

Спустя всего два дня после завершения работы над трейлером, должен был состояться крупнейший в США финал Super Bowl. В этот день почти половина жителей США смотрели финал национального чемпионата по регби.

Эрик первоначально пригласил Джоанну Пакула, главную героиню Смерча, посмотреть вместе Суперкубок, но, когда вечером в усадьбу въехала белая машина, из нее вышли две красивые девушки.

«Почему вы вместе?», - Эрик посмотрел на Джоанну и Вирджинию.

Вирджиния была в черном платье с v-образным вырезом, она улыбнулась ему: «Почему, ты не поприветствуешь меня?»

«Конечно, прошу», - Эрик покачал головой, и он заметил, что у обеих девушек на безымянных пальцах левой руки было по розовому кольцу. Уголок его рта не мог не растянуться в улыбку. (п.п тут культ или секта намечаются...)

Видя реакцию Эрика, Джоанна тихо прошептала: «Мы хотели поехать в Миннесоту, чтобы посмотреть финал. Билеты уже были куплены, но я отменила поездку, когда позвонил ты».

Эрик вежливо открыл двери виллы и с улыбкой сказал: «Мне просто интересно, когда вы так сдружились?»

«Когда Вики приезжала в Оклахому. Мы часто связывались, когда ты был занят».

Эрик услышал слабую обиду в голосе Джоанны и лукаво улыбнулся: «Неплохо. Вы вдвоем уже не так молоды, у вас, определенно, много тем для обсуждения».

«Тебе тут не холодно?», - Вирджиния оглядела виллу. После выхода «Других», Вирджиния переехала из Малибу и купила дом в Беверли-Хиллз, поэтому она меньше всех остальных посещала Эрика.

«Мне так нравится, или ты хочешь, чтобы я привел нескольких симпатичных горничных?»

«Разве наши слова имеют значения?», - Вирджиния улыбнулась, подняла левую руку и показал кольцо на безымянном пальце: «Ха, ну и сколько ты нашел?»

Джоанна услышала этот вопрос и проявила любопытство.

«Узнаете, рано или поздно узнаете».

«Хватит дурачиться. Мы с Джоанной просто переедем в Сан-Франциско», - ее тон был злым, но она явно смеялась.

«Не забудьте повесить радужный флаг на дверь».

Все трое некоторое время болтали, вскоре начался ужин.

Этой ночью всю страну беспокоил исход между Вашингтон Редскинз и Баффало Биллс. Но семь киностудий Голливуда устремили свои взгляды на предстоящие трейлеры на Super Bowl.

«Возвращение Бэтмена», «Совсем мало времени» с Томом Крузом в главной роли, «Пролетая над вечной жизнью», «Чужой 3» и другие фильмы. Наибольшее внимание, несомненно, представлял летний фильм Firefly «Смерч». По сравнению с несколькими другими фильмами, рекламные акции этого фильма начались рано. Но команда только недавно опубликовала список актеров, кроме этого, Firefly не раскрыли никаких конкретных новостей о фильме, а Эрик, который всегда был известен своей высокой производительностью, не снимал ни одного фильма целый год. Два года он шлифовал меч, чтобы создать блокбастер со спецэффектами. Поклонники с нетерпением ждали выхода фильма.

Небо было уже темным, но Майкл Айснер не ушел с работы. Он оставался в офисе штаб-квартиры и смотрел трансляцию Суперкубка с несколькими другими руководителями. Хотя никто про это не говорил, некоторые доверенные лица понимали, что Майкл Айснер был озабочен Эриком Уильямсом.

После принятия прав на управление от Panasonic, после периода железного кулака, Майкл Айснер мог едва контролировать компанию, но было ясно, что он не собирался сдаваться.

Подобно Майклу Айснеру, две главы Columbia, Питер Купер и Джон Питерс, также собрались на роскошной вилле в Беверли-Хиллз, чтобы вместе посмотреть финал.

За два года, прошедшие с тех пор, как Sony приобрела Columbia, она выпустила несколько крупных фильмов, таких как «Совсем мало времени» и «Капитан Крюк», а этим летом также запустила «Совсем мало времени 2» со всеми авторскими правами Эрика.

Однако все было не так гладко. Питер Купер и Джон Питерс растратили много денег Sony Film Industry на вечеринки, яхты, частные самолеты и даже на проституток. Председатель Sony Акио Морита приезжал лично. Мало того, что он не подверг сомнению работу Sony, он был очень доволен работой двух людей. Двухлетние потери стали нормальными взлетами и падениями, вызванным приобретением Sony.

Однако, поскольку японская Panasonic жестко отстранила нынешнее руководство своей компании, члены семейства Sony Film Industry также почувствовали приближающийся кризис. Японцы не были дураками. Sony Film Industry теряли деньги.

По сравнению с нервозностью этих людей, Эрик сейчас спокойно ужинал в прекрасной компании. Девушки приготовили закуски и все вместе они сгрудились на мягком диване в маленькой гостиной. Эрик и Джоанна не были заинтересованы в самом матче, но иногда делились своими впечатлениями, однако Вирджиния казалась немного фанатичной.

«Я очень хорошо помню тот год, когда мне было 12. Мой брат привел меня с собой. К сожалению, мы не купили билет. Мы могли смотреть только прямую трансляцию в небольшом кафе за пределами стадиона. Я сильно плакала. Мой брат показал мне весь Лос-Анджелес на оставшиеся деньги и даже сводил в Disneyland. Потом мы опять поехали в Нью-Йорк».

Эрик погладил талию Вирджинии и улыбнулся: «На первый взгляд, твой брат не очень хороший человек, но он явно хорошо с тобой обращается».

Вирджиния раздраженно взглянула на Эрика: «Мой брат просто грубый человек, вы с ним полные противоположности. Ты чист снаружи, а внутри подонок...»

Эрик недослушал и поцеловал ее. Он улыбнулся и сказал: «Я думал, что ты хотела похвалить и меня».

Вирджиния оттолкнула лицо Эрика: «Нахал».

Джоанна не могла не спросить: «Эрик, трейлер «Смерча» еще не скоро?»

«После третьего тайма. Мы не получили хорошего рекламного места, но это не имеет значения. Вы обязательно будете удивлены, только подождите».

Эрик был удивлен, увидев рекламу ноутбуков от Apple, но должно быть последний выпуск ноутбуков принес огромную прибыль Apple Inc. Неудивительно, что Apple разместила рекламу на Суперкубке.

После окончания рекламы ноутбуков от Apple картинка стала темной, и появился логотип Warner Film Industry. Эрик уже понял, что это был трейлер фильма «Возвращение Бэтмена».

В грязной и темной канализации появилась тучная фигура с зонтиком.

«Отвратительно», - две девушки явно почувствовали некоторый дискомфорт и прислонились к Эрику. Эрик же ничего не чувствовал. Глядя на кадры в стиле комиксов, преувеличенный пейзаж и темный стиль, он тайно покачал головой, кажется, ничего не изменилось. Франшиза определенно потеряет большую популярность из-за странного стиля Тима Болтона. После этого фильма Warner определенно заменит режиссера и актеров, как они это сделали в оригинальном времени и пространстве.

После нескольких кадров показалась фигур женщины-кошки, которая упала с верхнего этажа...

После появления двух злодеев Бэтмен в исполнении Майкла Китона помчался за ними на Бэтмобиле.

После 30-секундного трейлера «Возвращение Бэтмена» Вирджиния с некоторым сожалением сказала: «Образ женщины-кошки сексуален, Warner изначально пригласили меня сыграть женщину-кошку, но...»

«Женщина-кошка не подходит для тебя. Если ты хочешь сыграть супергероя, я найду для тебя персонажа в будущем».

«О, какой супергерой, по-твоему, подходит мне?»

Эрик вспомнил фильмы про супергероев DC и Marvel, а затем покачал головой: «Забудь об этом, супергерои не так хороши».

Вирджиния подняла кулак и ударила Эрика по плечу.

В Северной Америке тысячи семей сидели перед телевизорами в эту ночь, многие фанаты DC Comics были взволнованы трейлером, потому что Пингвин – злодей значимее, чем клоун. Он был более популярен. И сексуальная женщина-кошка, несомненно, являлась еще одним очень популярным персонажем. Два тяжеловесных оригинальных персонажа из комикса появились в фильме одновременно, этого было достаточно, чтобы свести с ума многих поклонников комиксов и кино.

«Слишком темно и немного преувеличено», - сказал Майкл Айснер, наблюдая за трейлером «Возвращения Бэтмена», который будет выпущен 19 июня.

По сравнению с «Возвращением Бэтмена», Майкл Айснер был обеспокоен «Смерчем», а также «Маской» от Firefly. Разница во времени между двумя фильмами составляла две недели. Релиз был запланирован на 5 июня и на 3 июля.

Эрик рассчитывал на шоу, но певица, о которой он никогда не слышал, его разочаровала. В следующем году должен был появиться Майкл Джексон. Говорили, что 1993 год - это вершина карьеры Майкла Джексона, но это также поворотный момент в его жизни. Дело о растлении малолетних также должно было начаться в следующем году.

Время от времени можно было услышать анализы игры от Вирджинии.

Игра наконец достигла конца.

После логотипа Firefly зазвучала легкая музыка. Над обширными фермами Оклахомы пролетал красивый самолет, специально снимающие кадры с воздуха.

После сцены прекрасного пейзажа картина быстро перешла к экспедиции по погоне за Смерчем во главе с Джоанной в белом жилете с пальто, высывающейся из крыши автомобиля.

Пролетели кадры, актриса наконец произнесла свою первую строчку: «Сюда приближается самый большой шторм, зафиксированный за последние 12 лет!»

Ритм музыки внезапно ускорился. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/811183>