

Глава 47: Двое на обложке

После того, как сольная съемка была завершена, Тан Нин вышла из студии, позволив рабочим сменить декорации. Ей также нужно было надеть другой набор одежды. Однако у двери зала ожидания на страже стоял помощник Мо Юйжоу, и смотрел вызывающим взглядом.

«Президент Хань внутри, вам придется немного подождать».

Тан Нин спокойно взглянула на помощника Мо Юйжоу, прежде чем осторожно оттолкнуть его и открыть дверь.

Внутри комнаты Мо Юйжоу сидела на коленях Хань Юйфаня - они были поглощены моментом страсти. Сцена перед ней была прямо как той ночью. Такая провокация и пренебрежение к окружающим людям выглядели, будто они уже выиграли войну.

Увидев этих двух, Тан Нин не рассердилась и не огорчилась, как в первый раз, когда обнаружила их таким образом. Вместо этого её глаза были полны насмешек.

Мо Юйжоу не ожидала, что Тан Нин войдет так внезапно. Видя, как Тан Нин ведёт себя естественно, она не могла продолжать то, что она делала.

Понимая ситуацию, Хань Юйфань также оттолкнул Мо Юйжоу с его колен: «Давайте вернемся в отель сегодня вечером».

«Я люблю тебя, Юйфань»,- Мо Юйжоу воспользовался возможностью, чтобы выставить свою любовь напоказ. В конце концов, она украла лучшее, что принадлежало Тан Нин, Хань Юйфаня ... или она так думала.

«Я тоже люблю тебя, детка». Хань Юйфань встал и предупредил Тан Нин: «Вы обе проводите фотосессию вместе, хорошо координируй с Юйжоу. Ты тоже, Юйжоу, не устраивай проблем. Мы не можем позволить себе еще большего скандала, понятно?»

«Юйфань, ты разве не понимаешь Тан Нин? Разве это не её цель здесь — устроить нам неприятности? Не волнуйся, я буду следить за ней».

Тан Нин все время сохраняла тишину. Используя свой свободный английский, она попросила стилиста и визажиста продолжить работу. Хань Юйфань вышел из комнаты с сердитым выражением на лице. Проходя мимо каких-то сотрудников, он воспользовался возможностью, чтобы спросить их, как прошла съемка Мо Юйжоу.

Все они ответили «Неплохо»: «У нее многообещающее будущее», «Очень хорошо» и «Она станет вирусной». Когда их спросили о Тан Нин, они просто заулыбались.

Тан Нин была настолько совершенной, что они не могли найти слов, чтобы выразить это. Однако Хань Юйфань думал, что Мо Юйжоу, должно быть, оставила более приятное впечатление.

Когда приближалась фотосессия, стилист тщательно подготовил для них один черный и один белый предмет одежды. План заключался в том, чтобы заставить их выглядеть как пару сестер. Первоначально провокационный характер Мо Юйжоу был более подходящим для черного, тогда как мягкость Тан Нин больше походила к белому. Но из-за того, что белый был более привлекательным, Мо Юйжоу побежала и первой схватила его себе.

«Это ...» Модельер оказался в затруднительном положении.

«Отдайте ей», - сказала Тан Нин, даже не моргнув глазом. «Если мисс Мо уверена, что она не пожалеет!»

Однако Лун Цзе не захотела принять эту ситуацию. Стоя за Тан Нин, она бросила словесную гранату в Мо Юйжоу: «Ты пристрастилась к тому, чтобы присваивать вещи других?»

«Тан Нин уже согласилась, какое право ты имеешь осуждать меня, ты просто помощник», - Мо Юйжоу с гордостью взяла белые одежды.

Лун Цзе слегка топнула ногой, однако Тан Нин повернулась к ней и сказала: «Эта одежда действительно идёт ей».

Услышав это, Лун Цзе сразу поняла - Тан Нин ни за что бы не отдала свою одежду кому-то за просто так. Поэтому она успокоилась.

Таким образом, две модели закончили одеваться; между ними действительно не было большой разницы, они были как сёстры. Мо Юйжоу в белом выглядела светлой и живой - это было яркое зрелище.

Мо Юйжоу не была глупой, она знала, что светлые цвета были более привлекательными, поэтому белый был её первым выбором - кто будет носить такой безжизненный цвет, как черный? Но, подумав об этом, туманная личность Тан Нин была идеальной для него; Мо Юйжоу не могла не рассмеяться от этой мысли.

«Черный тебе идёт».

Судя по сложившейся ситуации, если Тан Нин должна была облачиться в черный цвет, разве она не окажется её фоном? Мо Юйжоу только и мечтала об этом.

Тан Нин улыбнулась, когда она вернула комплимент: «Белый тебе тоже подходит».

«Съемка начинается, модели, пожалуйста, приготовьтесь», - сказал помощник фотографа.

Мо Юйжоу бросила быстрый взгляд на Тан Нин, её сердце бешено стучало — это был первый раз, когда она оказалась на сцене с Тан Нин. Наконец, появилась её возможность показать свои навыки; она собиралась заставить всех понять, что Тан Нин была просто стареющей моделью, которая была ей не ровня в миллионах критериев.

Вслед за этим две модели вошли в студию. На этот раз декорациями была сцена современной улицы, которая отдавала меланхолической аурой.

Фотограф наблюдал, как Тан Нин и Мо Юйжоу ступили на съемочную площадку. Внезапная мысль пришла ему в голову: у Тан Нин не только сильная модельная база, возможно, она даже понимала искусство фотографии. Он мог это ясно видеть по тому, как Тан Нин выбирала углы и работала с освещением.

Почему фотограф вдруг подумал об этом? Потому что задний план композиции был старым и меланхолическим, тогда как небо было белым. Если вы представите себе что-то белое на чистом листе бумаги, оно окажется просто на заднем плане. С другой стороны, что произойдет, если вы поместите туда нечто черное?

Чтобы подтвердить свои мысли, фотограф обратился к своему помощнику и спросил: «Разве Тан Нин видела, как мы меняем фон?»

«Кажется, она видела только, что мы относили задний план ...» - ответил помощник.

В самом деле...

Она была профессионалом и понимала, как воспользоваться ситуацией. Если подобная ей модель не станет известной, с этим миром что-то не так.

Фотограф был впечатлен Тан Нин еще больше.

С другой стороны, все, что знала Мо Юйжоу, это идти с потоком. Она только знала, что она встанет перед Тан Нин, потому что такая позиция заставит ее выделиться ещё больше ...

«Подходите, приготовьтесь ... мы начинаем. В первом фотосете мисс Мо встанет на переднем плане, держась за руку мисс Тан. Мисс Тан будет позади. Я хочу, чтобы вы обе выглядели возбужденными, как будто вы в первый раз вышли на улицу».

Услышав, что она должна стоять на переднем плане, Мо Юйжоу ухмыльнулась. Действительно, выбор одежды был правильным. Не было никаких сомнений, что она станет знаменитой благодаря этому журналу, поэтому ее гордое выражение усилилось. Она просто обернулась, невольно взяла руку Тан Нин и встала в позу, как будто хотела двинуться вперед ...

Однако какую позу приняла Тан Нин? Она просто сосредоточилась на маленьком уличном продавце, изображенном на заднем плане. Уличный торговец продавал много красивой ткани, и она, похоже, была очарована этим. Посмотрев на неё, вы почувствовали бы, как сильно она хотела остаться, и не тянуться вперед. В то же время она демонстрировала гладкие изгибы одной стороны своего тела...

Её выражение было настолько ярким ... все внимание принадлежало ей ...

Следовательно ...

... Мо Юйжоу ...

... просто стала частью фона ...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96720/217587>