

Продолжилась церемония награждения, нынешний "Золотой глобус" не затронул Эрика и 'Firefly', в дополнение к двум его фильмам, список победителей был без каких-либо изменений.

На сцену передали конверты. Майкл Дуглас, подогревая интерес публики, действовал медленно. Он про себя прочел результат и застыл так на десять секунд. Он было уже подумал, что произошла ошибка.

Майкл получил намек от персонала организаторов, и только потом внимательно прочитал список: "Лучшая актриса: Джоди Фостер"

Прозвучали редкие аплодисменты, и Майкл поспешил ускорить прочтение: "Также Сигурни Уивер и Ширли МакЛейн!"

Эрик уже ожидал такой результат, так что он не был удивлен, но другие люди застыли на месте. Шум стих на несколько секунд, а потом кто-то захлопал в ладони, оборвав тишину. Весь отель "Хилтон" и Международный балльный зал загремел в аплодисментах.

После поздравлений от друзей три фигуры поднялись на подиум. После проверки списка Майкла Дугласа все успокоились.

Получив награду, Джуди Фостер и Сигурни Уивер сознательно передали первый голос Ширли МакЛейн.

Ширли МакЛейн - вечнозеленое дерево в голливудском круге, ей уже пятьдесят лет. В пятидесятых был ее дебют, в шестидесятых и семидесятых ее карьеры процветала, она завоевала премию «Оскар», «Золотой глобус» в Соединенных Штатах, на Венецианском кинофестивале и Берлинском кинофестивале.

С улыбкой, держа трофей и подходя к передней части с микрофоном,

Ширли МакЛейн умело начала говорить: "Это очень неожиданный результат....."

Лучшая актриса, Лучший актер и Лучший фильм не были для большинства людей сюрпризом. "Человек дождя" несомненно, получит самые важные награды.

Это отличалось от прошлой жизни и "Человек дождя" выпускался пять недель. Наиболее легко набрать в кассе - Рождество - Новый год, только более чем 4 миллиона долларов дохода можно было собрать в этот период времени.

В параллельном времени и пространстве, «Человек дождя» в кассах не обладал каким-то ошеломляющим местом, 25 недель долгосрочного процесса отбора, только чтобы получить чемпионский титул за неделю, в другой раз в виде тайно собранных культур для государства

Но, к счастью, за шесть месяцев сбора 'урожая', "Человек дождя" не ввязывался в большие столкновения, ни встречал темной лошади с Томом Крузом в прокате. И в конечном итоге создал \$ 170 млн. на кассовых сборах.

И сейчас, этой ситуации точно не повторится, "Человек дождя" по-прежнему силен! После совместного выхода "Один дома" и "Снова 17" кассы снизились и в ближайшие шесть месяцев долгосрочного периода выпуска, прогнозы будут благоприятными, не говоря уже, что у Эрика есть "Красотка"

После выхода за последние два месяца 1988 года, в общей сложности он заработал около \$ 600

млн в прокате, «Один дома» и «Снова 17» непосредственно сдули более двухсот миллионов, более чем в общей сложности одна треть части других фильмов.

После того, как режиссер «Человек дождя» Барри Левинсон вышел на сцену, чтобы принять их награду за лучший фильм драму, три часа награждение Золотого глобуса официально закончились. Присутствующие звезды освободились, было несколько тяжело сидеть все это время. Конечно, они не собираются прямо домой. В другом зале проводились празднования по случаю вручения наград.

Эрик вытащил Дрю из-за стола и уже собирался уходить, но Пенни Маршал встала у них на пути: "Эй, Эрик, Фох танцзал на третьем этаже есть еще места, пошли?"

"Спасибо за приглашение, Пенни, но я боюсь, что я не могу идти". Эрик покачал головой и отказался.

Пенни Маршалл посмотрела на выражении Эрика: "Эрик, не беспокойся, из-за того, что ты не получил приз, тебе всего лишь восемнадцать лет, есть еще много возможностей, так что давай сегодня оторвемся, ладно?"

Эрик, конечно, не волновался по этому поводу. Все равно в этом году "Один дома" был первым по кассовым сборам.

"Конечно нет, Пенни, на самом деле, мне завтра рано вставать, график "Красотки" очень плотный, я должен спешить".

Пенни разочарованно обняла Эрика на прощание: "Эх, ты еще так молод, но каждый день занят до поздней ночи"

"Я не буду ждать старости! Лучше начинать уже сейчас"

"Вау, ты говоришь в таком тоне, как будто тебе уже несколько десятков, не знаю что придает тебе столько эмоций."

Эрик попрощался с Томом Хэнксом и командой "Один дома" и нехотя отправился домой.

Заводя машину, Эрик посмотрел на сопровождающего его человека немного угрюмо: "Ну, Дрю ты знаешь, что если ты запачкала свою одежду, нам придется выплатить компенсацию в полной цене. Почему ты не взяла запасное?"

Дрю сморщила носик и процитировала Пенни Маршал: "Вау, ты говоришь в таком тоне, как будто тебе уже несколько десятков лет, ты думаешь, что я не знаю, что ты недавно заработал много денег?"

"Хмм, я подумаю об этом" - сказал Эрик, слегка нахмурившись и посмотрев по сторонам: "Позавчера я получил счета с кредитных карт, куда делись деньги? Завтра я позвоню Капуру, чтобы он взял тебя на тест на наркотики, если ты меня подведешь...."

Дрю не выглядела обеспокоенной: "Эрик, ты не хочешь запереть меня в подвале, не дать одежду, еду. Кнуты, капающий воск, всякие игрушки....".

""

"Ладно, ладно, признаюсь. Перед Рождеством, тебя не было дома, я пригласила

одноклассников на вечеринку, случайно потратила немного больше денег."

Эрик сказал немного громче: "Вечеринка с такими деньгами?"

"Ты не виноват" Девушка становилась все уверенней: "Тебя и Энистон сфотографировали на красивой улице, в порыве я заказала кучу 53-летнего Шато Петрюс"

53-летнего Шато Петрюс! (п.п цена на данный момент 500 000 - 1 000 000 рублей. Оооочень много)

Этот ребенок по настоящему был блудным!

Эрик бессознательно облизал немного сухие губы: "Ты..все.... выпила?"

Дрю блеснула глазами и кивнула: "Ааххх!"

Эрик только продолжал приговаривать "Хорошо, хорошо.."

Ресторан отеля Willie.

Эдвард в столовой играл на пианино. Эта сцена записывалась поздно вечером, команда с администрацией отеля после консультации, временно заменили прозрачные шторы на очень плотные. Освещения было очень мало. Это создавало атмосферу романтики.

"Начали"

Люди сидели в ресторане. Официанты скучали

Эдварда не волновало, услышат ли эти люди его игры. Он прислушивался к себе. Человек источал глубокое чувство усталости и скуки.

Эрик внимательно смотрел на монитор, где Аль исполнял свою роль, его музыкальной грамотность была не высоко. Но его соло звучало плавно, объективно и имело свое настроение. Все было на месте.

Не далеко от него стоял Говард Нортон. Он был здесь для того, чтобы сыграть Ала в этой сцене. Однако соло главного героя было удовлетворительным.

Через некоторое время Вивьен осторожно пошла к Эдварду. Она встала рядом с роялем, спокойно улыбаясь и прислушиваясь к игре Эдварда.

"Закончили, очень хорошо!" Эрик крикнул стоп, а затем все начали аплодировать.

очень сложная глава. потратила на несколько часов больше чем обычно. ужс

<http://tl.rulate.ru/book/96715/97237>