

Глава 157: Идеально!

Режиссер Лю был ошеломлен на мгновение, он осторожно протер его подбородок: «Тан Нин репетировала, и её актерское мастерство было прекрасным с самого начала. Что касается президента Мо, я не обратил внимания на его выражение. Будь они любовниками или нет, если ты хочешь жить в Пекине, я предлагаю тебе не быть таким любопытным».

Представитель LM мягко рассмеялся и беспомощно потер голову: «Я просто чувствую, что у них заметная аура любящей пары».

«Это хорошо для LM».

Первая сцена рекламы была завершена быстро, поэтому команда быстро собралась в следующем месте.

Вторая сцена заключалась в том, что пара бежала к часовне. По дороге невеста растягивает ее лодыжку, и жених помогает ей снять туфли, а после несёт её на спине. Не слишком далеко вдали стояла красивая европейская часовня. Во время всей сцены часовня оставалась на расстоянии.

Но это не навредило красоте созданного образа ...

На этот раз Тан Нин действительно наденет свадебное платье.

В гримерке Тан Нин быстро наносила ее макияж. Рядом с ней висело красивое свадебное платье без рукавов. Это было не самое красивое свадебное платье; это просто несколько слоев ткани без каких-либо драгоценных камней, но оно выглядело, будто каждый узор был деликатно вышит вручную, что придавало платью изысканный вид. Простота дизайна нужна была для того, чтобы платье не было главным акцентом в рекламе.

Лун Цзе сопротивлялась желанию дать свой комментарий. Только когда Тан Нин переоделась в платье и встала перед зеркалом, та воскликнула: «Ты такая красивая».

«Я согласен, свадебное платье самое обычное, но женщина, одетая в него, великолепна», - похвалил её визажист. Помогая Тан Нин аккуратно прогладить ее платье, визажист вышел из комнаты. В это время Лун Цзе подошла поближе и улыбнулась: «Ты использовала эту сделку для личной выгоды, чтобы компенсировать твои отсутствующие свадебные фотографии?»

Тан Нин улыбнулась, она не отрицала этого.

«Прекрасно. Поскольку твой муж - Большой Босс, ты можешь делать, что захочешь. Но, я должна сказать, ты прекрасна ...»

Тан Нин ранее надевала свадебные платья на показах мод, но чувство, которое она испытывала во время этих показов, не сравнится с тем, что она чувствовала сейчас. В конце концов ... человек, с которым она работала в этот раз, был самым близким ей человеком в жизни.

На этот раз ювелирные украшения, которые она будет демонстрировать, станут аксессуарами невесты. На Тан Нин были ожерелье и серьги; её чернильные волосы были затянуты кристальной тиарой, и длинная вуаль сползала по её спине.

Когда она вышла из гримерки в таком виде, все восхищались ею в изумлении. Тем временем Мо Тин, который уже давно переоделся, стоял в стороне, глядя на нее. На его сердце была

тяжесть; сколько раз он воображал, что Тан Нин наденет свадебное платье, но увидев это в реальной жизни, его глаза стали влажными...

Представитель LM заметил выражения на их лицах и опустил голову, чтобы не улыбаться.

Все это могло означать лишь одно.

Если это была не любовь, то что?

«Хорошо, готовьтесь ко второй сцене!»

С приказом режиссера пара быстро нашла свои места и появилась перед камерой. Они были парой, спешащей на собственную свадьбу. Но, поскольку они бежали слишком быстро, невеста подвернула ногу. Жених сразу же опустился на колено перед невестой, снял её туфлю и бросил на землю.

Тан Нин опиралась на широкую спину Мо Тина, её сердце забилось быстрее. Казалось, просто мысль об этом человеке, простое прикосновение, их было достаточно, чтобы заставить ее непроизвольно выпустить глупую улыбку.

Независимо от того, стоя или в движении, красота Тан Нин ... была яркой и естественной. Она не крала внимание у драгоценностей.

Съемки быстро закончились, однако ... Мо Тин продолжал нести Тан Нин все дальше и дальше.

Тан Нин похлопала его по плечу: «Разве ты не устал?»

«Я хочу унести тебя на край земли ... миссис Мо, я уже говорил, что ты выглядишь красивой в этом свадебном платье?», - Мо Тин продолжал идти вперед, не оглядываясь.

«Мистер Мо, я определенно забыла сказать вам, что вы выглядите таким красивым в белом костюме, что вы причина зависти каждого человека».

Пара быстро завершила две сцены, и режиссер был очень доволен. Это означало, что им не пришлось бы тратить целый день на съемку.

Вскоре после этого пара вернулась на свои исходные позиции по отдельности. Третья сцена должна была стать кульминацией ...

Они будут демонстрировать обручальные кольца ...

Представитель LM предположил, что они встретились сразу после свадьбы, не меняя одежду.

Но режиссер чувствовал, что это неправильно. Он считал, что лучше всего представить три уровня отношений.

Тан Нин немного подумала, прежде чем предложить: «Тогда ... как насчет десяти лет после свадьбы, и наша любовь, и кольца живут вечно. Что вы думаете?»

«Хорошо ... 10 лет спустя», - режиссер кивнул.

Сцена закончилась тем, что они снималась на деревянном мосту с пышным зеленым лесом на фоне. Цвета были яркими и чистыми.

На этот раз Мо Тин был одет в темно-синий костюм ручной работы; его спина было обращена к камере, как обычно. Тем не менее, он все же отдавал аурой достоинства и зрелости. Он больше не был человеком из двух предыдущих сцен, который тайком сбежал на свадьбу или бросал туфли невесты на землю. Он выглядел высоким и надежным; стабильный, как гора.

Что касается Тан Нин, которая стояла рядом с ним, у неё больше не было нетерпения или разочарований молодой девушки, и у нее не было волнения и нервозности, которые она испытывала в день свадьбы. В этот момент все, что у нее было, это спокойствие и удовлетворение.

Пара стояла спиной к камере, пока они восхищались пейзажем. Все, что можно было увидеть, это левую руку Мо Тина, держащую правую руку Тан Нин, кадр показывал их обручальные кольца. В тот момент Тан Нин наклонилась и положила голову на плечо Мо Тина ...

«Идеально! Это абсолютно идеально, это так красиво ...», - режиссер высоко оценил их работу.

Он посмотрел на всех остальных. Вся команда погрузилась в чувства этой пары, они пытались смаковать этот момент ...

Только когда двое отошли друг от друга, все, наконец, вырвались из их оцепенения; это была всего лишь реклама...

Боже, эта реклама должна была стать хитом!

Некоторые даже закричали от волнения.

Тан Нин вернулась к своему образу модели, а Мо Тин вернулся к тому, чтобы стать всемогущим генеральным директором Хай Жуй. Теперь можно было почувствовать расстояние между ними ...

«Тан Нин, ты была потрясающая. Конечно, мы также должны поблагодарить президента Мо. Все было прекрасно», - весело воскликнул режиссер Лю. Его комплименты были искренними.

Мо Тин кивнул, глядя на Тан Нин: «Рад помочь».

«Вы оказали нам огромную услугу! Честно говоря, мы очень благодарны вам, президент Мо», - представитель LM быстро поклонился, чтобы выразить свою благодарность.

«Помните, что вы обещали сохранить моё присутствие в секрете. Также ... обратите внимание на родинке на мочке уха».

«Не волнуйтесь, это не проблема», - кивнул режиссер.

«Если вы заняты, вы должны спешить обратно в офис», - Тан Нин обратилась к Мо Тину и предложила.

Мо Тин ничего не сказал, он просто кивнул. Позже дома они смогут сесть и выбрать свои любимые фотографии ...

Тан Нин поняла взгляд в его глазах, она слегка улыбнулась. Но, что в это время происходило с Лин Фэном?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/281424>