

## Глава 289. Что за сценарист писал это?

Клод вернулся к своим измерениям. Подняв подбородок, он указал на дверной проем: «Если это ваше решение, можете закрыть дверь с обратной стороны».

В конце концов, он был здесь главным дизайнером, его нрав был немного чудным. Однако Тан Нин чувствовала, что её первоначальное суждение о Клоде было слишком мягким. Она должна была переоценить его.

Ноги были не просто его главной концепцией, они были фетишем!

Клод Н. думал, что Мо Тин изменит своё отношение и попросит его передумать. Но Мо Тин не имел такого намерения.

Он намеревался лишь защитить Тан Нин, так что они обернулись, чтобы уйти. Однако в это время в дверях появился Цюань Е с моделью из Star King. Они переглянулись и Цюань Е рассмеялся: «Неужели наш несокрушимый президент Мо действительно потерпел неудачу?»

Мо Тин равнодушно посмотрел на Цюань Е. Казалось, ему вообще не было дела.

«Вы хотите, чтобы я замолвил словечко Клоду насчёт Тан Нин? Если честно ... в последние два дня мы так сблизились», - высокомерно сказал Цюань Е, стряхивая капли дождя с его одежды. «Дождь начался, да и стало довольно холодно».

Никто лучше Мо Тина не знал, чем Цюань Е занимался в последние 2 дня.

Нельзя забывать, что Лу Чэ также накануне прибыл во Францию ...

«Я не думаю, что у тебя вообще есть право обращаться ко мне после той игры в покер», - Мо Тин рассмеялся, обхватил Тан Нин рукой за плечо и приготовился уйти. Однако Цюань Е задержал их еще раз.

«Это считается за поражение Хай Жуй перед Star King? В конце концов ... Тан Нин не получила сделки с Клодом».

На самом деле Тан Нин почувствовала, что Мо Тин ведет себя несколько необычно. Мгновение назад, когда Клод выложил свои условия, Мо Тин даже не подумал о переговорах и сразу же отверг его.

На первый взгляд его действия казались разумными. Но это разнилось с его стилем ведения дел.

Он никогда не сделал бы то, в чем не был уверен.

«Кажется, у Star King развилась идея-фикс; разве одна победа над Хай Жуй — максимум, на который ты можешь рассчитывать?», - губы Мо Тина внезапно изогнулись вверх.

Тан Нин посмотрела на него и поняла, что он вот-вот что-то предпримет. Как и ожидалось...

... Мо Тин спокойно продолжил: «Честно говоря, Клод Н. уже исключен из наших вариантов. К счастью, он подарил нам причину на то».

Цюань Е рассмеялся, предполагая, что Мо Тин пытается защитить свою гордость. Однако Мо Тин вытащил свой телефон и открыл электронное письмо: «Фирлес стала победителем этого

года на Всемирной премии дизайнеров, тогда как Клод занял лишь пятое место. Фирлес приходится Клоду бывшей женой, и она женщина с принципами, в отличие от «кого-то», кто только и знает, что смотреть на ноги нашей Тан Нин».

«Если тебе нужен этот Клод, я сделаю тебе одолжение...»

Договорив, Мо Тин вывел Тан Нина из студии Клода, в то время как Цюань Е был озадачен и стоял там с побледневшим лицом.

Тан Нин заметила безжизненное лицо Цюань Е и не могла не спросить Мо Тина: «Что всё это значит? Как тебе удалось столько всего провернуть за моей спиной? Ты же не отходил от меня всё время».

«Мне не нужно выходить из дома, чтобы обсудить контракт. Это легко делается через компьютер».

«Тогда, какова сделка с Фирлес?»

Мо Тин завел машину, и улыбнулся любопытству Тан Нин: «Фан Юй достал список пассажиров рейса Пекин — Париж. В этом списке мы и нашли Цюань Е. Итак, я поручил Лу Чэ вылететь в Париж и присмотреть за ним. Именно тогда мы обнаружили, что он связался с Клодом».

«Во время нашего визита в усадьбу директора Коке я вскользь упомянул, что ты - модель. Но я никогда не ожидал, что он порекомендует тебя Фирлес».

«Итак, прошлой ночью Фирлес дозвонилась мне. Хотя у нас уже была назначена встреча с Клодом. Она сказала, что готова подождать».

«Если бы Клод не оказался таким помешанным, ты бы оставил меня работать с ними, верно? Но, в любом случае, у тебя всегда был запасной план».

«Да»,- бросил Мо Тин. «Я также должен был что-то придумать насчёт Цюань Е»

Казалось, пощечина, которую он только что бросил Цюань Е, пронзила его сердце.

«Я думаю, что сейчас не только Цюань Е в ярости, но и сам Клод Н.».

«С момента, как он устоял на твои ноги, я уже принял решение отказаться от него, - холодно сказал Мо Тин, - и после того, как он устоял на тебя в десятый раз, я так искушался вырвать его глаза!»

«Менеджер Мо, ты воспылил яростью», - со вздохом сказала Тан Нин.

Мо Тин ничего не ответил. Конечно, удача так же сопутствовала им, но у тех, кому не везет в этой индустрии, никогда и не было шансов на славу, независимо от их происхождения.

«Поехали к Фирлес прямо сейчас!»

Тан Нин никогда не предполагал, что эта поездка во Францию приведет к такому повороту событий. Все было так сюрреалистично! Возможно, это было результатом того, что Мо Тин провернул всё это в тайне. Тан Нин чувствовала, что Мо Тин делал слишком много, она теряла чувство реальности.

Мо Тин заметил, что Тан Нин внезапно замолкла, поэтому он спросил: «О чём ты думаешь?»

«Я думала, что смогу угнаться за твоим образом мышления, но только теперь я понимаю, что я всё ещё далеко».

«Если ты хочешь стать почетным гостем Фирлес, тебе необходимо продемонстрировать весь твой профессионализм», - серьезно сказал Мо Тин. «За последние два дня произошло довольно много всего, но я скрывал все это не намеренно. Все произошло слишком быстро, поэтому я просто не хотел затронуть твои чувства».

«Чем выше человек, тем больше у него будет врагов. Если у тебя нет времени с чем-то бороться, тебе нужно научиться отпускать это».

Тан Нин закрыла глаза, она была озадачена. Дело не в том, что она считала себя глупой, просто её муж был слишком силен. Что бы она делала без него?

«Ты чуть было не довёл меня до такой степени, что я больше не смогу быть независимой».

Тан Нин прислонилась к плечу Мо Тина и они отправились на встречу с Фирлес.

Эта француженка, которая едва не дала клятву стать монахиней, прежде чем она решила заняться дизайном, была чрезвычайно дружелюбна. Как только она увидела Тан Нин, она обняла её: «Добро пожаловать. Мне очень нравится сюжет «Глупца», Коке со мной уже поделился. Надеюсь, ваш муж не против».

Тан Нин смущенно посмотрела на Мо Тина и ответила лишь беспомощной улыбкой.

«Не волнуйтесь, он поделился со мной только небольшим сюжетом, потому что он хотел, чтобы я помогла с костюмами».

Конечно, Мо Тин уже знал это. В конце концов, это было нарушение договора и влекло за собой утечку конфиденциальности. Однако он не собирался использовать дизайн мастера мирового класса; бюджет будет слишком высоким!

«Вот почему у меня есть смелое предложение: я хотела бы использовать вашу жену в качестве вдохновения для костюма актрисы, которая провела ночь с атлетом. Я также хочу снять с ней рекламный ролик, чтобы мы могли добиться максимума».

«У фильма будет больше шансов выйти на западные рынки, а мой дизайн прославится в Азии. Что вы скажете, президент Мо?»

Мо Тин сдержанно улыбнулся, выглядя чрезвычайно очаровательно: «Хорошо, что Фирлес не работает в индустрии развлечений, иначе у меня был бы серьезный конкурент».

«Президент Мо тщательно подбирает слова».

...

После ужина пара вернулась в отель. Мо Тин рассказала Тан Нин историю о «Глупце», и она тоже нашла эту исключительно интересной: «Давно я не видела такой замечательный сценарий на внутреннем рынке ... Интересно, что за сценарист это писал».

«Ты его не знаешь», - прямо ответил Мо Тин.

У Тан Нин были свои догадки на этот счёт, но вопросов она больше не задавала...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/406591>