

Две девушки прошли через холл виллы и быстро увидели фигуру Эрика. Последние лучи заходящего солнца пронзали стеклянную стену и освещали мужчину. Свет и тень, солнце и тьма окружали его. Элизабет и Джулия одновременно замедлились, им не хотелось нарушать эту идиллию, но в тихом зале звуки шагов усиливались.

Эрик услышал постукивание высоких каблуков, он развернулся и улыбнулся: «Как раз ждал, когда вы придете на ужин».

«О, просто ужин?», - Элизабет подтянула к себе Джулию и отодвинула кресло напротив Эрика. Обе женщины были очень стройные, поэтому спокойно уместились в одном кресле.

Эрик засмеялся: «Я имею в виду, что хотел, чтобы кто-то приготовил его, но можно и поужинать вместе, не плохая идея».

Джулия слегка покраснела, но Элизабет фыркнула и сказала: «Ты знаешь, на кого сейчас был похож? Скрывающийся в темноте, закулисный злодей».

«Да, такого злодея обычно окружают очаровательные красавицы. С вашим приходом картина завершена».

Джулия не могла сдержать смех. Элизабет стала похожа на распушившуюся кошку.

«Эй ты на чьей стороне?», - Элизабет услышала смех Джулии и обняла ее за талию.

Джулия улыбнулась: «Я же могу просто смеяться».

Эрик посмотрел на двух кошек. Он улыбнулся и протянул им папку с фотографиями: «Эй, это тебе».

На самом деле, Элизабет уже заметила, что читал Эрик. Это определенно была копия контракта между Firefly и Columbia. Видя, что Эрик проявил инициативу, она быстро перестала «драться» с Джулией, улыбнулась и взяла папку, однако она проявила недовольство, потому что парень оставил несколько папок у себя на коленях.

Эрик протянул руку, убрал остальные данные и покачал головой: «Ты не можешь их смотреть».

«Скупердяй», - пожаловалась Элизабет.

Джулия с любопытством взглянула на контракт, но вскоре потеряла интерес к буквам. Она обратила внимание, что Эрик внимательно за ней наблюдал. Джулия расширила глаза, пытаясь понять в чем провинилась.

«В течение года ты только и делала, что ленилась, Капур, должно быть, злитесь?», - тихо спросил Эрик, переворачивая карандаш в пальцах.

«Я согласовала этот момент, я ухаживала за Эммой. И у Капура и так много актеров, ему плевать на меня», сказала Джулия. За этот год она уже получила дивиденды от акций TG, которые в несколько раз превышают ее обычную заработную плату. Энтузиазм к актерской работе ослаб.

Эрик, похоже не услышал тона Джулии, постукивая карандашом по папке он сказал: «Красотку снимали уже давно, ты снова можешь сняться в романтической комедии. Выбери сценарий».

Джулия повиновалась, а Элизабет, услышавшая диалог не могла не подметить: «Как ты можешь быть таким властным, ты даже не спросил Джулию, хочет она этого или нет».

Эрик посмотрел на нее мерцающим взглядом.

Элизабет повернулась к Джулии, надеясь, что та ей поможет, но она увидела маленького котенка, который был готов на все, ради своего хозяина.

«Ладно, что, черт возьми, происходит?», - Элизабет подняла страницы контракта и вернулась к теме своей поездки.

Эрик сказал: «Ты же видишь: совместная разработка фильмов, все выигрывают и все счастливы».

«Я не верю твоим словам», - проговорила Элизабет, - «Хотя этот контракт немного жесток для стороны Columbia. Если он будет выпущен, даже вся репутация, накопленная Firefly, не поможет. Найдутся обиженные. Эй, должен быть инсайдер».

Ее маленькие глаза обратились к документам, которые Эрик сжимал на коленях. Там должен быть ответ, который она хотела получить. Хотя приехать сюда ее попросил отец, ей и самой было любопытно. Хотя некоторые из условий, которые она видела, были очень неблагоприятными для Columbia, если фильмы, созданные обеими сторонами, смогут придерживаться обычной кассы фильмов Firefly, Columbia не пострадает, а родительская компания Columbia, Sony Pictures, сможет продвинуться в Голливуде.

С этой точки зрения Firefly просто раздавали плюшки.

«Ты сама только что догадалась про инсайдера, конечно, тебе не разрешается выносить это в свет».

Услышав, что Эрик лично признал, что инсайдер был, Элизабет снова начала проявлять

любопытство к оставшимся документам в руках Эрика. Если он уйдет, она сможет быстро схватить их...

Эрик посмотрел в туманные глаза Элизабет и подтолкнул документ в ее направлении, добровольно давая ей вкусить запретный плод.

Взгляд Элизабет быстро вспыхнул, но случайно заметив взгляд Эрика она сдулась.

Эрик засмеялся и встал. Он взял бумаги, которые были у Элизабет и положил их в папку. Я погладил девочку по голове, как будто успокаивал котенка, который хотел кушать: «Ну, на кухне все есть, приготовьте ужин. Если не хотите, можете заказать что-нибудь».

Элизабет несколько раз качнула головой, она хотела сбросить ладонь Эрика, но тот быстро прижал ее к спинке кресла. Она воскликнула: «Ах, сатир, что ты делаешь? Джулия... Джулия...».

Девушка уставилась на руку Эрика и протянула руку к ее голове.

Но вскоре она отдернула руку, при этом вытянула из-под Элизабет подушку. Эрик засмеялся.

«Неутешительно», - Эрик вздохнул тоном старика.

«Ублюдок», - Элизабет подпрыгнула на месте и закричала от ненависти, но Эрик уже направился к кабинету.

Наблюдая за исчезающей фигурой Эрика, Джулия повернулась к Элизабет, ее губы все еще улыбались: «Эй, мы... мы собираемся готовить ужин?»

«Не делай этого», - сказала Элизабет злобным голосом, но быстро продолжила: «Позвони в ресторан».

«Хей...»

«Не улыбайся», - Элизабет выглядела безумной.

Смех Джулии стал еще громче, держась за живот, она сказала: «Да... Хаха... Извини, я ничего не могу с собой поделать».

«Что приятно, не я одна страдаю».

Джулия не изменила свою улыбки и гордо выставила свою грудь вперед: «Ты все равно больше»

тебя».

«Смерти желаешь», - бросилась на нее Элизабет. «Я защекочу тебя до смерти».

«Ах... отпусти, больно, все.. все... я не смеюсь, не смеюсь..., ах, помогите».

.....

Внезапное сотрудничество между Firefly и Columbia вызвало волну беспорядков в Голливуде. На следующей неделе североамериканские СМИ сосредоточились на этом вопросе. Ситуация вокруг этого сотрудничества освещалась больше, чем 64-ая церемония Оскара в конце марта.

Список номинаций на 64-й Оскар был объявлен 19 февраля. «Танцующий с волками» получил номинацию. Всего их 12. «Танцующий с волками» выпускался около 10 недель, еженедельная касса оставалась на уровне около 7 миллионов, а общая касса превысила 100 миллионов долларов США. Достижение 200 миллионов долларов не являлось невозможным.

Эрик даже не ожидал удивительного прорыва «Танцующего с волком». Парень не следил за этим Оскаром, так как не выпускалось проектов, где он играл значимые роли.

В нынешней ситуации руководство Fox просто сходило с ума, Эрик понимал их чувства, все-таки фильм выкупили за 30 миллионов.

Ogion пережил банкротство и реструктуризацию и снова начал производство. Увидев потрясающие результаты «Танцующего с волками», ответственный человек из Ogion публично начал осуждать Firefly в журнале. Он рассказал про всех людей, которые работали над реализацией этого проекта и также сказал, что Кевин Костнер, на которого пришлось 15% от общего объема инвестиций, получил только 4,5 миллиона долларов с продажи в прошлом году. Хотя у него остались проценты с общих сборов, он не сможет получить больше десяти миллионов.

Тем не менее, Голливуд был жестоким местом. Тут сбывались и в тоже время разбивались чьи-то мечты. Например, ситуация с первым «Бэтменом» от Warner. Так как не было особых ожиданий от этого фильма, чтобы сэкономить деньги, Warner мудро подписал соглашение о разделе акций с Джеком Николсоном, который сыграл клоуна в роли второго плана. В результате кассовые сборы «Бэтмена» взорвались, и из-за соглашения о разделе акций Warner пришлось выплатить Джеку Николсону 50 миллионов долларов США, что было намного больше, чем у главных героев фильма и режиссера.

Соглашение о сотрудничестве между Firefly и Columbia не являлось особо конфиденциальным. Менее чем через неделю руководители других голливудских кинокомпаний узнали план соглашения. Это соглашение о сотрудничестве в основном ставило Columbia в положение внешнего инвестора. Этого было достаточно, чтобы другие кинокомпании немного успокоились. В конце концов, обычные сторонние инвесторы просто вкладывали деньги в кино

и получали обратно большие суммы. В Голливуде не верили, что Firefly намеренно будет снимать плохие фильмы. Прибыль Columbia, безусловно, будет гарантирована.

Хотя можно было предположить, что за соглашением были и скрытые мотивы, несколько других кинокомпаний попытались связаться с Firefly и подписать похожие соглашения о сотрудничестве.

После первоначальных переговоров двух сторон штаб-квартира Sony также выразил большую обеспокоенность по поводу сотрудничества. Они даже признались, что объявили об этом в местных СМИ Японии.

«Здравствуйте, мистер Ога», - Эрик пожал руку азиату лет 60-ти. Он не ожидал, что это сотрудничество будет настолько важным для Sony. Нынешний президента Sony, Норио Ога лично отправился в Нью-Йорк для участия в церемонии подписания.

Норио Ога также осматривал Эрика. Хотя он уже видел информацию о нем, он был поражен юностью владельца Firefly.

П.п я так и не разобралась где фамилия, а где имя

<http://tl.rulate.ru/book/96715/822961>