

Машина медленно въехала на стоянку поместья. Водитель повернул голову и увидел, что Эрик не двигался и сидел с закрытыми глазами, он терпеливо выключил двигатель, не мешая Эрику. Однако Эрик, почувствовав тишину, быстро открыл глаза и выглянул в окно. «Прости, Карр, я долго спал?»

Водитель повернулся и сказал: «Нет, мистер Уильямс, мы прибыли две минуты назад».

Эрик вышел из машины и глубоко вдохнул прохладный и влажный воздух берега Малибу. Уставшее тело наполнилось энергией.

Водитель по имени Карр последовал за ним: «Да, мистер Уильямс, охранник сказал, что мисс Кидман прибыла».

«Я знаю, иди отдыхай», сказал Эрик, вынимая из машины пальто и портфель. Он направился к вилле.

Огни на стенах загорелись, когда он вошел в зал, Эрик подошел к диванам, там свернувшись на диване, кажется, уснула Николь.

На девушке был тонкий бледно-розовый свитер. Ноги в темных джинсах были стройными и соблазнительными. Эрик посмотрел на нее. Сейчас уже было десять вечера, должно быть она долго его ждала.

Он взял тонкое одеяло, лежащее рядом с девушкой. Эрик подошел к бару в углу, налил стакан вина, сел рядом с маленьким журнальным столиком, взял пачку документов из возвращающегося портфеля и продолжил работать.

Цикл съемок на местности продлится три месяца. Если все пойдет хорошо, фильм должен будет снят в конце июня, поэтому Эрик должен был завершить все дела в Лос-Анджелесе.

Если его бы устраивал статус-кво, Эрик мог бы полностью децентрализовать свою власть. В любом случае, с его текущим состоянием, даже если он ничего не будет делать, он будет жить достаточно комфортно всю жизнь. Но этому телу было всего двадцать лет. Это был самый энергичный момент жизни и Эрик не собирался просто плыть по течению. Он хотел вознестись на вершину, доминировать над всей развлекательной системой, а может замахнуться и на большее.

Прошло время, Николь, которая лежала на диване, дернулась и открыла глаза. Она потянула на себя тонкое одеяло и некоторое время смотрела на него. Тут она услышала звуки не далеко от себя, а затем приподнялась и посмотрела в том направлении.

Николь присела на диване, расправила ноги и посмотрела на читающего Эрика. Через мгновение девушка спросила: «Эрик. Сколько сейчас времени?»

«Уже почти двенадцать часов», Эрик повернулся и посмотрел на Николь. Так как она только что проснулась, ее щеки были покрыты румянцем, а несколько локонов разбросаны по лбу. Неудивительно, что многие литературные произведения всегда описывали очарование женщины, которая только что проснулась. Николь выглядела очень так мило.

Когда она поняла, что глаза Эрика чуть дольше чем обычно задержались на ее лице, Николь замялась. Протянув руку, она убрала прядь волос с щеки и подошла к Эрику.

Эрик убрал папку с документами в сторону. Девушка не важничала, она просто села на Эрика. Они оба были относительно худыми людьми, поэтому на диване хватило места. Их тела были плотно прижаты друг к другу, и запах женского тела заставил Эрика почувствовать себя немного неловко. Он не смог удержаться и обхватил ее за талию.

Николь развернулась к нему, но не остановилась и посмотрела на папку с документами: «Что это?»

Эрик сказал: «Сценарий для второй части 3d анимации, который я передал Рихард».

Эрик взял другую папку и протянул ее Николь: «Это первый набросок дизайна персонажа. Как тебе?»

Николь открыла синюю папку и увидела много насекомых. Просмотрев картинки, девушка сказала: «Это так мило, но немного странно».

«Хорошо, что мило. Когда я передал идею этой истории Джону, он сказал, что насекомые на самом деле несколько мерзко смотрятся»

Николь нежно схватила Эрика за руку и улыбнулась. «Я думаю, что история, которую придумал ты, определенно великолепна».

«Если бы у всех была такая уверенность во мне».

«Должно быть, они сами не разбираются в этом, раз не могут разглядеть шедевры».

«Хорошо...», произнес Эрик удлиняя фразу, он внезапно спросил: «Сегодня у тебя особенно сладкий аромат. Ты что-то поменяла?»

Николь сказала с улыбкой: «Хочешь меня попробовать?»

Сказав это, девушка обхватила его губам.

Эрик улыбнулся и взаимно поцеловал Николь в губы, играясь он облизнул их и тут же подул: «Ты действительно милая»

«Мне нечего делать, некоторые люди предлагают сценарии, но я не думаю, что ты согласишься на них, поэтому, если ты не одобришь, то я не соглашусь».

Сейчас Николь снималась в Капитане Крюке. Отношения между ней и Стивеном были не плохими. Не стоило забывать, что сейчас у нее был один менеджер с Томом Крузом, наверняка над ее имиджем уже поработали.

«Как там Круз?» - спросил Эрик.

Николь слегка улыбнулась и кивнула. «Да, но я его не видел. Вчера Ким Лили и мисс Паула Вагнер пригласил меня на ужин».

Эрик понимал, что она специально сказала, что не встречалась с Крузом, он продолжил: «Это связано с авторскими правами «Совсем мало времени»? Круз хочет выкупить мою часть прав?»

Николь была еще более удивлена: «Откуда ты знаешь?»

«Легко догадаться», - сказал Эрик.

На самом деле он сопоставил эту ситуацию с его прошлой жизнью. Там у Круза также была половина авторских прав на серию «Миссия невыполнима». Именно так он мог торговаться с Paramount и даже снимать «Миссию невыполнима» самостоятельно.

Если бы у Круза не было половины авторских прав на «Миссию невыполнима», Paramount бы давно уже выкинул его из проекта. В предыдущей жизни Том Круз и Paramount часто ругались, Paramount даже пытались перезапустить «Миссию невыполнима» из-за проблем с авторскими правами. Но им пришлось унять свой интерес и продолжить сотрудничать с Томом.

Теперь авторские права на фильм «Миссия невыполнима» были заранее выкуплены Эриком. Теперь Том пытался выкупить права на «Совсем мало времени».

Когда она услышала слова Эрика, Николь сказала: «Интересно, ты, наверное, уже слышал об этом».

Эрик сказал: «Я очень заинтересован в этой ситуации. Круз хочет получить половину прав «Совсем мало времени», но стоит это будет не мало»

«Студия Круза отказалась от внешних инвестиций. Вчера Паула сказала, что если ты согласишься, то они планируют выплатить часть наличных денег и обменяться некоторыми

преимуществами, например роли для Круза, несколько фильмов и тому подобное»

Если ничего не изменится, то до 1995 года цены на плату для актеров продолжат оставаться на прежнем уровне. Для сравнения, вознаграждение в 15 миллионов долларов для Шварценеггера, Сталлона и другими не было преувеличено. Эрик иногда думал о том, сможет ли он остановить безумную тенденцию повышения зарплат звезд. Но всё-таки зарубежное кинопроизводство невольно должно было повлиять на Голливуд.

Если не будет такого неограниченного роста зарплат, но Голливуд встанет на «старую дорожку» гонконгских фильмов.

Еще до того, как родился Эрик, рынок фильмов в Северной Америке представлял из себя застой, в это время европейский рынок развивался. Как только емкость азиатского рынка достигнет своего пика, развитие Голливуда также прорвет узкое место.

Николь наблюдала, как Эрик внезапно застыл, некоторое время она спокойно ждала, но наконец не выдержала: «О чем ты думаешь, вдруг так застыл?»

«Я хочу эксплуатировать этих маленьких актеров»

Николь подумала, что Эрик снова пошутил, она рассмеялась, прежде чем сказать: «Я скажу Пауле это завтра? Ты с этим не согласен?»

«Ну, Том же сам говорил, что не собирается сотрудничать под другими проектами, он же хотел пойти по независимому пути продюсера. Если они не предоставят полную сумму, то я откажусь»

«Тогда я передам», - сказала Николь, слегка наклонив голову, - «Эрик, я слышала, что в этот раз ты пойдешь без спутницы на Оскар?»

«Я планирую поехать один», Эрик повторял это каждой девушке: «Извини, Николь, все у меня спрашивают это. Однако, похоже, что ты не участвовала в номинированных работах?»

Николь пожалела о вопросе, она ответила: «Пэт помогла мне получить награду за лучшую фотографию, поэтому я пойду на этот раз».

Эрик не хотел продолжать эту тему, он вскоре спросил: «Как фильм «Капитан Крюк?»»

«Хорошо», сказала Николь, но она быстро поняла, что ее тон мог заставить Эрика неправильно понять ее, она объяснила: «Я чувствую, мистер Стивен Спилберг кажется очень... беспокоится, он часто даже без причины объявлял остановку. Может быть, может быть ...»

Николь уже давно поняла, что, возможно, было ошибкой бороться за эту роль. Но теперь не было никакого способа отказаться от нее.

Николь вдруг подумала: «Эрик, ты сказал что-то насчет съемок фильмов?»

«Почему ты вдруг подумала об этом?» - спросил Эрик.

Лицо Николь покраснело, в глубине души Николь не хотела завидовать студии TgFilm Джулии, Дрю и Элизабет. Следует отметить, что после выхода фильма «Молчание ягнят» эти три девушки обогатились на тридцать миллионов. Согласно ее нынешней зарплате, даже если она будет держать планку в 5 миллионов, она должна будет сняться в 20ти фильмах, чтобы заработать столько денег.

«Я вдруг подумала, что хочу попробовать».

Эрик задумался на мгновение, внезапно ухмыльнулся и сказал: «Это не невозможно. Если ты сможешь привлечь к себе еще двух человек, я поддержу тебя в создании киностудии». Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/787065>