

Когда люди узнали, что «Остров головорезов» собрал всего около 20 миллионов долларов США, а убытки составили более 70 миллионов, всего за три дня цена акций Disney упала на 11%, а рыночная стоимость быстро сократилась с 3,8 млрд. до 3,45 млрд.

Газетные СМИ провели подробный сравнительный анализ «Острова головорезов» и «Терминатора II», их контраст был явно виден.

Когда началось обсуждение фильмов, в которые вкладывались такие суммы, конечно появились анализы фильма Стивена Спилберга и «Смерча» под руководством Эрика. Эти мужчины выпускали самые успешные коммерческие фильм за последние несколько лет, а в последние фильмы они вкладывали большие суммы.

Когда были выпущены кассовые сборы за первые выходные «Терминатора II», Эрик завершил всю работу над Смерчем. Когда касса «Острова Головорезов» превысила 20 миллионов, Эрик был очень разочарован.

Однако у него не было особого удивления. Первоначально независимая производственная студия Carlock была далеко не в состоянии сравнить с Disney. Но Эрик сожалел, что фильм получит более 20 миллионов долларов, это хоть и не полностью покроет расходы Disney, но заставит его потрудиться над его приобретением.

После съемок фильма «Смерч» Эрик остался на несколько дней в Оклахоме, разбираясь с некоторыми делами.

В далеком городе Эрик уже чувствовал общественную суматоху в СМИ. Когда рейс прибыл в Лос-Анджелес, Эрик, Джеффри, Джоанна и другие попали под шквал фотовспышек.

Эрик пытался протиснуться в этой толпе, чтобы добраться до собственного транспорта. Эрик волновался, что ситуация выйдет из-под контроля, он быстро сжал руки и сделал тихий жест.

Первоначально обеспокоенная тем, что Эрик просто уйдет, группа репортеров, ожидавшая ответов, быстро успокоилась. Поскольку Эрик обещал ответить на их вопросы, не было необходимости так наседавать на него.

«Все. Я могу остаться и ответить на некоторые вопросы, но после нескольких часов полета мои спутники очень устали, пропустите их пожалуйста?»

Они не ожидали, что Эрик вдруг скажет об этом, все посмотрели друг на друга. Эрик и не собирался получать положительный ответ. Он сделал несколько жестов Джеффри и другим, а затем указал своим телохранителям на толпу.

Глядя на Джеффри, Джоанну и других садящихся в машину, Эрик просто похлопал в ладоши: «Итак...»

Репортеры сразу вспомнили о своей работе.

«Стоп, давайте по порядку», сказал Эрик. Журналистка в очках в черном костюме выдвинула микрофон: «Я первая».

Женщина-репортер была так взволнована, что хотела сделать шаг вперед, но телохранитель остановил ее. Ей пришлось прокричать: «Мистер Уильямс, по слухам, вы первым хотели выкупить сценарий «Острова головорезов», что вы думаете о его мрачной кассе, в фильм вложено более 100 миллионов?»

До того, как Эрик вернулся, он уже обдумал ответы на эту проблему. Конечно, он не мог признать, что это была специально подготовленная ловушка: «Изначально «Остров головорезов» был очень перспективным сценарием, я даже хотел сделать этот фильм трилогией. К сожалению, Disney разрушили эту многообещающую историю».

Голос Эрика еще не пропал, как женщина-репортер немедленно воспользовалась случаем и спросила: «Можете ли вы рассказать о ваших производственных идеях?»

«Извините, я не могу раскрыть этот вопрос, следующий, этот джентльмен».

Названный репортер сразу сказал: «Мистер Уильямс, поскольку вы уже думали об «Острове головорезов», вы, вероятно, переделаете этот сценарий?»

«Провал этого фильма уже дал зрителям предвзятое мнение на его счет. Нет смысла снимать его заново. Может быть только через десять лет я осмелюсь снять такую картину».

«Даже вы не посмеете снимать его сейчас?»

Эрик кивнул: «Да, я не посмею. Провал «Острова головорезов» слишком велик. Это сильно повлияет на фильмы этого типа. Хотя я не боюсь провала, но я не хочу с ним встречаться. Дальше вы».

Черноволосый репортер толкнул магнитофон вперед, сказав: «Мистер Уильямс, похоже, у вас произошел сбой. Говорят, что серия «Горячие головы»- это сценарий, который вы лично выбрали и даже участвовали в инвестициях».

Эрика показал улыбку и объяснил: «Первый сценарий действительно был выбран мной лично, и я также участвовал в некоторых инвестициях. Но вторая часть не имеет ко мне никакого отношения. Я не видел сценария».

«Мисс Коннелли не показала вам сценарий?» - маленький репортер поспешно вставил предложение, у всех внезапно загорелись глаза, они ожидали ответа Эрика.

Эрик понимал, что на самом деле они проверяли его отношения с Коннелли. Улыбка на его лице не изменилась. Он ответил прямо: «Нет, дальше, давайте, последний вопрос, я спешу».

Репортер хотел еще что-то добавить, но когда он услышал слова Эрика, он проглотил оригинальный вопрос и спросил: «Мистер Уильямс, «История игрушек» и «Терминатор II» еще раз добились блестящих результатов, не так ли? Не хотите ли вы вывести Firefly на рынок?»

«Нет, денежный поток Firefly обильный, поэтому нет необходимости в листинговом финансировании. Чтобы сохранить доверие инвесторов, Firefly, возможно, придется принимать некоторые радикальные решения, которые противоречат стратегии развития компании, что очень неблагоприятно для развития, поэтому я все еще надеюсь, что Firefly сможет работать без внешних инвесторов. Мы более свободны для развития».

Ответив на этот вопрос Эрик кивнул толпе, а затем выбрался из толпы при поддержке телохранителя. Эрик ответил на множество вопросов, этим репортерами было достаточно для хорошего репортажа, поэтому никто ему не мешал. Эрик быстро покинул аэропорт Лос-Анджелеса.

«Трилогия, да, да. На данный момент ты не даешь вздохнуть Майклу Айснеру», - на следующий день к нему приехал Крис из Нью-Йорка. Он, видимо, вчера видел интервью с Эриком.

Эрик пожал руку Крису: «Кассовые сборы 20 миллионов долларов, это намного больше, чем я думал. Конечно, я должен воспользоваться возможностью».

«Учитывая окончательную кассу в 20 миллионов долларов, это достаточные потери».

«К сожалению, Роберт Ши принял очень большое участие и потери Disney не слишком высоки», - они уже вошли в виллу.

Крис сел перед панорамными окнами и пронаблюдал, как Эрик лично готовит кофе. Он сказал: «Ты все еще один, не чувствуешь ли что тут слишком пусто?»

Эрик подошел с кофейником и налил кофе на двоих. Он сказал: «Дело привычки, мне нравится это чувство».

Крис взял кофейную чашку, посмотрел на Эрика и сказал: «Я не знаю, является ли это моей иллюзией. Хотя я мало с тобой знаком, я чувствую, что ты поразительно сходишься с людьми возраста старше тебя. Но ты скорее, как масло на воде, находишься на поверхности и лишь изредка соприкасаешься»

Эрик не опроверг его слов. Он улыбнулся: «Твоя интуиция действительно хороша».

Услышав недосказанность в словах Эрика, Крис был немного удивлен, но затем он сказал: «Эрик, это нехорошее явление, и может даже привести к шизофрении в долгосрочной

перспективе».

«Ты разве изучаешь не финансы?»

«Я выбрал психологию, и многие студенты, изучающие финансы, изучали психологию, что позволяет более тщательно анализировать оппонентов или клиентов»

«Забудь об этом, Крис, давай поговорим о бизнесе, будь уверен, у меня никогда не будет шизофрении, я не знаю, как тебе это объяснить».

Крис застонал и сказал: «Хорошо, но Эрик, ты должен знать, что все заботятся о тебе. Мой отец, я и Дрю, и... твои женщины, если тебе нужен кто-то, с чем ты хочешь поговорить, я полагаю, что любой из нас будет очень хорошим слушателем».

Такой секрет невозможно было доверить другим людям, сложно было представить, как отреагирует Дрю, узнав кто он такой.

Сказав это, Крис сразу перешел к теме: «Хорошо, давай поговорим о приобретении Disney».

Крис достал информацию, которую он принес с собой, и передал ее Эрику. Он сказал: «Последняя стоимость акций Disney составляет 3,43 миллиарда долларов США, итого 2,07 миллиарда долларов США. Я уже приобрел 11% акций Disney через несколько компаний и агентов с общими расходами в 376 миллионов долларов США и долей акций Disney. На рынке еще остается тираж около 24%, поэтому я могу поглотить и их через некоторое время. В состав совета директоров Disney входит в общей сложности 16 человек. Disney заменяет членов совета директоров каждый год путем выборов. Если предложение будет отклонено, мы сможем получить два места в совете директоров в связи с изменениями для этого года и последующим поглощением акций Disney, так что мы сможем вмешаться в работу Disney».

Эрик сказал: «А основные препятствия для этого приобретения, кроме денег».

Крис улыбнулся: «Это как раз то, что я хочу сказать больше всего. Я был шокирован некоторой информацией. В 1984 году Disney пережил враждебное поглощение. Была потеря более 300 миллионов долларов, но долгосрочной памяти не сохранилось. Даже самое распространенное соглашение о ядовитой пилюле не помогло».

«Ядовитая пилюля\*?» Эрик смутился.

Крис подумал об этом, а затем попытался объяснить простыми словами: «Так называемая ядовитая пилюля- это соглашение о расширении запасов, которое целевая компания разрабатывает заранее, чтобы предотвратить враждебные поглощения. Как только компания сталкивается с враждебным поглощением, таблетка начинает действовать. Акционеры целевой компании смогут уменьшить долю покупки акций конкурента путем выпуска новых акций.

Таким образом, стоимость приобретения может быть повышена. По крайней мере, 2000 зарегистрированных в Северной Америке компаний имеют соглашение о ядовитой пилюле, и, к моему удивлению, у Disney его нет».

Эрик выслушал объяснения Криса и улыбнулся: «В целом, это хорошо для нас, не так ли?»

«Конечно», - Крис показал еще одну страницу информации и сказал: «Однако, несмотря на то, что производства Disney за последние два года были относительно безрадостным и «Остров головоуезов» понес такие большие потери, но в конце концов Майкл Айснер вытаскивает компанию из трясины. За последние семь лет Disney рыночная стоимость акций Айснера удвоилась. Майкл Айснер сохраняет уверенность. Поэтому самая большая проблема с нашим приобретением по-прежнему остается существующее руководство Disney»

Эрик помнил, что должно было случиться в будущем. Разногласия должны будут возникнуть после 1996 года, Майкл Айснер намеренно аннексирует телеканал американской телерадиокомпании, что приведет к сверхвысоким долгам Disney и огромным потерям в последующие годы. Возникнет множество проблем, Майкл Айснер подгребет компанию под себя, однако она будет процветать, из-за чего акционеры будут терпеть его выходки.

Однако Эрик не мог дожидаться 1996 года, рыночная стоимость Disney будет в несколько раз выше, и купить его будет еще сложнее.

Крис не знал мыслей в голове Эрика, он продолжил: «Как только Disney согласится на приобретение, многие вещи станут намного проще, но я думаю, что Майкл Айснер определенно не согласится. Поэтому вероятность выбора второй дороги больше, чем 70%. Поэтому сейчас самое главное для нас - рассмотреть проблемы, с которыми может столкнуться вторая дорога».

Продолжение следует

Примечание

poison pill 'Отравленная пилюля'

Тактика защиты от нежелательного поглощения, дающая акционерам поглощаемой компании право на покупку акций компании или акций любого лица, приобретающего компанию, с большим дисконтом по сравнению с их реальной рыночной стоимостью. Название происходит от пилюли с цианистым калием, которую должен проглотить секретный агент в случае провала

Остров головоуезов в реальности

Бюджет 98 000 000 \$

Сборы 10 017 322 \$

Эрик скорее всего хочет потом снимать Пираты карибского моря. Первый фильм вышел в 2003 году, второй в 2006, потом 2007 и так далее. Пять фильмов

Решила добавить сборы фильма. Также помните, что разные года и значение сумм разные

<http://tl.rulate.ru/book/96715/793517>