

Дрю очень искусно предупреждала Джеймса. Эти жадные маленькие люди могут и не воспринять обычные угрозы, ведь обычно им нечего терять. Итак, Дрю хорошо прогнала Джеймса.

Если он будет держать язык за зубами, Бритни Спирс сможет остаться в клубе Микки Мауса, однажды ее доходы возрастут до десятков миллионов долларов, он как отец Бритни сможет наслаждаться богатой жизнью, но, если он проколется, их семье придется вернуться в город Луизиану и пытаться жить обычной жизнью.

Глядя на лицо Джеймса, который смиренно клялся, Тине захотелось усмехнуться, но она также поняла, что и она сама была незначительной деталью в этой пирамиде.

«Эй, маленький секретарь, ты тоже задумалась о жизни?», - послышался смех Дрю.

Тина Фей быстро опомнилась: «Беспорядок, тебе разве нравится такой плейбой».

«Я не могу это прекратить. Спроси, есть ли у них тут сок, в горле пересохло».

«Мы закончили. Разве еще не все?», - спросила Тина

«Конечно, нет. Мы еще не видели этих лолит, ты не хочешь их увидеть?»

Тина Фей пожала плечами и вышла из офиса.

.....

В студии пост-продакшна, которая занималась редактированием фильма «Смерч», в одной комнате разместился специально разработанный 32-дюймовый цветной телевизор. Эрик, Джеффри, Майкл Линн, Стен Уинстон, приглашенный Стивен Спилберг, а также кинематографисты Джон Уильямс и актеры «Смерча» внимательно смотрели на картинку.

Это был трейлер фильма, который длился минуту и 30 секунд. Все люди, находящиеся перед этим телевизором, испытывали трепет.

«Здорово».

«Это чертовски шокирует, я думал, что колесо летит на меня!»

«Использование черного края телевизора для создания визуального эффекта. Простая, но гениальная идея».

«Давайте еще раз, перемотайте!»

Эрик был удовлетворен. Он также довольно улыбался. В эти дни он постоянно был занят, желая добиться такого восторга зрителей, но что сказали бы эти люди, увидев технологии 21го века?

После трейлера «Красотки» Суперкубок стал важным каналом продвижения фильмов. Поскольку трейлеры, отправленные командой, не удовлетворяли Эрика, он планировал лично попрактиковаться в этом.

Эрик внимательно просмотрел законченный «Смерч» и выбрал лучшие спецэффекты. Тут он как раз вспомнил о трехмерном трейлере из его прошлой жизни, с эффектом вылета за экран.

Эрик вспомнил, что, когда впервые увидел тот трейлер, он тоже был в шоке. Когда он предложил этот план, ему мешали другие режиссеры, но абсолютный контроль Эрика над фильмом облегчил ему реализацию программы.

Затем несколько лучших художников в области цифровых технологий провели два дня, обсуждая это решение, затем собрали команду для работы и, наконец, получили соответствующие кадры по спецэффектам.

Чтобы проверить эффект, Эрик не включил этот трейлер в роскошной аудитории цифрового поля. Вместо этого он специально нашел обычный телевизор. Но даже маленький экран телевизора не повлиял на ожидаемый эффект, этот трейлер был абсолютно успешен, и он, безусловно, вызовет сенсацию.

«Я все это время волновался, но, глядя на этот трейлер, я понял, что мы сможем конкурировать с фильмом "Бэтмен возвращается"», - сказал Джеффри, сидящий рядом с Эриком.

«Я думаю, ты сильно сомневаешься».

Эрик помнил, что Warner в 90-х годах выпустил серию фильмов «Бэтмен», однако с каждым разом качество ухудшалось и даже смена актеров не помогала.

Хотя «Смерч» был достаточно хорош, нельзя было недооценивать «Бэтмена», который накапливал популярность на протяжении десятилетий. У этой серии фильмов были достаточно безумные фанаты. Warner вложил 50 миллионов долларов в этот фильм.

Эрик сказал: «Джеффри, разве ты не слышал, что чем больше ожидание, тем больше разочарование?».

Джеффри с улыбкой покачал головой, он знал, о чем говорит Эрик.

Изначально на роль главной актрисы поставили Шон Янг, но поскольку Шон Янг сломала руку во время съемок, возможность выпала не слишком красивой Ким Бейсингер. Бэтмен имел большой успех. Ким Бейсингер, которая изначально была звездой третьей линии, стала суперзвездой. Настроение Шон Янг можно было вообразить. Поэтому несколько месяцев назад Шон Янг внезапно оделась в костюм женщины-кошки и встала перед зданием штаб-квартиры Warner, надеясь, что они дадут ей роль женщины-кошки в «Возвращение Бэтмена», однако ее заклеямили сумасшедшей.

Когда Эрик увидел эту новость в газете, он подумал, что Шон Янг - китаянка, но после он понял, что девушка была родом из Соединенных Штатов. А эта фамилия не являлась транслитерацией китайского «Янг». Он также отклонил все мысли о помощи «псевдокитаянке».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/809319>