

## Глава 312. Ты и так настрадалась

«Как такое возможно? Вы ведь женщина президента Мо».

«У этого фильма такой великолепный сценарий и такая классная команда. Такая возможность редка. Если бы вам предложили, вы бы согласились сыграть в нем?»

Услышав вопрос именно этого репортера, Тан Нин слегка подняла брови.

«Президент Мо - ваш менеджер, в конце концов. Не верится, что он не подумал привлечь одного из своих собственных артистов в первую очередь».

Голос репортера был громким и чётким.

«Я полагаю...»

«Я полагаю, что репортер, задавший такой вопрос, не должен был учиться на журналиста», - прозвучал другой четкий и уверенный голос, который перебил Тан Нин. В нём звучала мощь и власть.

Тан Нин обернулась и обнаружила, что к ней приближается Юэ Шаньшань, чтобы помочь ей ответить на вопросы: «Президент Мо, которого я знаю, всегда был справедливым. Он никогда не был тем, кто переплетал бы личную жизнь и бизнес».

«Плюс, вы просто пользуетесь тем фактом, что её мужчины нет рядом».

На первый взгляд казалось, что Юэ Шаньшань помогает ей выпутаться из неприятной ситуации ...

Однако Тан Нин эти слова показались несколько колючими.

Тан Нин не выказала этого дискомфорта. Она сохраняла улыбку и обратилась к СМИ: «Каждое решение президента Мо подвергается тщательному рассмотрению и является наиболее уместным. Что касается моего сегодняшнего появления, то это просто жест моей доброй воли к «Глупцу». Я хорошо знакома со сценаристом, я думала показать какую-то поддержку; другой причины нет».

Она не стала ждать, пока журналисты или Юэ Шаньшань ответят. Она просто повернулась к выходу и ушла.

Было очевидно, что Тан Нин не собирался принимать помощь Юэ Шаньшань.

Потому что в действительности Юэ Шаньшань хотела сказать: «Вы что, шутите? Мо Тин не поставил бы на главную роль какую-то глупую модель».

«Она вообще знает, что такое актерское мастерство?»

«Сиди на своём подиуме, и перестань заниматься глупостями».

«Особенно, когда речь идет о таком большом проекте».

«Тан Нин вот так просто ушла?»

«Юэ Шаньшань выступила, чтобы помочь ей, и та даже не удосужилась сказать ни слова

благодарности».

Юэ Шаньшань слушала дискуссии журналистов. «Что вы вообще знаете? Правда в том, что она просила президента Мо об этой роли, но он не удовлетворил её просьбу, так что она немного расстроена», - в её глазах отражался мрак.

После того, как пресс-релиз был закончен, Юэ Шаньшань покинула место встречи со своим помощником. Они тут же столкнулись с J-King. Юэ Шаньшань села в машину J-King и спросила: «Чего тебе здесь надо? Я уже сделала то, что ты сказал. Репортеры увидели разногласия между мной и Тан Нин».

«Вы действительно способна», - похвалил её J-Кинг. «У тебя всего лишь около ста, так что держись там».

«Если ты не хочешь, чтобы Мо Тин об этом узнал, лучше перестань показываться мне на глаза», - предупредила его Юэ Шаньшань, прежде чем распахнуть дверцу машины и уйти.

На самом деле Юэ Шаньшань по-настоящему восхищалась сценарием «Глупца». Если бы ей не угрожали, она воспользовалась бы этой возможностью, чтобы получить несколько крупных кинопремий.

Однако... Возможно, это была судьба!

...

[Тан Нин появляется в пресс-релизе и ссорится с Юэ Шаньшань!]

[Тан Нин выпрашивала роль в «Глупце»!]

[Юэ Шаньшань предупреждает Тан Нин: оставайся на своём подиуме!]

Это были свежие заголовки. Когда Лун Цзе увидела это, она смяла газеты и выбросила их в мусорное ведро.

«Это просто смехотворно! Эти журналюги все слепые что ли? Когда это наша Тан Нин говорила, что хочет играть?»

«Плюс, даже если бы она хотела, что в этом такого?», - Лун Цзе не могла согласиться с мнением СМИ. Она думала, что Тан Нин была рождена для подиума, но также у неё есть потенциал стать актрисой. Это было ясно видно каждый раз, когда она появлялась на подиуме. У неё была способность сливать свою душу со сценой и своей одеждой; создавая впечатление, что она может перевоплотиться во что угодно.

У нее была способность сливаться с любой средой!

«Они просто не знают, о чем говорят, заявляя, что Тан Нин должна оставаться моделью и не портить фильм? Они сами всё портят!»

«Они не ошибаются, - сказала Тан Нин, не спеша листая журнал, - я понятия не имею, как играть — это правда».

«Но нужно ли было говорить это так резко?»

Тан Нин была безразлична. Не было никакого смысла принимать это близко к сердцу.

«Честно, президент Мо предлагал тебе принять участие в фильме?», - Лун Цзе внезапно прислонилась к плечу Тан Нин и подразнила её.

«Зачем бы ему это делать?», - Тан Нин ответила вопросом на вопрос.

«Таким образом, он может расширить твои карьерные возможности. Кроме того, зная тебя, я уверена, что ты хотела бы попробовать. Особенно после провокации со стороны СМИ».

«Но это факт, что я ничего не знаю об актерской игре». Тан Нин предложила Лун Цзе сменить тему: «Юэ Шаньшань уже скоро начнет сниматься. Давай не будем слушать сплетни, они скоро утихнут».

«Если бы она была подписана на Хай Жуй, босс бы уже преподавал ей урок».

Тан Нин беспомощно улыбнулась: «Мы не конкуренты, поэтому нас ничто не связывает. Она может оскорблять меня сколько угодно, так же, как и я. Мы просто сравниваем наши сильные и слабые стороны. Тебе не о чем беспокоиться».

«Полагаю, ты права», - Лун Цзе бросила, наконец, согласившись с суждениями Тан Нин. «Кстати, Хо Цзинцзин уже в Пекине. Тебе всё равно нечего делать следующие несколько дней, хочешь встретиться с ней?»

«Забудь об этом. Пусть она проводит больше времени с Фан Юем».

7 вечера.

Мо Тин вернулся домой и обнаружил, что Тан Нин лежит на диване с его сценарием в руках. Он немедленно подошел и взял её на руки.

Тан Нин дремала. Проснувшись, она увидела Мо Тина и сразу же уткнулась головой в его грудь: «Ты дома ...»

«Я видел, что случилось после пресс-релиза».

«Ничего страшного ...», - мягко ответила Тан Нин. Однако после нескольких минут размышлений, она неожиданно добавила: «У агентства Юэ Шаньшань есть намерение создать вокруг неё хайп?»

«Почему ты спрашиваешь?»

«Мне кажется, вопросы того репортера были провокацией», - серьезным тоном ответила Тан Нин. «Кроме того, кроме Коке и Фирлес никто не поднимал тему моего появления в фильме. Как журналисты об этом узнали?»

Услышав это, Мо Тин погладил голову Тан Нин: «Я приму это к сведению. Желушка, ты уже настрадалась ...»

«Судя по спокойствию на твоём лице, кажется, у тебя уже все под контролем?»

«Я связался с агентством Юэ Шаньшань ещё до подписания контракта. Они заранее подтвердили, что у неё ничего не было запланировано во время съемок. Однако она внезапно попросила нас сократить время съемок и заявила, что её график изменился. Из того, что я знаю, у неё было только одно мероприятие, и оно уже завершено!», - объяснил Мо Тин.

«Тогда почему ты до сих пор ...»

«Тссс... У меня есть план», - прошептал Мо Тин, нежно укладывая её на мягкую кровать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/419635>