В то время между Шанхаем и Ханчжоу уже была часовая поездка на поезде. Поэтому Цяо Аньхао часто навещала Цяо Анься в Шанхае, и вместе они добирались до Ханчжоу, утверждая, что там веселее, чем в Шанхае. Как только она оказывалась в Ханчжоу, она заходила в QQ, чтобы в шутку пригласить Лу Цзиньняня на ужин.

Каждый раз Лу Цзиньнянь принимал ее просьбу и приглашал ее и Цяо Анься на ужин.

К четвертому курсу университета Цяо Аньхао накопила толстую пачку билетов на самолет из Пекина в Шанхай, билеты на поезд из Шанхая в Ханчжоу и билеты на самолет из Ханчжоу обратно в Пекин.

Каждая пачка билетов означала встречу с Лу Цзиньнянем.

О, неправда! Стопка минус три была бы точным показателем количества их встреч.

Да, он не встречался с ней три раза, когда она приезжала.

До первого раза, когда он отказался с ней встретиться, она, как обычно, поехала в Шанхай, но так как она не предупредила Аньсю о своем приезде, Анься уехала с подругами во Францию, оставив ее одну в Шанхае.

Незнакомая с Шанхаем, она села на поезд до Ханчжоу. Это был первый раз, когда она ехала одна. Раньше ее всегда сопровождали Цяо Анься или Сюй Цзяму. На протяжении всей поездки она пыталась придумать предлог, чтобы встретиться с Лу Цзиньнянем.

В итоге, прежде чем она успела придумать оправдание, оно само пришло ей в голову.

Из-за своей рассеянности она только после выхода с вокзала поняла, что у нее пропал кошелек.

В то время она была без гроша в кармане и в незнакомом месте. Вместо того чтобы расстроиться, она обрадовалась, что кто-то украл ее бумажник.

Она оставила Лу Цзиньняню сообщение, и он спросил, где она находится, сказав, чтобы она оставалась там. Она послушалась и простояла на том же месте почти три часа, пока не увидела Лу Цзиньняня.

Лу Цзиньнянь спешил к ней, одетый в древний костюм. Это был очень поношенный и грязный костюм, который привлекал всеобщее внимание.

Только когда они сели в такси, она поняла, что Лу Цзиньнянь снимал фильм в Хэндяне, когда получил ее сообщение.

Поскольку Цяо Аньхао потеряла кошелек, ее идентификационная карта тоже пропала. Без удостоверения личности она не могла заселиться в отель. Поэтому Лу Цзиньнянь привел ее в свою съемную квартиру рядом со школой.

Это была старая квартира, относительно небольшая. Интерьер был простым и состоял из нескольких основных предметов мебели: кровати, стола со старым компьютером на нем, кухни открытого типа и ванной комнаты.

Как только они вошли в квартиру, Лу Цзиньнянь принял душ и переоделся в свежую одежду, а затем подал сигнал Цяо Аньхао принять душ, прежде чем уйти с бумажником.

Когда она вышла из душа, Лу Цзиньнянь уже вернулся с пакетом еды, который он поставил на стол.

<http://tl.rulate.ru/book/96719/1489989>