

## Глава 117: Ни шагу назад

Изначально Тан Нин должна была выйти только на открытие ...

Но Цинь Лу обеспечила ей гораздо больше возможностей показаться на подиуме. Все прочие модели и рядом не стояли с Тан Нин ... как тупые манекены, шатающиеся по подиуму – все без души.

Это была невероятная вещь ...

Режиссер уяснил, что ему теперь придётся пересмотреть своё отношение к Тан Нин, а это была большая редкость. Не только её профессионализм был исключительным - что более важно - её самобытный стиль впечатлял. Похоже, что она родилась для подиума, и они слились, чтобы стать одним целым.

В волнении режиссёр посмотрел на аудиторию и заметил там одного необыкновенного человека, сидящего среди гостей. Его взгляд был острым, как у орла, и всё время его фокус падал на Тан Нин. Он отдавал аурой, которую мог прочувствовать любой мужчина; желание защищать и владеть.

Это был Мо Тин!

Генеральный директор Хуй Жуй забыл о своём статусе и появился на шоу Роял?

Несмотря на слухи о его связи с Тан Нин, никто на самом деле ничего не видел своими глазами. Теперь, когда режиссер заметил этого человека, он был шокирован; если Тан Нин расскажет Мо Тину о том, что произошло за кулисами ...

Но, может быть, он просто накручивал себе. Если отношения Тан Нин и президента Хай Жуй были действительно такими замечательными, тогда она не могла оставаться в таком низком положении, как сейчас. Однако как он мог объяснить взгляд в глазах Мо Тина?

Пока режиссер всё ещё пребывал в шоке, Мо Тина уставился на него. Когда режиссер хотел что-то сказать, Мо Тин посмотрел на него с легкой улыбкой и послал дрожь в его колени ...

Он жестом намекал, чтобы тот прикрыл рот!

Режиссер был ошеломлен, он стоял, застыв на месте и кивая головой — это действительно был Мо Тин.

Вскоре после этого дизайнер вывел моделей на сцену на поклон. Но, казалось, единственной любимицей публики была Тан Нин. Всем тем моделям, кто в кулуарах сплетничал о Тан Нин, больше нечего было сказать. Теперь не имело значения, что Тан Нин появилась там из ниоткуда - даже если бы она появилась сразу на международной арене, никто не сомневался бы в её способностях ...

В этот момент, однако, Мо Тина и след простыл, и его присутствие было всего лишь иллюзией.

На самом деле Мо Тин уже вернулся к своей машине, и режиссер стоял у двери, полный уважения. Тогда он наклонился, чтобы заговорить с ним.

«Моё появление этим вечером — не говори никому об этом».

«Конечно, вы можете быть уверены, президент Мо», - ответил режиссер шоу, он судорожно

закивал головой и поклонился. Кого он обманывал? Как простой режиссер мог бы пойти против Хай Жуй.

«Кроме того, кто еще устраивал неприятности Тан Нин?»,- Мо Тин спросил прямолинейно. Его голос был глубоким и очаровательным, но одновременно содержал угрозу, в результате чего лоб режиссера покрылся холодным потом.

«Ну ... Цинь Лу ... была немного недовольна тем, что Тан Нин не проходила отбор, поэтому она привела своего дядю для поддержки. Но, Тан Нин показала себя ... она действительно потрясающая!»

Мо Тин не ответил; он сознательно держал режиссера в напряжении. Режиссер, очевидно, не включил себя в число тех, кто чинил препятствия Тан Нин. Кроме того, он также не упомянул Ян Цзин!

Режиссер чувствовал, что настроение Мо Тина мрачнеет, поэтому он тут же извинился: «Президент Мо, мне очень жаль, мы действительно не знали ...»

«Ты не передо мной будешь извиняться».

Режиссер шоу так перепугался, что его ноги затряслись. Через мгновение Тан Нин и Лун Цзе вошли на подземную парковку. Увидев авто Мо Тина и режиссера, склоняющегося перед открытым окном, Тан Нин застыла на месте. Но она быстро вспомнила, что она говорила раньше; она больше не желала быть такой робкой, поэтому она продолжила свой путь и села в Rolls Royce, естественно, прямо перед носом режиссера.

Выступая нон-стоп в течение часа и после многократных переодеваний, Тан Нин выглядела уставшей. Увидев её, Мо Тин мягко погладил её по волосам, указывая ей прилечь и отдохнуть.

Тан Нин покачала головой; присутствовал лишний человек. Мо Тин обратил свой взор к режиссеру: «Я не хочу, чтобы всем им сошло это с рук, что ты думаешь?»

«Да ... да ...», - режиссер шоу кивнул головой.

Должно быть, в этот день он забыл свой рассудок дома. Как он мог быть настолько слепым, чтобы не осознать важность Тан Нин? Он чуть было не оскорбил её ...

«Я уверен, ты и сам знаешь, что делать. Кроме того, ты меня сегодня не видел, и не видел нас двоих вместе!»

«Я всё понимаю, президент. Вам не нужно волноваться, я не пророню ни слова».

Выслушав его заверения, Мо Тин закрыл окно автомобиля и завернул Тан Нин в свои объятия, прежде чем проинструктировать Лу Чэ: «Заводи».

Режиссер затаил дыхание; боясь даже подглядывать. Присутствие Мо Тина так подавляло.

Теперь, когда он думал об этом, — те простые модели и актер были такими опрометчивыми. К счастью, Тан Нин не обижалась, иначе она могла бы пустить их всех по миру. Казалось, отношения Мо Тина и Тан Нин ... были не такими простыми, как дружба. Но почему Тан Нин не...

... использовала Мо Тина для карьеры? У режиссера всё ещё были сомнения, но, подумать

только, кто был он, а кто Мо Тин? Если он не хотел раскрывать свои отношения с Тан Нин, даже если Тан Нин предоставила бы доказательства, никто ей не поверит. Несмотря на это, благодаря способностям Тан Нин, всё, чего ей не хватало, так это платформы для демонстрации её навыков.

Спустя некоторое время Лань Си позвонила режиссеру: «Как всё прошло с Тан Нин?»

«Все, что я могу сказать, она по-прежнему та топ-модель, которой она когда-то была. Её профессионализм не исчез, на самом деле, она стала ещё более очаровательной».

«Хорошо ... я уже говорила тебе, что я подписала Тан Нин? Я попросила её сегодня приехать, дабы она могла немного разогреться».

«У вас хороший вкус», - ответил режиссёр; его слова содержали двойной смысл, потому что он знал, Тан Нин также имела Мо Тина на её стороне!

Конечно, он не раскрыл их отношения Лань Си - он все еще хотел выжить в индустрии.

«Я рада, что ты согласен. Неужели Ян Цзин привела сегодня новичков?»

«Да, да, но ... я заметил, что её отношение к Тан Нин неважное?» - спросил режиссер.

«У них своя история ... плюс, Ян Цзин ещё не знает, что я подписала Тан Нин ... Я объявлю это через несколько дней».

Режиссер был удивлен, прежде чем почувствовать к Ян Цзин жалость; мало того, что доверие Лань Си к ней медленно угасало, Тан Нин ... определенно не собиралась спускаться всё на тормозах. Было ясно: Ян Цзин была куда менее дальновидной, чем даже он сам.

Вернувшись на сцену, он услышал, как Ян Цзин хвасталась и умаляла достижения Тан Нин: «Неважно как она хороша, её ждёт лишь несколько лет славы. С другой стороны, у вас впереди еще долгий путь. И неважно, сколь много в ней таланта — в итоге она всё равно не попадёт в Чэн Тянь!»

<http://tl.rulate.ru/book/96720/246158>