

Глава 285. Твоей жене очень повезло

Мо Тин и Тан Нин должны были встретиться с режиссером в его поместье. Ничего не объясняя ей, Мо Тин усадил её в машину и отправился в путь. По дороге к усадьбе Мо Тин заметил, что за ними следует черная машина.

Нетрудно было догадаться, кто это был. Но Мо Тин сделал вид, что не заметил, его губы изогнулись в улыбке. Он набрал скорость и заехал в гараж усадьбы.

Режиссёр Коке был широко известен среди высшего эшелона и уже имел «Оскар» за лучшую режиссуру. Однако после того как он женился и у него родилась дочь, Коке начал больше времени уделять воспитанию дочери, поэтому его постановки значительно сократились.

Он выглядел крайне измученным. Возможно, это было потому, что его жена была за границей, и он должен был заботиться о своей дочери самостоятельно. Пара зашла на кухню и увидела следующую картину: малая вредничала и отказывалась завтракать.

Вокруг был беспорядок, Коке извиняющееся улыбнулся паре: «Мне очень жаль, я боюсь, у меня нет время поговорить о нашем сотрудничестве ... на самом деле, я не собираюсь даже обдумывать это!»

Мо Тин тихо рассмеялся, указывая на Тан Нин и ответил: «Моя жена может помочь тебе с этой маленькой проблемой. Что касается нашего сотрудничества, я уверен, что тебе будет интересно».

Коке осмотрел Тан Нин с ног до головы, поправил очки с позолоченной оправой на носу: «У вас тоже есть дети?»

«Нет, но моя жена очень нежная и заботливая ... Я уверен, что она лучше тебя справится с этой задачей», - Мо Тин ответил прямолинейно.

Коке пожал плечами: «Мне неудобно беспокоить миссис».

Тан Нин, не дожидаясь согласия Коке, сама подошла к маленькой девочке, подняла ее на руки и сказала двум мужчинам: «Вы идите, поговорите, оставьте ребенка на меня, я позабочусь о ней. Если я не справлюсь, я попрошу няню о помощи».

Увидев, как Тан Нин несёт ребенка. Мо Тин заволновался, опустил голову и спросил её: «С тобой все будет в порядке?»

«Да», - Тан Нин кивнула головой, указывая, чтобы он не недооценивал её!

Коке с удивлением посмотрел на свою непослушную дочь. В руках Тан Нин она была покладистой. Он спросил маленькую девочку: «Почему мне так трудно с тобой управиться?»

Маленькая девочка рассмеялась и обняла Тан Нин за шею ...

Казалось, ребенок отдавал предпочтение красивой внешности!

После этого двое мужчин вошли в кабинет, чтобы переговорить. Тем временем Тан Нин понесла маленькую девочку на лужайку в сад. Она заранее поинтересовалась у горничных, и они сказали ей, что траву обработали и на ней можно сидеть. Тан Нин принесла ребенка прямо на траву и села.

Маленькую девочку звали Кэти. Она была очаровательной маленькой девочкой. К счастью, Тан Нин любила детей...

...

«Хотя фильм «Побег» режиссера Коке побил кассовые сборы на западных рынках, он закрылся от азиатского».

«Да, я признаю, это правда, - серьезным тоном ответил Коке, - В конце концов, западная культура сильно отличается от восточной, и у меня нет никакого интереса к созданию восточного фильма. Если бы я это сделал, это бы отрицательно сказалось на моей репутации. Мне не нравятся восточные актеры; они посредственны».

«Да, я согласен, на востоке проходимцев действительно больше, чем настоящих актеров. Но, я думаю, тебе следует сначала взглянуть на сценарий, прежде чем давать ответ. Поиск актера - это не проблема», - Мо Тин вытащил сценарий и протянул Коке: «Подумай об этом».

Коке посмотрел на обложку сценария. Там не было ничего такого, что могло привлечь внимание, лишь одно слово «Глупец».

Глупец...

Какое интересное имя. Коке не удержался и раскрыл сценарий.

История была о талантливом спортсмене и актёре, у которого после случайной связи родился ребенок. Чтобы защитить свой статус, он отказался от ребенка.

Но спустя несколько лет он женился, из-за травм, полученных в результате занятий спортом, он стал бесплодным. Из-за этого они с женой развелись, и он решил усыновить ребенка в качестве своего протеже.

Однако этот протеже был самым глупым ребенком в мире. Неважно, насколько проста была задача, он не справлялся ни с чем.

Хуже всего то, что родители ребенка не хотели идти с ним на контакт. Он чувствовал, что его обманули, поэтому он несколько раз пытался отказаться от ребенка.

В конце концов, ребенок был усыновлен его соперником. Мало того, что они обнаружили в ребенке талант, они сделали его известным.

Этот ребенок обладал таким же спортивным талантом, как и он, и побил множество мировых рекордов. Когда этот ребенок встал на сцену, чтобы получить свою медаль, он просто сказал одну вещь: «Мой отец бросал меня 12 раз! Я хочу доказать ему, что он убудок!»

Прочитав сценарий, Коке взволнованно хлопнул себя по бедрам: «Потрясающе! Это великолепно!»

«В таком случае ... мистер Коке все еще отказывается?», - Мо Тин уверенно почесал нижнюю губу.

«Проект уже настолько хорош, я ...», - у него заблестели глаза, - «Я согласен на сотрудничество ... но что касается актера ...»

«Я гарантирую, это будет отличный актер».

Коке бросил в знак согласия - «Хорошо».

Мгновение спустя двое мужчин услышали веселый смех, доносившийся из сада. Коке подошел к окну, он увидел, что Тан Нин и Кэти, обнимаясь, играют на траве. Он не мог удержаться от смеха: «Похоже, твоя жена любит детей».

«Я хочу, чтобы мы наслаждались друг другом ещё несколько лет. В конце концов, женщины имеют больше ограничений, чем мужчины. Как только она станет матерью, она будет связана по рукам и ногам».

Коке кивнул головой: «Ты прав, президент Мо. Если бы моя жена не уехала в Штаты и не предоставила бы мне возможность позаботиться о ребенке самому, я бы и не узнал никогда, насколько это трудно. Твоей жене очень повезло».

«Это я — тот, кому повезло».

«Я думаю, что мне ненужно больше думать и сомневаться - давай подпишем контракт. Я верю, что тот, кто очень любит свою жену, сможет снять душераздирающий и эмоциональный фильм лучше, чем кто-либо другой. Фильм будет твоим ребенком».

Мо Тин посмотрел на Тан Нин и улыбнулся: «Я не могу отрицать, с тех пор, как мы вместе, всё на свете обрело смысл».

«Мистер Коке, у вас есть бинокль?»

«Да...»

«Могу я одолжить это?»

Коке с любопытством протянул Мо Тину бинокль. Мо Тин осмотрел окружение и, как и ожидалось, обнаружил безрассудного репортера, сидящего на дереве с фотоаппаратом ...

Он был действительно хорош в съемке откровенных фотографий. К несчастью...

«Кто-то преследует вас? Эти репортеры отвратительны», - Коке был немного взволнован, когда смотрел, как Мо Тин опустил бинокль.

«Выбора нет, моя жена слишком известна, - объяснила Мо Тин, - она тоже модель ...»

«Я надеюсь, что вы оба в безопасности», - прежде чем сесть и подписать контракт, Коке еще раз пожал руку Мо Тину. Что касается журналистов на улице ...

... они были присланы редактором Линь. Они уже прибыли?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/406587>