

Глава 502 - В чём проблема, если хочется предварительной ласки перед кульминацией?

«Пока в один день двадцать тысяч семь лет назад в Превосходстве не началась самая большая гражданская война за его трёх тысячелетнюю историю. Причины возникновения гражданской войны и произошедшие события являются довольно запутанными и из них можно сделать интересную историю, но, так как моему дорогому мужу не хватает терпения, я не стану вдаваться в детали».

Инфернальная Королева внезапно перестала быть “надменной” и снова перешла к двусмысленному обращению к Ши Сяобай, кокетливо улыбаясь.

Было чувство, будто она обнаружила у себя “совесть”. Она опустила детали важной гражданской войны, из которой вышла бы очень хорошая вода для разбавления?

Ши Сяобай удивился, услышав это, но это не обрадовало его. Он посмотрел на Инфернальную Королеву с любопытством. Почему он не мог поверить, что Инфернальная Королева может быть “внимательной к другим”?

И в самом деле, в её глазах промелькнула коварная улыбка. Она сказала: «Потому что последующая история будет ещё более запутанной».

Ши Сяобай закатил глаза и ответил молчанием. Если он скажет что-то против “шаловливости” Инфернальной Королевы, то он просто впустую потратит своё время.

Как и ожидалось, похоже, Инфернальная Королева находится под ограничением правил и может сделать только небольшую паузу. Она продолжила: «Гражданская война, случившаяся двадцать семь тысяч лет назад, является самой важной поворотной точкой для Трансцендентов или даже для всего Трансцендентного Мира. Гражданская война расколола Превосходство».

«После этого, почти половина Трансцендентов покинули Превосходство, иммигрировав на юг Превосходства, чтобы основать там новую страну. Так как новая страна была расположена в некотором расстоянии от Священного Древа Превосходства, она была названа Д’я и жители этой страны называли себя “Д’янами”!».

«Между Превосходством и Д’я всегда происходили крошечные конфликты, но обе стороны обладали способностью “Трансцендентные Девять Трансформаций”. Поэтому никто не воевал со всей мощью, боясь, что третья сторона может воспользоваться их междоусобицей. Таким образом прошло больше ста лет, пока...по Д’я не прошлась невиданная ранее инфекция!».

Инфернальная Королева хихикнула и продолжила: «Мой Дорогой муж же уже прочитал последующую историю, да?».

Ши Сяобай кивнул, услышав её вопрос. Когда он спросил у Инфернальной Королевы о Мандате Инфернального Царя, она показала ему на книгу по истории. Там были детали, связанные с вещами, которые только что рассказала Инфернальная Королева.

Когда в Д’я столкнулись с невиданным ранее инфекционным заболеванием, заразился Принц Д’яба и его положили в карантин в запечатанное пространство вместе с большим количеством других заражённых, которое он называл “адам”.

Благодаря своей сильной воле, Д’яба смог пережить этот “ад” и позже повёл за собой “дьяволоподобных” заражённых, которые тоже смогли выжить, чтобы основать Инфернальное Царство.

И другой принц, Д'яцзи, тоже начал основывать зачатки Царства Небожителей.

Позже, когда Инфернальный Царь, Д'яба, осознал, что болезнь являлась частью заговора своего старшего брата, Д'яцзи, он пришёл в ярость.

Между первым Инфернальным Царём и первым Царём Небожителей загорелась непримиримая вражда. Поэтому у всех правящих Инфернальных Царей был мандат убить правящего Царя Небожителей!

Это была история, написанная в той крошечной книге, но она была довольно простым описанием событий. Было ощущение, что многие детали были опущены.

«Инфекция постепенно начала распространяться ещё сильнее и заразились больше половины жителей. Из-за тяжёлых обстоятельств, незаражённые жители были вынуждены оставить заражённые земли и иммигрировать на север. Там они основали новое царство. И больше половины жителей, которые остались на юге, погибли. Однако, часть из них выжили».

«Тела заражённых Д'ян претерпевали различные трансформации. Они изначально были гномами с зелёной кожей, но после инфекции их кожа не только становилась чёрной, но и покрывалась морщинами, из-за чего они начинали выглядеть очень уродливо. Вокруг их тела начинали расти многочисленные шипы и рога, делая их похожими на дьяволов».

«Поэтому, после того, как Д'яба основал новое царство на западе, назвав его страной дьяволов, пришедших из горящего ада, он переименовал Д'ян в "Инферналов" и назвал себя Инфернальным Царём!».

Инфернальная Королева хихикнула и продолжила: «С другой стороны, Д'яне, иммигрировавшие на холодный север, не смогли убежать от бедствия. Инфекция снова начала распространяться среди них и в этот раз её было не остановить!».

«Но, как ни странно, симптомы у заражённых Д'ян из севера отличались от южных Д'ян. У них кожа не становилась чёрной и уродливой. Как раз наоборот, на севере их зелёная кожа после заражения становилась белой. Они также становились выше и красивее. На их спине вырастала пара белых крыльев, делая их похожими на легендарных ангелов».

«Следовательно, северные Д'яне считали инфекцию метаморфозом. Они были готовы терпеть боль во время заражения; после того, как погибло больше половины населения, были рождены совершенно новые Д'яне».

«Услышав, что Д'яба называет себя "Инфернальным Царём" и основал страну под названием Инфернальное Царство, Д'яцзи начал называть себя "Царём Небожителей". Он переименовал северных Д'ян в "Небожителей" и назвал своё царство "Царством Небожителей"!».

Гражданская война, которая стала причиной раскола между Трансцендентами, в конце расколола страну на Трансцендентов и Д'ян. После этого, инфекция вынудила Д'ян сноваделиться на северную и южную фракции. Под воздействием заражения, южные Д'яне становились уродливыми, как инфернальные дьяволы, и иммигрировали на запад, в то время как северные Д'яне трансформировались в красивые, как ангелы, создания. Так родились Инферналы и Небожители!

Инфернальная Королева потратила сотни слов на описание этих событий. На самом деле, это можно было рассказать, используя не больше ста слов, но, к сожалению, повествование не является перечислением названий экспонатов. Всегда будут нужные и ненужные детали,

которые увеличивают объём рассказа.

Но, если вкратце, двадцать семь тысяч лет назад были зарожжены три главных царств – Превосходство, Инфернальное Царство и Царство Небожителей. И самым шокирующим было то, что эти три расы и три страны имели один и тот же корень. Они произошли от одних и тех же слабых зелёных гномов клана Д'я.

Однако, рассказ Инфернальной Королевы явно не собирается заканчиваться на этом. Она продолжила: «Инфекция не просто изменила тела Небожителей и Инферналов. Из-за изменений они лишились покровительства Священного Дерева Превосходства. Они больше не были способны использовать Трансцендентные Девять Трансформации; следовательно, Инферналы и Небожители больше не были могущественными, чтобы сражаться с Трансцендентами. Они могли быть только подданными и были вынуждены скрывать тот факт, что тоже являются Д'янами. Но, из-за вражды между первым Инфернальным Царём Д'ябой и первым Царём Небожителей Д'яцзи, Инферналы и Небожители начали войну, которая продолжалась два века, пока третий Царь Небожителей, который любил мир, не использовал Волю Царя, чтобы отступить и сдаться. Он подписал невыгодный мирный договор с несправедливым по отношению к Небожителям условием: Небожители должны вечно жить в изоляции. Более того, Трансценденты тоже вмешались в войну, поэтому Инферналы и Небожители закончили эту войну. В Трансцендентном Мире, наконец, снова настал мир и Превосходство снова начало править всеми».

Двадцать семь тысяч лет назад, Трансценденты, которые были под покровительством Священного Дерева Превосходства, всё ещё являлись сильнейшей расой Трансцендентного Мира!

Инфернальная Королева продолжила: «Прошло много тысяч лет и Царство Небожителей оставалось в изоляции; но это ослабило сцену, на которой разворачивалась история. А что касается Священного Дерева Превосходства, оно тоже постепенно слабело».

«Цари Трансцендентов тоже начали слабеть; если в начале цари были способны использовать седьмую трансформацию, эта цифра позже снизилась до шести и продолжала снижаться и дальше...пока сила Инфернального Царя не превзошла силу Царя Трансцендентов! Инфернальный Царь, не в силах перебороть свою скуку, начал совершать злодеяния по всему миру».

«Однако, он не осмеливался оскорблять Трансцендентов; поэтому между двумя расами не было войны. Однако, после этого зародились “Храбрые Сердца”, которые были полны решимости убить Инфернального Царя! Поэтому Трансцендентный Мир стал миром, в котором Царство Небожителей находится в изоляции, Царство Инферналов становится сильнее день за днём и Превосходство постепенно слабеет. Так прошли ещё семь тысяч лет, пока двадцать тысяч лет назад...».

Ши Сяобай изумился, услышав это, и спросил: «Семь тысяч лет прошли просто так?».

Несмотря на то, что ещё оставалось двадцать тысяч лет, это, без сомнения, обрадовало Ши Сяобай.

Только Небеса знают это, но, вероятно, рассказ Инфернальной Королевы является таким же длинным и уродливым, как ткань для бинтования ног. Проблема заключалась в том, что она заложила основы этой истории, но ещё не достигла кульминации. Как такое можно было вытерпеть?

(Т/Н: Бинтование ног - обычай, практиковавшийся в Китае(особенно в аристократической среде) с начала X до начала XX века.

Полоской материи девочкам привязывали к ступне все пальцы ноги, кроме большого, и заставляли ходить в обуви малого размера, отчего ступни значительно деформировались, иногда лишая возможности ходить в будущем. От размера ступни зависел престиж невесты).

Однако, Ши Сяобай знал, что в повествовании для достижения кульминации требовались причина и развитие сюжета. Скучные детали были необходимостью.

Однако, слушателю или читателю сложно понять сложности, стоящие перед рассказчиком. У них в голове есть только одно: Сразу подавай кульминацию! Если будешь готовить почву для кульминации, то это скучный филлер! Ты просто разбавляешь всё водой!

Прочитав кульминацию сюжета и начав новую арку, в которой готовится почва для кульминации, читатели даже начинают подозревать, может у них сменился писатель. Почему есть такая большая разница между кульминацией и следующей за ней новой аркой? Но, на самом деле, проблема заключается не в рассказчике, а в структуре самого рассказа!

Эта маленькая су*ка Инфернальная Королева любила предварительные ласки! Она продолжала оттягивать кульминационный момент для слушателя!

Ну, женщины бывают всех размеров и форм! Такое чувство, будто женщинам не нравятся предварительные ласки перед кульминацией. Просто Инфернальная Королева является человеком, который впадает в крайности.

Однако, рассказ, наконец, продвинулся вперёд на семь тысяч лет! Он также перешагивал в следующую стадию предварительных ласк!

<http://tl.rulate.ru/book/96717/251919>