

Глава 349: Тан Нин такая крутая!

Тан Нин вышла из комнаты с высоко поднятой головой, в то время как комната прослушиваний осталась в хаосе!

Никто бы не ожидал, что эта актриса получит аплодисменты всей коллегии, и в итоге она окажется тем человеком, которого они ранее объявили мишенью для бойкота - Тан Нин!

Менее всего они ожидали, что Тан Нин пойдёт на такой трюк, чтобы доказать себя и свои актерские способности.

Каждый человек, который был свидетелем ее выступления сегодня, не мог не вздохнуть. Если Тан Нин считалась обладателем «нулевой актерской способности», то как насчет тех идиотов-актеров, у которых одно и тоже выражение на протяжении всего фильма?

Тан Нин не обладала нулевой актерской способностью. Напротив, ее игра протекала естественно и гладко.

Судьи получили огромный удар по лицу. Они не могли поверить, что сговорились бойкотировать её. Как они должны были показаться миру после этого момента?

Покинув комнату кастинга, Тан Нин села в уже ожидающую её машину Мо Тина. В это время кто-то наконец заметил её.

«Эти двое, которые только что ушли, это были Тан Нин и Мо Тин?»

«Как это возможно? Что они делают на кастинге на «Выстрел»?»

«О, возможно, мне померещилось...»

Синий Майбах сорвался с места, оставив всех в растерянности. Там оставалось ещё около сотни кандидатов, но ... увидев игру Тан Нин, судьи почувствовали, что она околдовала их. Независимо от того, что они видели дальше, Тан Нин все равно была наиболее подходящим вариантом. Те, кто обладал актерскими способностями, не прониклись ролью, тогда как те, кто понял роль изнутри, толком не могли играть. Даже Чжан Идань казалась слабым вариантом по сравнению с Тан Нин ...

«Эй, ребята, вы слышали? Тан Нин появилась на прослушиваниях «Выстрела»!»

«Зачем она пошла туда? Перепутала с подиумом?»

«Посмотри видео и сам поймешь».

Слухи поползли с того, что видео кастинга Тан Нин было размещено в сети анонимным источником. В одно мгновение новость о том, что Тан Нин появилась на съемках «Выстрела», чтобы дать режиссерам пощечину, стала вирусной.

Все открывали видео, сомневаясь в актерских способностях Тан Нин, и заканчивали тем, что застывали с выражением лица, будто они увидели призрака.

«Тан Нин действительно пошла на такое, чтобы отвесить всем пощечину. Она действительно крутая! Я должен ей поклон...»

«Разве это не режиссер Чжан утверждал, что тащит на своей спине всю индустрию? Тан Нин

порвала его на части. Из того, что я слышал, режиссер Чжан понятия не имел, что на прослушивание была Тан Нин, он даже пригласил её присоединиться к актерскому составу. Прямо на месте, представляешь? Но в итоге Тан Нин отшила его, хаха».

«Должна сказать, что Тан Нин знает, как вживаться в роль. Посмотрите, как она играет, она полностью превращается в другого человека - какой талант! Я заметила раньше, что она действительно хорошо понимала суть продуктов, которые она демонстрирует. Кто бы мог подумать, что она сможет использовать эти навыки в актерстве. Я полностью в этом убеждена».

«Справедливости ради, актерское мастерство Тан Нин превосходит всех молодых и популярных актеров и актрис. Киноиндустрия действительно должна больше инвестировать в количество новичков. На официальном сайте «Глупца» я сейчас читаю ту часть, где главная героиня бросает своего ребенка. Я действительно предвкушаю, как Тан Нин будет выступать в качестве этого персонажа».

«Тан Нин такая крутая!»

Все изначально думали, что ей следовало бы посетить Неделью моды и стать международной супермоделью. Поэтому, когда она начала играть, и все решили, что у нее «нулевая актерская способность», она представила им впечатляющее прослушивание в ответ. В результате «Глупец» снова оказался у всех на устах.

Вскоре после этого съемочная площадка «Глупца» организовала для СМИ день открытых дверей. Те, кто прошел отбор, наконец-то вживую увидели игру Тан Нин. Между тем, Мо Тин стоял в стороне и ждал, держа её куртку - пара показывала идеальную гармонию.

20 минут спустя Тан Нин завершила свои съемки. Репортеры немедленно подошли к ней и вежливо взяли у нее интервью: «Тан Нин, как вы? Можете ли вы уделить нам немного времени?»

Тан Нин обернулась, чтобы посмотреть на Мо Тина. После того, как он показал, что все в порядке, она повернулась к журналистам и сказала: «Да».

«Как вам удалось превратиться из модели в актрису и показать такую естественную игру?»

«Особой техники тут нет. Во время съемок я просто становлюсь героем, которого изображаю. Вот и все».

«В таком случае, давайте поговорим о сомнениях, которые общественность испытывала к вам. Хотя вы использовали своеобразный метод, чтобы развеять слухи, как вы себя чувствовали, когда все сомневались в вас?»,- спросила одна из журналисток.

Тан Нин поправила неудобный парик и улыбнулась: «Тот факт, что у них были сомнения, означает, что у них были ожидания. Я счастлива, потому что это означает, что упорная работа команды не пропадет впустую».

«А что насчёт вас? Разве вы не чувствовали разочарование?»

«Чужих сомнений мало, чтобы расстроить меня», - серьезно ответила Тан Нин. «Общественные деятели не должны быть такими субъективными. Если вы будете критиковать после того, как вы увидели, что я играю, то я буду воспринимать это как стимул работать усерднее. Но если вы скажете, что я тяну на дно всю индустрию, даже не увидев моей игры, вы ударите в грязь

лицом после выхода «Глупца». Даже если бы я не появилась на кастинге «Выстрела».

«Я не хочу создавать врагов, я просто хочу сделать все возможное ради «Глупца». Я приветствую критику, но я всегда была откровенна; если вы не трогаете меня первым, я не буду атаковать в ответ!»

«Меня не волнует карьера в кино, у меня нет такой цели. Мое самое большое желание – закончить «Глупца» в меру своих возможностей. Пока вы не пересекаете черту, я буду терпеть любую критику, потому что я уважаю правду. Что касается моих будущих планов, вам нужно будет спросить моего менеджера. Спасибо», - договорив, Тан Нин наконец сняла свой парик, а Мо Тин накрыл её курткой.

Со времени её дебюта это были, пожалуй, самые простые и сердечные слова, которые она сказала публике.

Её слова были сильны, и её мотив был чист.

Она просто хотела играть и не хотела наживать себе врагов. Если кто-то начинал на неё атаку, то извините, она не собиралась прятаться.

«Я должен писать для тебя речи? Как ты смеешь произносить такие слова?», - Мо Тин пожаловался, когда он обнял ее.

«Ты прямо здесь, рядом со мной. Плюс, ты понимаешь меня лучше всех. Не говори мне, что ты не знал, что я хотела сказать», - Тан Нин ущипнула Мо Тина за талию.

Мо Тин усмехнулся: «Я никогда не думал, что ты будешь такой энергичной».

«Я все еще уверена в себе. Если бы я не высказалась прямо сейчас, и кто-то продолжил провоцировать меня, что мне тогда делать?»

Мог ли Мо Тин не понять такие простые рассуждения?

На самом деле он боялся только того, что она слишком прямолинейна и может кого-то этим задеть. Но на этот раз она получила громкие аплодисменты.

Ее прослушивание в «Выстреле» было такой мощной пощечиной, что его можно внести в учебники, как идеальную контратаку ...

«Все налаживается ... и съемки «Глупца» скоро закончатся. После этого тебе нужно будет принять решение: ты вернешься на подиум или пойдёшь сниматься в другом фильме?», - Мо Тин спросил мнение Тан Нин, но в глубине души он уже знал ответ.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/472582>