

Глава 308: Больше не делай таких глупостей

Это было странное зрелище. Если бы это была какая-нибудь другая знаменитость, то поползли бы слухи о том, что она создает вокруг себя ажиотаж и устраивает шоу. Но когда дело дошло до Тан Нин и Мо Тина, они просто выглядели гармоничной парой, отдавая чувством комфорта.

Суровый имидж Мо Тина издавна укоренился в умах публики. Он был как дракон, который никогда полностью не раскрывался. Но если он отбросил на второй план своё личное пространство и свою свободу ради Тан Нин, это было достаточным доказательством того, что Тан Нин была для него чрезвычайно ценна.

Была ещё более странная вещь: хотя все знали, что статусы Тан Нин и Мо Тина были как небо и земля, ни у кого не возникло мнения, что она прыгнула выше головы.

Она была известна своей холодностью, но сочувствуя усталости Мо Тина, она забыла про свою индивидуальность и поклонилась всем, прося, чтобы они расступились.

Столь любящее обращение завоевало уважение тех, кто за ними наблюдал.

Сколько женщин, особенно знаменитостей, пользовались тем, что мужчины их избаловали?

Тем не менее, Тан Нин не просто была внимательна к Мо Тину, она даже беспокоилась о том, устал ли он!

«Честно говоря, раньше я не очень-то любила Тан Нин. Я думала, что она постоянно устраивает показуху. Но увидев, как она сняла свои солнцезащитные очки и поклонилась всем ради Мо Тина, я внезапно почувствовала, что она стала намного приятнее для глаз».

«Мои чувства совершенно противоположны вашим. Я чувствую, что Тан Нин всегда особенно хорошо относилась к близким. Это можно было понять по тому, как она относится к своей помощнице. Плюс, я чувствую то уважение и обожание, которое она питает к Мо Тину. Я на самом деле так им завидую».

Дискуссии и мнения преследовали пару, пока они пробирались сквозь толпу.

Однако в этот момент в голове у Тан Нин был только Мо Тин. Поэтому, как только они сели в самолет, Тан Нин повернулась к нему и сказала: «Отдохни. Я никогда раньше не видела тебя таким уставшим».

Мо Тин не сказал ни слова. Он просто прислонился к плечу Тан Нин и быстро вступил в страну грез.

Тан Нин нежно массировала его виски. Она чувствовала себя беспомощной, её сердце болело за него ...

Во время 11-часового полета Мо Тин ни разу не просыпался. Тан Нин его не беспокоила. Даже когда её собственное тело онемело, она не сдвинулась ни на сантиметр. Только когда капитан объявил о посадке, Мо Тин, наконец, открыл глаза.

«Ты проснулся?»

«Сколько я проспал?», - Мо Тин выпрямился и посмотрел на время. Затем он с удивлением повернулся к Тан Нин: «Почти 10 часов! Ты все время сидела в таком положении?»

«Всё в порядке», - ответила Тан Нин.

Мо Тин не поверил ей. Он притянул её в свои объятия и обнаружил, что её тело окаменело ...

«Больше не делай таких глупостей».

«Но мне нравится заботиться о тебе. Плюс, разве не любовь — это не результат того, что два глупца встретились вместе?», - Тан Нин посмотрела на встревоженное выражение Мо Тина и не могла удержаться от смеха. Она чувствовала, что в этом мире, вероятно, не найдётся ещё одной пары, которая будет так беспокоиться друг о друге.

В результате, когда пара сошла с рейса, Тан Нин оказалась у Мо Тина на руках ...

Тан Нин также имела поклонников во Франции. Поэтому у неё не было иного выбора, кроме как уткнуться головой в грудь Мо Тина. Она не хотела, чтобы их снова обступила толпа.

Изначально Мо Тин хотел, чтобы Тан Нин приспособилась к разнице во времени, хорошенько вздремнув, как только они прибудут во Францию. Однако позвонила Фирлес, и она сказала, что не хочет терять ни секунды, и попросил пару немедленно явиться в студию.

Тан Нин понимала, что чувствует Фирлес, поэтому она успокоила Мо Тина: «Я тоже поспала в самолете. Плюс, когда я в студии, я не смотрю на часы. Я справлюсь ...»

Мо Тин обнимал её целых 3 минуты. В конце концов, пара поспешила в студию Фирлес.

Как только она увидела пару, Фирлес была наполнена радостью. Она немедленно обняла Тан Нин и сказала: «Я не могу дождаться, чтобы увидеть, как ты примеряешь мои проекты».

Тан Нин заметила творения Фирлес и поразилась её таланту. Костюмы, которые она спроектировала, полностью подходили главной героине «Глупца».

«Продолжайте ...», - в глазах Мо Тина также виднелось предвкушение.

Тан Нин пошла переодеваться. После того, как она примерила первый комплект одежды, она вдруг увидела в зеркале будущую главную героиню.

Тан Нин была в черно-белом клетчатом платье, а вокруг её шеи был шарф цвета шампанского. Тан Нин внезапно вспомнила описание героини из сценария.

Особенно сцена, когда она нашла себе богатого спонсора и сидела в клубе. В тот момент она думала, что просто примет свою судьбу и отдаст ему свою девственность, но ей это казалось несправедливым. На ней было клетчатое платье, она сидела за барной стойкой, оглядывая всех проходящих мимо мужчин. Она надеялась увидеть мужчину, который заставит ее сердце биться, надеялась просто провести с ним одну прекрасную ночь.

Тан Нин предстала перед ними с этой мыслью в голове, а Фирлес тем временем разинула рот в удивлении. В раздевалку заходила Тан Нин, а вышел абсолютно другой человек, хотя она даже не меняла макияж.

Мо Тин тоже смотрел на неё со смешанными эмоциями.

Он всегда знал, что Тан Нин умела выразить чувства через одежду, но он никогда не знал, что она также легко могла уловить основные эмоции его сценария ...

«Отлично! Идеально!», - воскликнула Фирлес ...

«Боже мой, кто ты? Ты точно Тан Нин?»

Тан Нин посмотрела на Мо Тина с предвкушением. Пара довольно долго молча смотрела друг на друга. Наконец, Мо Тин втянул Тан Нин в свои объятия и крепко обнял её.

Тан Нин позволила ему увидеть, как один из его персонажей ожил ...

«Президент Мо, вы все еще раздумываете?»,- Фирлес взволнованно спросила: «Я не думаю, что вы найдёте кого-то лучше, чем она».

Услышав слова Фирлес, Тан Нин поняла, что та пыталась сказать, и сразу же попыталась объяснить: «В лучшем случае я могу вам помочь с поиском актрисы».

Мо Тин не выразил своего мнения; он не хотел заставлять Тан Нин делать то, чего она не хотела, он не хотел, чтобы она чувствовала давление.

Тан Нин заметила молчание Мо Тина и с любопытством спросила: «Может быть, ты тоже думаешь, что я подхожу?»

«Всё потому что ты понимаешь меня и знаешь чувства, которые я пытаюсь изобразить», - это были искренние слова Мо Тина. Тан Нин очень хорошо его понимала, поэтому она, естественно, поняла, о чём был весь его сценарий. «Не волнуйся, агентство уже подписало на эту роль Юэ Шаньшань. От тебя потребуется только сняться в рекламном ролике».

«Ок», - бросила Тан Нин.

Она была далека от актерского мира. Если бы её попросили выступить в качестве гостя или сыграть роль мертвеца, она могла бы на это пойти. Но, главная героиня ... и, в частности, сценарий Мо Тина?

«Президент Мо, вы действительно даже не подумаете над её кандидатурой?»

«Неделя моды вот-вот начнется ...», - Мо Тин сменил тему: «Кроме того, я хочу, чтобы она продвигалась в своей области компетенции. Ей хватает работы, ей пока не нужно менять карьеру».

«Вы об этом пожалеете», - Фирлес всё ещё чувствовала, что в жизни были такие вещи, которые просто должны были сбыться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/419631>