

Джон начал объяснять: "Мистер Уильямс, действия главной героини кажутся немного обычными, и я уже говорил об этом с мистером Хансеном, но он настоял на этом эффекте"

Эрик и Джеффри кивнули.

"Нет, но нельзя бы сделать это более гладко? Сэр Ла-Дорсет, деньги не проблема. Этот логотип мы будем использовать еще много лет, и было бы лучше стремиться к совершенству!"

Джон покачал головой: "Мистер Уильямс, как я и обещал эта анимация на высшем уровне. В прошлом году мы уже показывали эффекты с девочкой в красном платье, да и другие студии еще не вышли на наш уровень"

Эрик слышал о мультфильме Оловянный солдатик, но он не понимал, как он может быть связан с Firefly

Велась дискуссия. . .

30 секунд для названия, в дополнение для девушки, которой нужно открыть бутылку - это слишком много. Логотип, как правило, показывается около 15 секунд или же еще меньше.

Эрик понял, что это является приемлемым для Рихар и Джон отдал ему все бумаги и приглашение на ужин. Но когда он собрался уходить Эрик снова остановил его

"Ла-Дорсета сэр, я помню, вы что-то упомянули об Оловянных игрушках?"

Джон кивнул: "Да, мистер Уильямс, этот короткий фильм вышел в феврале прошлого года. Он содержал только пять минут, но был объявлен на номинацию Оскар за лучший короткометражный фильм"

Услышав, что он упомянул Оскар, Эрик все понял

"Джон, если не возражаете, можете называть меня просто Эриком. Может быть вы останетесь еще не надолго? Тема 3D анимации очень интересна"

Джон внимательно пригляделся к выражению лица Эрика и вдруг вспомнил, что этот человек скоро станет самым молодым голливудским миллиардером. А на ситуацию Рихар этот человек может и повлиять. Возможно, этот человек сможет сохранить компанию от распада.

Думая об этом он остановился: "Конечно, нет проблем, Эрик"

"Оловянный солдатик был идеей из моего прошлого. Моя племянница на рождество рылась в своих игрушках, это и положило основание для сюжета. Эрик, если вы заинтересованы, я могу позвать своего помощника, и он принесет нам пленку",

Эрик заметил искренность в словах Джона, догадываясь, что сейчас лучшая возможность взять под свое крыло эту компанию. Если ему не изменяет память, а она не может ему изменять, то компания Диснея должна была подписать контракт с Рихар, потому что их Оловянный солдатик получил премию Оскар.

Изначально, Эрик думал, что у него есть еще пять или шесть лет до подписания контракта, но похоже все идет слишком быстро.

Для того, чтобы не позволить Джону думать, что Эрик заинтересован в покупке компании, он согласился с его предложением: "Да, конечно, тогда мы подождем"

Джон сделал телефонный звонок и несколько человек снова пошли в кинозал.

<https://www.youtube.com/watch?v=wtFYP4t9TG0>

Оловянная игрушка

Новая игрушка с любопытством осматривала комнату. Пришел ребенок с глупым мозгом младенца. Игрушка обрадовалась, но увидев, как ребенок расправился с другими игрушками, он попытался бежать, но звон от его инструментов привлек ребенка. Погоня...

Джон сидел по правую руку Эрика и объяснял некоторые технические трудности, казалось бы, на таком простом изображении.

Эрик внимательно слушал, время от времени кивал, выражая понимание. Хоть Эрик и видел анимации и получше, но те были из прошлого. Pixar довольно сильно продвинулась в анимационных фильмах.

Будь то анимация или игры, западные сильно отличались от восточных. Западники стремились к реальности, сделав этого малыша настолько изуродованным. Азиаты же делали анимацию в жанре аниме, так что их мультфильмы и игры выглядели красиво. Этот момент в производстве 3D - является наиболее заметным, так как если персонажи фильма некрасивые, то людям будет противно их смотреть.

После завершения пятиминутного фильма они продолжали говорить о 3D анимации. Джон из разговора понял, что Эрик знает многое о анимации.

"Эрик, вы наверное уже знаете в какой ситуации сейчас находится наша компания. У нас есть множество идей по усовершенствованию 3D технологий, но при нашей ситуации..."

Наконец, около семи вечера они закончили разговор, и Эрик торжественным голосом спросил: "Джон, когда мы сможем встретиться со Стивом Джобсом?"

Джон ничего не скрывал: "Эрик сейчас Pixar находится на стадии продажи. Сейчас у нас остались только сектор анимации и программное обеспечение", Джон уже нахальным взглядом посмотрел на Эрика: "Студия Pixar будет либо распущена, либо продана, однако, не так много людей готовы взять на себя такую ответственность".

"Почему никто не хочет взять себе Pixar? Ваши технологии самые передовые"

Джон замялся после этого вопроса, он не привык плести интриги и быть купцом, поэтому он назвал вещи своими именами: "Потому что 3D анимация тоже затрачивает деньги и ей есть мало применения. Если присоединится к таким гигантам как Microsoft, то можно заработать на спецэффектах, но иначе никто не возьмет компанию просто так"

Эрик был очень доволен откровением Джона Ла Дорсета. Подогревая аппетит Джона, Эрик сделал задумчивый вид: "Джон, я очень заинтересован в 3D анимации. У меня есть деньги и мне бы хотелось бы вложить его. Давайте я куплю вашу компанию и инвестирую в полнометражную анимацию...Хмм.. недавно мы говорили о анимации с игрушками",

Джон не ожидал услышать такие слова, на мгновение он утратил дар речи.

Два человека радостно разговаривали. Джон чувствовал, что Эрик хороший человек, но он не хотел чтобы он вкладывал большие деньги в их компанию и пролетел, так же как и Стив Джобс.

Но с другой стороны он надеялся, что их студия сможет подняться, так как он не хотел уходить под крыло другой компании.

Джон предложил компромисс: "Эрик, я думаю, что вам совершенно не обязательно покупать Pixar. Если вас интересует 3D анимация, то вы можете вкладывать в нашу студию анимации, чтобы не тратить слишком много денег, а то.....Вам не удалось бы спокойно уйти"

Эрик даже не думал, что он так скажет, а не пытался обмануть его всеми способами.

Но если он действительно последует совету Джона, то пропустит тот момент, когда выйдет "История игрушек" и бюджет компании взлетит к небесам.

Эрик сказал тоном богатого и своевольного человека: "Нет, Джон, ты доставишь мое сообщение мистеру Джобсу! Я готов отдать 20 000 000 долларов для покупки компании Pixar Studios. Если мы заключим сделку, то я вложу 30 000 000 для полнометражного анимационного фильма"

"Эрик, я думаю, что за 20 000 000 Стив Джобс не согласится. Он хотел продать ее не менее чем за 20 миллионов"

"Джон, бизнес всегда может пойти в убыток, всегда нужно брать больше для выгоды. Скажи г-н Джобсу, что я готов купить его за 20 000 000, если мистеру Джобсу не нравится моя цена, то приходите ко мне. Я уверен, что он сделает правильный выбор"

"Тогда ладно, я пришлю вам сообщение"

Попрощавшись с Джоном, Эрик некоторое время говорил с Джеффри: "Джеффри, на этот раз не удержишь меня от покупки?"

Джеффри радостно улыбнулся: "Да, да, я уже знаю, что это бесполезно. Но раз уж ты спросил, то я скажу, покупка Pixar не самый мудрый выбор"

Эрик только улыбнулся и насмешливо сказал: "Первоначально, я хотел поставить ставки с тобой по этому поводу, но, думаю, уже нет смысла"

<http://tl.rulate.ru/book/96715/99351>