

Эрик проверил свои воспоминания о Pixar: всемирно известный лидер 3D-анимации и продюсеров the Toy Story .

Но до 1995 года анимационные фильмы Disney 2D все еще доминировали на рынке анимационных фильмов, и никто не испытывал оптимизма по поводу будущего 3D-анимации. Дело в том, что Джобс сам начал испытывать недостаток уверенности в этом.

Перед выпуском Toy Story он попытался продать этого несчастного гадкого утенка любой ценой, и даже связался с его добрым соперником «Майкрософт» для этой цели.

Во время встречи с руководителями Microsoft, и для того, чтобы заручиться одобрением со стороны их технического директора в то время, Натана Мирвольда, Джобс даже зашел так далеко, что намеренно разместил на своем столе ноутбук под управлением Windows.

К сожалению, предложение Microsoft было не по вкусу Джобсу, и, в любом случае, чтобы выбраться из грязного болота, в которое он попал, у него не оставалось иного выбора, кроме как продолжать работать.

Это было приятно, так как после выхода «Истории игрушек» ее североамериканская касса собрала 192 миллиона долларов, а ее глобальный кассовый аппарат достиг поразительных 373 миллионов долларов, а общая стоимость производства составила всего 30 миллионов долларов.

После этого рыночная стоимость Pixar пробила крышу, достигнув 7,4 миллиарда долларов, когда она была приобретена Disney в 2006 году.

На данный момент Стив Джобс должен был быть в середине своего проекта «Тонущего корабля»^{*}. Эрик сразу подумал о покупке Pixar, но вскоре покачал головой.

Хотя сейчас Джобс потребовал только 50 миллионов долларов, даже если бы цена была уменьшена вдвое, у Эрика не было возможности заплатить.

У него еще не было достаточно денег, "Один дома" еще был в прокате, он до сих пор не получил окончательный дивиденд.

Он считал, что ему придется подождать, пока не закончится кассовый счёт "Один дома", чтобы получить свою долю. В его прошлой жизни директора и актеры нередко обращались в суд, чтобы получить деньги.

Это миллионы долларов, о которых мы говорим, с процентом годовых процентов, даже если бы они все время находились в банке, они будут расти с впечатляющей скоростью. Поэтому, даже если бы у них было четкое соглашение, Колумбия наверняка нашла бы способ закрыть дело.

Эрик вздрогнул от мысли, что они могут сделать. Как только «Один дома» будет в конце своего периода отбора, они смогли выбрать добавить еще несколько экранов по всей стране, убедившись, что фильм продолжит работать еще немного, и Эрик мог только беспомощно смотреть.

Благодаря их последствиям по поводу соглашения об азартной игре, возможности сотрудничества с Колумбией в ближайшем будущем, где около нуля. Поцарапайте это, это было вероятно 100% ноль. С Колумбией, используя мелкие и хитрые трюки, чтобы попытаться продвинуться вперед, он даже не хотел их беспокоить, особенно с Блаунтом Коэном, все еще у руля.

После долгих раздумий Эрик почувствовал, что ему следует расставить приоритеты для "Красотки" прямо сейчас. Если история не изменится слишком сильно, то История игрушек выпустят через шесть лет, и у него наверняка будет достаточно времени, чтобы купить Pixar к тому времени.

Прежде, чем начались съемки «Красотки», подготовительные работы были проведены идеально, поэтому Джеффри не нужно было быть здесь все время, они могли просто использовать других людей вместо него.

Эрик и мужчина говорили об этом около часа, и Джеффри поспешно полетел в Нью-Йорк, чтобы обсудить проблемы рекламы с NBC.

Продажи рекламных сегментов Super Bowl начались шесть месяцев назад, и NBC уже продал 80% из них. Джеффри пришлось бороться за оставшиеся 20%, и с тех пор прошло много времени, а это означало, что цены выросли.

Три дня спустя Эрик только что встал, как получил телефонный звонок Джеффри.

"Что, 1,5 миллиона долларов? Разве ты не говорил, что было 1,2 миллиона?" В ванной, между его шеей и плечом был вставлен беспроводной телефон, и Эрик чистил зубы, когда спрашивал.

Джеффри беспомощно сказал: "Если бы никто больше не хотел купить, то да, но Нью-Йоркская компания моды вдруг заинтересовалась рекламой и сделала предложение на нее. Поскольку вы сказали мне, что я должен получить его любой ценой, я предложил на 300 000 долларов больше. Я почти уверен, что модная компания принадлежит NBC, кстати, но у меня нет никаких доказательств этого".

Это было всего 300 000 долларов, Эрик не хотел мешкать, он закончил чистить зубы, прополоскал рот и вернулся в гостиную.

"Ну ладно, полтора миллиона долларов". Эрик сел на диван и налил себе стакан воды: "Подпиши контракт как можно скорее. Ага, завтра Золотой Глобус, ты сможешь вернуться?"

"Из-за того, как сейчас обстоят дела, вероятно, нет". Джеффри с сожалением сказал: "Того, кого они хотят видеть, является потрясающим режиссером в любом случае, неважно, пойду я туда или нет".

"Ха-ха, не переживай, даже если ты пропустишь на этот раз, в будущем у тебя будет много возможностей для получения награды".

Джеффри засмеялся: "Ну, если так, я тогда отключаюсь. Должно быть, сейчас только семь утра в Лос-Анджелесе, но я просто должен был сообщить вам о дополнительных 300 000 \$ как можно скорее"

"Все в порядке, я не ложился спать вчера, и лег спать сразу после возвращения".

Они попрощались, и Эрик повесил трубку.

Прислонившись к дивану и осторожно постукивая пальцем по колену, Эрик сделал мысленную инвентаризацию своих доходов и расходов. Он получил 25 миллионов долларов от Fox, купил усадьбу Беверли-Хиллз за 1,9 миллиона долларов. Заплатил матери Дрю 1 миллион долларов,

приобретение УТА еще за миллион, приобрел студию Firefly, дубляжи, редакционную комнату, а также все профессиональное оборудование за 3 миллиона долларов, себестоимость продукции "Красотки" составила 7 миллионов долларов, а сегмент Super Bowl был за 1,5 млн. долларов США. В общей сложности он потратил 15,4 млн. Долларов.

Хотя он никогда не был блудным человеком, он много времени проводил в последнее время за такими вещами, с момента своего возрождения в Соединенных Штатах Эрик вскоре столкнулся с одной из двух вещей, от которых гражданин США не может убежать: налогов. Получив то, что он заработал, он, несомненно, будет облагать налогом как можно больше: 35%. То есть он должен почти 10 миллионов долларов.

В то время как он проклинал проклятую капиталистическую систему, он с сожалением осознал, что, вероятно, ему не хватит денег до 15 апреля, что было налоговым сроком.

"Право, я не должен сам платить, я могу взять кредит вместо этого**". Эрик, который массировал свои виски, и вскоре улыбнулся. В конце концов, он не был изначально американцем, он вообще не чувствовал патриотизма и поэтому очень неохотно относился к идее уплаты налогов.

Он отложил этот вопрос в заднюю часть своего разума и позавтракал, прежде чем отправиться на съемочную площадку.

Возможно, потому, что Эрик обещал им выходной завтра, команда была в отличном расположении духа, и в конце дня они закончили еще 6 дополнительных дублей.

После десяти дней съемок, 60% фильма было уже завершено, и, если что-то произойдет после церемонии «Золотые глобусы», они должны все закончить примерно через неделю.

Причина, по которой они смогли снять так быстро, была в основном благодаря Джулии. С самого начала Эрик не беспокоился о Аль Пачино; Поскольку человек, получивший столько номинаций на Оскар, говорил сам за себя.

Однако, как новенькая, Джулия была совершенно другим делом. Вначале были и ошибки и неудачные кадры. Реальная проблема началась, когда ей пришлось играть с Алем, и количество ее ошибок умножилось. По сравнению с Алем, действия Джулии можно было считать как детские сцены.

Однако, после нескольких дней съемок и рева Эрика, Джулия постепенно сузила свои пробелы. В некоторых кадрах она даже оказывалась одной из тех, кто оказывал давление на Аля.

"Хорошо, вот и все на сегодня". После одного последнего дубля Эрик закончил этот день, и члены команды громко поаплодировали, прежде чем упаковать вещи и отправиться куда кому надо.

Эрик остановился возле трейлера, где Аль снимал макияж и спросил: "Ал, как твоя практика игры на пианино?"

В оригинальном фильме выступление соло-пианиста Эдварда в ресторане было лично создано и сыграно Ричардом Гиром. Эрик использовал свою память, а также ориентировал на эту музыку сотрудников своей компании, чтобы воссоздать мелодию на 40 секунд, прежде чем передать ее Аль Пачино.

Навыки пианиста Ала были средними, но он настоял на том, чтобы лично сыграть, поэтому

Эрику пришлось отложить эту сцену.

"Эрик, дай мне один Нет, два дня, мне еще нужно немного попрактиковаться".

"Никаких проблем". Эрик восхищался самоотверженностью этого человека, но он все же добавил: "Однако Аль, мы не можем затянуть эту сцену слишком надолго, съемки с этого момента будут идти быстрее, и если мы не снимем эту сцену в ближайшее время, вы заблудитесь в развитии сюжета и потеряете настроение."

Аль Пачино немного задумался и посчитал, поставленную Эриком точку. Понимая, что независимо от того, сделает он это или нет, это не повлияет на качество фильма, он неохотно кивнул в компромиссе: "Хорошо, Эрик, давайте снимать эту сцену послезавтра, если она не получится, вы просто сделаете пост-дублирования".

*Он имеет в виду Pixar Image Computer .

**П.а. Так как я не американец, и хотя у меня есть некоторые знания об их образе жизни, их система налогообложения полностью вне моего понятия. Я просматривал Википедию, но я не совсем уверен, о чем он говорит. Он имеет в виду раздел «кредиты»? Если кто знает, пожалуйста, оставьте комментарий!

П.п ничего не поняла.

В последнее время перевод с оригинала на английский стал скатываться до машинного набора текста. Стараюсь расшифровывать текст

<http://tl.rulate.ru/book/96715/84662>