

Глава 311. Просто вежливость

«Правда? Я бы не назвала их чернью. По крайней мере, эти люди полагаются на свои собственные способности и зарабатывают на жизнь», - Тан Нин перечила ей. «Тан Сюань, ты должна запомнить, я делаю тебе одолжение тем, что не возвращаюсь в дом Тан. Дело не в том, что я вам что-то должна».

«Не делай больше вид, что ты имеешь право мне указывать. Я свободна делать то, что хочу».

Тан Сюань была немного ошеломлена. Она никогда не ожидала, что Тан Нин покажет свой характер ...

«Вернусь ли я в дом Тан или нет, это зависит от меня. Я назвала тебе условие из простой вежливости. Не воспринимай его слишком серьезно».

«Ты жената уже 3 года, но у тебя все ещё нет ребенка. Наверное, это потому что ты слишком занята, и не вытаскиваешь свой нос из чужих дел. Сосредоточься лучше на себе. Если это всё, я ухожу ... и Больше не звони мне из-за таких мелочей. Я пришла только из-за дедушки».

После выступления Тан Нин встала. Однако в этот момент перед двумя женщинами появилась высокая красивая фигура Мо Тина: «Ты закончила?»

«Ага», - бросила Тан Нин. «Мисс Тан была очень щедрой и хотела дать мне долю в развлекательном агентстве».

Мо Тин обнял Тан Нин и посмотрел на свидетельство о передаче, смеясь: «Интересно, откуда к мисс Тан пришла идея о её превосходстве? Ты из семьи Тан, а Тан Нин — теперь член семьи Мо ... Семья Мо стоит куда выше семьи Тан. Поэтому ты должны умерить свою спесь».

«Больше не лезь к Тан Нин. Иначе я подумаю, что семья Тан пытается присосаться к успеху семьи Мо».

На первый взгляд, Тан Сюань оставалась спокойной. Но в глубине души она была так зла, все её тело дрожало от ярости.

Мо Тин устрасюще посмотрел на Тан Сюань. Увидев её реакцию, его губы изогнулись в удовлетворении. Затем он схватил Тан Нин за руку и вывел её из клуба: «Идём».

Тан Нин чувствовала себя исключительно тепло внутри. Это было то чувство безопасности, предоставленное ей мужем. Итак, она воспользовалась этим моментом, чтобы пожаловаться: «Она посмеялась надо мной из-за машины, на которой я приехала».

«Это потому что ты настояла на сдержанности».

К этому времени неудовольствие Тан Нин полностью улетучилось. Таким образом, она просто взялась за руку Мо Тина, когда они покидали частный клуб, и села в спортивную машину Мо Тина. Пара уехала вдаль, а Тан Сюань осталась позади, в гневе раздавив стаканчик с кофе в руках.

«Ты уделала меня в этот раз, Тан Нин. Жаль, что ты никогда не вступишь в семью Мо. Семья Мо ни за что не допустит модель в свою семью!»

Казалось, у Тан Сюань была типичная болезнь «богатых людей», которую обычный человек

никогда бы не понял.

По дороге домой Тан Нин широко улыбнулась и спросила: «Зачем ты пришел?»

«Как я мог позволить ей обижать тебя?», - Мо Тин посмотрел на Тан Нин и заговорил твердым и серьезным тоном. «Никто не может тебе угрожать, ни одна душа».

«То же самое касается тебя», - ответила Тан Нин с той же твердостью в голосе. Пара посмотрела друг другу в глаза: «Не волнуйся. Единственная причина, по которой я стала бы терпеть оскорбления, так это моя гарантированная месть в будущем».

««Глупец» скоро выпустит свой пресс-релиз. Ты пойдёшь со мной?»

Пресс-релиз фильма не имел с ней ничего общего...

Но она ответила без колебаний ...

«Да!»

Мо Тин показал улыбку обожания и повез Тан Нин обратно в Хаятт Ридженси.

В ту ночь Тан Нин услышала от Мо Тина, что она получила награду за самые красивые ноги в мире - она заняла 3 место!

Мо Тин договорился с Фан Юем, чтобы тот распространил эту весть в Интернете, чтобы повысить международный статус Тан Нин.

После этого им нужно будет начать подготовку к интервью Недели моды. Тан Нин решила вылететь в Милан в январе, когда должен был сниматься «Глупец».

К этому времени главный герой уже начнёт снимать свои сцены, а Юэ Шаньшань завершит свою предыдущую работу и официально приступит к съемкам «Глупца».

Но из-за своего графика Юэ Шаньшань попросила поставить её съёмки близко друг к другу; на самом деле у неё было не так уж много сцен, всего 100 или около того. Однако никто не мог ожидать, что Юэ Шаньшань сделала эту просьбу, потому что она была замешана в заговоре.

Юэ Шаньшань не была артисткой Хай Жуй, поэтому они не могли скорректировать её график. Следовательно, у Мо Тина не было никакого выбора, кроме как согласиться на её просьбу.

Два дня спустя Хай Жуй официально выпустили свой пресс-релиз для «Глупца». Их самым большим коммерческим аргументом был тот факт, что в фильме использовался режиссер высшего уровня; трехкратный лауреат премии Фэй Тянь, Линь Шэн; и знаменитая голливудская актриса Юэ Шаньшань. Кроме того, к ним также присоединился известный американский актер. «Глупец» был озаглавлен как симбиоз лучших кадров в кино- и телеиндустрии.

Как только пресс-релиз был опубликован, фанаты сразу же предались предвкушению выхода фильма.

На плакате «Глупца» было изображено лицо, разделенное на две половины: одна сторона была вялой и наивной, а другая имела пронзительный демонический взгляд.

Этот контраст сразу привлек внимание кинолюбителей.

Прежде всего, фильм должен был продюсировать Хай Жуй. Со всеми сопутствующими факторами общественность была переполнена волнением. Постепенно Интернет стал полниться комментариями по поводу фильма.

Если бы журналисты на пресс-релизе были достаточно наблюдательны, они бы заметили, что Тан Нин все время сидела под сценой. Её восхищенный взгляд был устремлен на Мо Тина и полон чувства доверия и обожания.

Сценарист «Глупца» был анонимным; Мо Тин не рассказал об этом ни души. Во всем мире знала одна лишь Тан Нин.

После того, как Мо Тин выступил перед СМИ, он кивнул Юэ Шаньшань в знак приветствия и сошел со сцены. Однако на лице Юэ Шаньшань появился след неловкости.

Мо Тин был умным человеком. Если бы он узнал, что она была замешана в интриги за его спиной? Что станет с ней, когда все будет раскрыто?

Мо Тин прошел мимо Юэ Шаньшань и направился к Тан Нин. В это время репортеры, наконец, обнаружили, что Тан Нин всё время сидела там.

Пара сидела рядом, не показывая близости. Они лишь время от времени шептались.

«У меня собрание через минуту. Лу Чэ отвезет тебя домой».

«Хорошо, иди».

После того, как Мо Тин ушел, репортеры немедленно взялись за Тан Нин.

«Мисс Тан, какую знаменитость вы пришли сегодня поддержать?»

Тан Нин чувствовала, что журналисты спрашивают очевидные вещи. После нескольких минут молчания она ответила: «Я думаю, этот фильм будет потрясающий».

Другими словами, она была здесь просто из-за фильма.

Репортерам нечего было ответить. Внезапно они поняли, что Тан Нин все лучше и лучше уклоняется от их вопросов.

«Президент Мо, должно быть, дорожит этим фильмом. Мы слышали, что он лично выбрал режиссера и актеров».

«Он дорожит всеми проектами Хай Жуй», - Тан Нин не попала на их уловку, она ловко избежала ловушки, которую они пытались для нее устроить.

«По слухам, президент Мо изначально хотел, чтобы вы сыграли главную женскую роль. Это правда?»

Как только Тан Нин услышал этот вопрос, она подсознательно посмотрела на Юэ Шаньшань. В конце концов она ответила: «Я не знаю, где вы это услышали. Впервые слышу такое».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/419634>