

На губах Рассвета появилась улыбка. В этот момент она явно выглядела как красивый мальчик, но в её улыбке было обаяние юной девочки. Она всё время была бесстрастной и холодно относилась ко всему в том числе для того, чтобы скрыть, что она девушка. Но, перед Ши Сяобай, она убрала всю свою защиту и открыла ему своё сердце. Конечно, она была не против показывать эмоции, которые она запечатала глубоко в себе.

Однако, её улыбка быстро исчезла и выражение её лица внезапно стало серьёзным. Она посмотрела в глаза Ши Сяобай и серьёзно сказала: «Я лишь слушаю историю и не должна слишком много комментировать, но так как это у нас “беседа”, я думаю, что я не должна скрывать свои настоящие мысли. Если честно, вопросы того человека являются очень интересными. То, что он задал свои вопросы в быстрой последовательности, тоже логично, но может ли быть, что есть ещё другие причины, из-за которых ты начал подвергать сомнению законы, которые создал сам?».

«Вопрос того человека действительно звучит разумно, но на самом деле он просто прибегает к софистике для обоснования. Для того, чтобы дать определение сложной человеческой природе, использования слов “добро” и “зло” недостаточно, но не является ли немного натянутым вопрос про смысл добра и зла для людей?».

«А что касается гипотезы того подростка про превращение “Ложного добра” во “Зло”, то она, в конце концов, является лишь гипотезой. Тут дело в вероятности. Можно лишь сказать, что есть высокая вероятность того, что подросток может убить страдальца, которого нельзя спасти, чтобы спасти себя от боли. Но также есть крайне маленькая вероятность, что подросток будет продолжать терпеть боль, но не оставит попытки спасти того страдальца. Тогда, можно быть уверенным, что “Ложное добро” подростка превратилось в чистое “Добро”».

«Люди имеют свою волю, но они могут делать выбор касательно различных вопросов жизни по своей воле. Это, естественно, считается поступком, который преследует личные интересы. Но если заставить людей сделать выбор, который идёт против их воли, их воля не может быть исполнена, как они хотят. “Тот человек” сказал, что можно делать выбор “принятия” и “сопротивления”, и что вынужденность тоже является чем-то “корыстным”. Но, не кажется ли тебе, что это расширяет понятие “корыстных поступков” и преувеличивает “корыстные поступки”? Не станет ли тогда определение слова “эгоистичность” охватывать всё?».

«Вкратце, я верю, что над некоторыми вопросами того человека можно задуматься, но этого недостаточно, чтобы твоя воля дрогнула. Я думаю, что если я смогла увидеть, что здесь что-то не так, то, должно быть, и ты тоже заметил это. Поэтому я думаю, что причина, почему ты подвергаешь сомнению законы добра и зла, является не такой простой? Или может ли быть...».

Когда Рассвет произнесла последнее предложение, она внезапно остановилась. На самом деле, она хотела сказать “или может ли быть, что ты придумал эту историю в спешке, поэтому у тебя не было времени подумать о сюжетных дырах”. Но, для того, чтобы продолжать “счастливо” беседовать, она решила молча соглашаться со всем, что Ши Сяобай скажет реальным. В этой истории и в самом деле было много изъянов, но если она начнёт подвергать сомнению саму историю, то спорам не будет конца. Она хотела понять мысли Ши Сяобай посредством беседы, а не его навыки ведения споров.

Конечно, напрямую указав на лазейку в выдуманных Ши Сяобай “вопросах, которые задал тот человек”, она на самом деле пыталась увидеть скорость реакции Ши Сяобай. Когда его выдуманная история будет разоблачена несколькими сюжетными дырами, сколько времени

ему понадобится, чтобы исправить их?

Но, Рассвет ещё раз была удивлена тем, как Ши Сяобай ответил сразу же после того, как она закончила говорить.

Ши Сяобай улыбнулся и сказал: «Этот Царь недооценил тебя. Этот Царь не ожидал, что ты не просто слушала историю, ты слушала историю с точки зрения бога, чтобы ясно рассмотреть её. Ты сказала правду. То, что Этот Царь начал подвергать сомнению законы добра и зла, было вызвано не только этим. На самом деле, после того, как умер “тот человек”, Этот Царь по прихоти отправился в мир людей. Для Этого Царя, имеющего верховное положение, мир людей был как гнездо муравья, местом, куда Этот Царь никогда бы не отправился. Но, после этой поездки с целью понаблюдать за миром людей, Этот Царь осознал, что он совершил серьёзную ошибку».

«Этот Царь стал свидетелем многих нелогичных ситуаций в мире людей. Ребёнка, который крадёт еду для своей голодающей матери, посчитали “мерзавцем” и избили до смерти. Люди называют “хорошим поступком” наказание убийцы путём привязывания на столб и смерть из-за воздействия солнца. Богатая юная леди из жалости даёт нищему немного золота, навлекая на голову нищего бесконечные неприятности, вызванные золотом. Головорезы украли у нищего золото, а его самого искалечили. “Доброжелательность” юной богатой леди на самом деле было “злым поступком”. Чтобы удовлетворить свои амбиции, один царь начал войну, из-за которой жизни лишились большое количество людей. Если его вторжение окажется успешным, то этот поступок посчитают за очень “хороший”, но если его вторжение провалится, то его веками будут проклинять, называя “жестоким царём”...».

«Не было конца таким неразумным вещам. В мире людей, добро и зло часто искажаются и понимаются неправильно. Это заходит настолько далеко, что они не могут отличить неправильное от правильного. Несмотря на то, что для решения того, является ли что-то добром или злом, нужно учитывать точку зрения судьи, самой большой проблемой является то, что точка зрения большинства становится истинным определением добра и зла. И не важно, является ли точка зрения меньшинства “правильным” или нет, их точка зрения будет искажена и будет называться “неправильным”. Добро и зло находятся под властью “силы”, поэтому, “хорошей” будет та сторона, у кого есть “сила”».

«Этот Царь изначально думал о людях как о низших существах из низшей плоскости существования. Но именно из-за того, что люди являются низшими существами, их потребности и желания являются намного большими, чем у высших существ. Их потребности и желания приводят к тому, что человеческая природа является намного более сложной, чем природа богов и демонов. Этот Царь, фокусируясь на высших плоскостях существования, никогда не замечал этого. Несмотря на то, что добро и зло, созданные Этим Царём, намного лучше подходят для богов и демонов, их недостаточно для людей».

«Почему тот человек, который упорно культивировал тысячелетиями, что позволило ему из обычного человека превратиться в того, кто превосходит богов и демонов, после всех испытаний пришёл к Этому Царю и задал такие вопросы, которые лишь привели к его смерти? Почему он был готов рискнуть, подвергая сомнению добро и зло, несмотря на вероятность того, что он может умереть от рук добра и зла? Он сделал это потому, что законы добра и зла были не только заточением “исходного греха” в мире людей, а также кандалами для “я” каждого человека. Для людей, сила является источником добра и зла».

«Он сильно любил людей, но также ненавидел их. Но он был беспомощен и не мог изменить нынешнюю ситуацию, поэтому вместо того, чтобы говорить, что он подвергал сомнению Этого

Царя, можно сказать, что он ценой своей жизни умолял Этого Царя».

Сказав это, Ши Сяобай сделал глубокий вдох, как будто он лелеял память о том великом человеке, который был готов навлечь на себя уничтожение. Также казалось, что он сочувствовал противоречивости добра и зла в мире людей.

Рассвет впала в оцепенение, когда услышала его монолог. Она недооценила скорость реакции Ши Сяобай и ещё больше недооценила его способность выдумывать историю. Дослушав всю историю, она к своему удивлению обнаружила, что чувствует подавленность, как будто история и в самом деле была правдой. Несмотря на то, что понятия как “Царь царей” и “закон добра и зла” звучали настолько преувеличенно и фальшиво, она не могла с уверенностью определить, была ли история правдой или нет.

Было ли это из-за того, что он выдумал безупречную историю?

Или это было из-за его крайне реалистичной актёрской игры? Тот его взгляд, когда он будто лелеял память о том человеке, делал его похожим на бывшего монарха, который подвергал сомнению создание добра и зла.

Или это было из-за того, что она сама слишком хорошо понимала уродливость человеческой природы, поэтому история, которую он выдумал, звучала такой родной?

Грудная клетка Рассвета внезапно потяжелела, как будто что-то закупорила её. Она сделала глубокий вдох и сказала: «Это не вина добра и зла, а проблема человеческой природы. Просто у людей такая натура. Если человек подвергает сомнению человеческую природу, то это равноценно тому, что он подвергает сомнению себя. Единственное, что мы можем сделать, это упорно трудиться и упражнять сдержанность пред лицом тьмы; мы не можем изменить тьму человеческой природы».

Да, вот что она думала всё это время.

Она не могла изменить ничью добрую или злую натуру. Глава семьи Ли инициировал Проект Сирота. Это он стал причиной того, что её оставили на три года на необитаемом острове, но Глава семьи относился к ней как к своей родной внучке. Он дал ей всё лучшее и компенсировал ей лучшей средой для роста, а также ярким будущим.

Она не могла ни изменить природу Главы семьи, ни судить, является ли Глава семьи добрым или злым. Она не знала, ненавидеть ли ей его или быть благодарной ему.

Человеческая природа была такой сложной и она тоже жила с ней.

Она делала вещи, опираясь на своё мнение того, является ли что-то добром или злом, и поступая так, она не позволяла тьме человеческой природы поглотить себя.

Она не могла изменить человеческую природу.

Поэтому она решила отстраниться от неё.

Поэтому она была готова жить в своём мире.

Вот так она думала. Ошибалась ли она?

«Ты не ошибаешься», - в этот момент, мальчик внезапно поднял свою руку, чтобы прикоснуться

к её голове. Как будто он утешал девочку, которая потерялась.

Но он быстро убрал руку, которая смутила её, но не вызвала у неё чувство отторжения. Мальчик внезапно усмехнулся, в его глазах начал полыхать пламенный луч и он громко сказал ей: «Ты не ошибаешься. Люди не могут изменить человеческую природу. Они не могут изменить добро и зло, но Этот Царь не является человеком. Не забывай, что Этот Царь является Царём царей, который создал добро и зло! Нет ничего, что Этот Царь не может!».

«Этот Царь имеет право и обязательство пересмотреть несовершенные добро и зло! Нынешние законы добра и зла подходят лишь для высших существ с относительно простыми потребностями и желаниями, но они не подходят для людей, которые имеют сложную человеческую натуру! Если достаточно усовершенствовать законы добра и зла, усовершенствовать настолько, чтобы человеческая природа и сила не могла исказить их, или если сделать истинное добро и истинное зло неопровержимой истиной, то всё это изменится!».

«Несмотря на то, что Этот Царь ещё не придумал безупречные законы добра и зла, Этот Царь будет искать их и не прекратит свои поиски! Когда Этот Царь найдёт правильный ответ, Этот Царь вернёт себе свой запечатанный трон и изменит законы добра и зла!».

В голосе мальчика чувствовались энергия и возбуждение. Его голос будто был волной, который поднимался до небес, направляясь к небосводу свободы.

Глаза Рассвета расширились и она впала в оцепенение.

Так вот в чём причина.

Так вот почему он другой.

Так вот почему она может слышать его голос.

Его слова, которые звучали как чушь, обладали глубоким чувством. Будь это то странное признание и слова “как насчёт отношений на стороне” или нелепая история про то, как “Этот Царь является Царём царей, который создал добро и зло”, в них содержалось много мыслей и рассуждения, несмотря на то, что они были сказаны по прихоти. И эти мысли и рассуждения уже давно хранились в его сердце.

Это его мысли и рассуждения!

Ах, я, наконец, поняла.