

После почти десяти недель интенсивных съемок, Эрик наконец завершил последний кадр «Парка Юрского периода» 7 сентября и передал Джерри Брукхаймер и Стену Уинстону оставшуюся работу по спецэффектам, а сам сел на самолет в Париж.

После долгого 22-часового перелета, Боинг приземлился в парижском аэропорту имени Шарля де Голля.

Эрик только вышел из вестибюля аэропорта и дождался Джеффри Катценберга: «Эрик, я очень рад, что ты смог приехать».

«Это важный момент, конечно, я должен был попытаться приехать», - Эрик и Катценберг обнялись.

После нескольких слов Катценберг начал представлять Эрика его сопровождающим: «Эрик, это Винсент Рабри, представитель правительства Парижа; это глава совместного предприятия Луис Бартол; Патрик Шнайдер, ха-ха, его не надо представлять, ты видел его на полугодовой встрече, я знаю, что ты очень хорошо помнишь...»

Эрик пожимал руки и здоровался. Через несколько минут группа людей расселась по машинам.

«Эрик, я приготовил для тебя комнату в тематическом отеле Диснейленда, но ты можешь жить и в городе», - сказал он с энтузиазмом на заднем сиденье бизнес-автомобиля. Вероятно, из-за открытия зарубежного Диснейленда у Катценберга было очень хорошее настроение.

Этот Диснейленд в настоящее время называли европейским Диснейлендом. Эрик еще в прошлой жизни слышал о парижском Диснейленде, поэтому не слишком заботился об этом. Однако во время долгого путешествия в Париж он постепенно вспоминал все, что знал о парижском Диснейленде. Конечно, Эрик не интересовался этой темой подробно, но он четко помнит основные тематические парки. Среди «лендов» самым успешным являлся Токийский Диснейленд. Наиболее неудачным был парижский.

Поэтому он не чувствовал хорошего настроения Катценберга.

Токийский Диснейленд был открыт в 1983 году. Еще в самом начале он получил большое освещение. Однако из-за соглашения между Disney и Японией обе стороны подписали 45-летнее лицензионное соглашение. Disney даже отказался от мультяшного образа Токийского Диснейленда. Ежегодно компания получала только 7% от оборота Токийского Диснейленда

в качестве платы за управление. После огромного успеха Токийского Диснейленда, Disney понял, что этот бизнес был убыточным, но даже с этой 7-процентной комиссией за управление он мог приносить Disney сотни миллионов долларов в год.

Воодушевленный успехом Токийского Диснейленда 1985 года, Майкл Айснер, который отвечал за Disney, начал подготовку ко второму тематическому парку Disney. Благодаря большому количеству условий правительство Парижа наконец-то разрешило проект и даже построило железную дорогу прямо из города Париж и Диснейленд.

Изучив начало Токийского Диснейленда, на этот раз Disney договорился на 49% акций совместного предприятия.

С точки зрения этих соглашений, Disney ничего не потеряет. Если новым парком будут плохо управлять или даже если он начнет терять деньги, все расходы не лягут на Disney.

«Джеффри, это мелочи. Я буду жить в тематическом отеле Disney. Кроме того, после того как я доберусь до места, мне буде нужна информация о европейском Диснейленде. Чем больше деталей, тем лучше».

Катценберг заметил странное выражение лица Эрика и что-то понял. Ему было любопытно: «Эрик, есть какие-то проблемы?»

«Не знаю», - Эрик честно покачал головой. Информацию по соглашению о сотрудничестве он прочитал еще в самолете. Алан не смог найти слишком много подробностей, поэтому Эрик не мог точно знать, где найдутся проблемы в Парижском Диснейленде: «Тогда я предоставлю информацию и по Токийскому Диснейленду».

«Нет проблем», - он кивнул с улыбкой: «Да, после открытия, парижское правительство проведет прием. Я думаю, ты не взял костюм. Я уже подготовил людей».

«Спасибо, Джеффри», - Эрик посмотрел на сияющий взгляд Катценберга. Сейчас он играл с огнем. Ведь история мира изменилась. Новый парк первоначально планировали открыть в апреле, но отложили до сентября из-за ряда инцидентов, таких как приобретение Disney компанией Firefly. Этот проект был заморожен в течение полугода, явно произойдут некоторые изменения.

Поскольку на Гавайях он постоянно находился в напряженном состоянии, и в связи с непрерывным полетом, продолжавшимся более 20 часов, Эрик

сильно устал. Он приехал в старый город Марна в пригороде Парижа, где и был расположен Европейский Диснейленд, Эрик поселился прямо в тематическом отеле. Он упал на большую кровать и тут же уснул, а проснувшись, увидел, что небо стало совершенно темным.

Поднявшись с кровати, он увидел через окно ярко освещенный тематический парк. Хотя он будет официально открыт завтра утром, возле парка уже собралось большое количество туристов.

В дверь несколько раз позвонили, Эрик отвел взгляд от окна и открыл дверь, увидев Алана.

«Эрик, ты наконец проснулся, мистер Катценберг уже несколько раз спрашивал тебя».

«Что-то важное?», - Эрик пропустил Алана в номер.

Алан покачал головой: «Нет, мистер Катценберг все еще в парке, он проверяет готовность к открытию. Предполагается, что он вернется поздно. Эрик, ты собираешься посетить парк?»

«Забудь об этом, Джеффри сам справится. Я приехал веселиться», - Эрик покачал головой с улыбкой. Съемки фильма истратили в нем большую часть энергии, и в то же время он должен был контролировать общую ситуацию Firefly. Эрик не хотел участвовать в управлении Disney, он просто не мог разделить свое сознания: «Да, что насчет моей просьбы?»

Алан кивнул: «Мистер Катценберг прислал людей с информацией во второй половине дня. Принести?»

«Давай. И кстати, позаботься о ужине, я посмотрю все в комнате». (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/950536>