «Как её брат, мне интересно, унаследовал ли я такой же актерский талант».

«Ты? Возможно, ты мог бы сыграть умственно отсталого», - выразила сомнение Тан Ичэнь. «Хорошо, достаточно разговоров. В доме беспорядок. Никогда больше не упоминай Тан Нин перед Тан Сюань, иначе в этом доме никогда не будет покоя».

«Но сестра постоянно появляется на телевидении и в журналах. Даже если я не подниму это, старшая сестра все равно столкнется с этим», - усмехнулся Тан Цзинсюань. «Кстати, если придет день, когда мне придется выбирать стороны, я обязательно встану на сторону третьей сестры».

«Хватит, у меня завтра еще операция. Я иду спать».

Тан Сюань выслушала весь разговор со второго этажа и почувствовала, что Тан Ичэнь сказала одну вещь, которая действительно поразила ее сердце: Тан Нин отправилась куда-то, где опасно ...

Раз Тан Нин скрылась от глаз публики, почему бы не заставить ее исчезнуть навсегда?

После этого Тан Сюань позвонила своему помощнику по телефону: «Помоги мне выяснить, с какой съемочной группой работает Тан Нин и узнай ее текущее местоположение. Если ты снова позволишь дедушке узнать о том, что я делаю, то можешь проваливать, я больше не хочу тебя видеть».

Когда ее помощник услышал это, он быстро согласился, дрожа от страха.

...

В середине ночи съемочная группа наконец прибыла к месту назначения. Когда они оказались в глуши, команда быстро начала разбивать лагерь.

«Тан Нин ... работая с нами, тебе нужно быть готовой к большому количеству трудностей», - сказал режиссер, выпрыгнув из машины. «Съемки будут в нескольких местах на открытом воздухе и потребует подняться в горы и прогуляться по льду. Я надеюсь, что ты привыкла к такому».

Мо Тин хотел, чтобы Тан Нин обучилась таким навыкам. Поскольку он выбрал эту роль для нее с такой серьезной командой и актером, Тан Нин, естественно, была хорошо подготовлена.

«Не волнуйтесь».

«Это легко сказать, но, пожалуйста, постарайся избегать проблем. Если тебе что-то нужно, не стесняйся, скажи об этом команде».

«ОК».

«Отлично, тогда иди, отдыхай», - сказал директор перед уходом.

Тан Нин наблюдала, как Бэй Чэньдун предложил свою помощь команде, и подошла присоединиться. Но Бэй Чэньдун оттолкнул ее и сказал: «Ты впервые в боевике. Тебе еще есть чему поучиться. Хотя у тебя есть дублер, ты должна знать, что есть множество сцен, в которых я не хочу играть с дублером. Прежде всего, я ненавижу актеров, которые ведут себя непрофессионально!»

«Иди, потренируйся с хореографом боевых искусств ...»

Тан Нин была немного удивлена. Он говорил с ней?

«Позови свою помощницу».

Бэй Чэньдун говорил без остановки, и его голос был низким. Но Тан Нин почему-то вдруг почувствовала, что он не такой уж и неприступный.

«Синь'эр, помоги ...»

Хань Синьэр посмотрела на Бэй Чэньдуна и ответила: «Я его немного боюсь ...»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/472605>