

Стивен Спилберг разговаривал с гостем, стоя у гигантских окон. Увидев, что Эрик приближается к ним, гость поприветствовал Эрика и добровольно ушел.

Эрик поднял тост вместе с Стивеном Спилбергом и спросил: «Стивен, как проходят съемки Капитана Крюка? Я слышал, что Sony построила девять больших студий для этого фильма?»

Стивен Спилберг, кажется, не очень интересовался этой темой, хотя он сам посетил Эрика для совета, поскольку Эрик отверг совет по инвестициям Стивена Спилберга, он начал понимать, насколько плох сценарий и что фильм возможно навредит его репутации.

«Все в порядке, все будет снято в мае», - сказал Стивен Спилберг, смотря на Дрю, висящую на руке Эрике, он показал улыбку: «Дрю, тебе уже шестнадцать, у меня есть свободная роль, не хочешь попробовать?»

Дрю сказала: «Я не планирую сниматься в фильмах. Я собираюсь учиться на продюсера и позже смогу помогать Эрику».

Стивен Спилберг также слышал слухи о «Молчании ягнят», но он, как и многие другие, полностью приписали результаты фильма Эрику, не веря, что несколько женщин создали бы такой отличный фильм. Он сказал: «Продюсер фильма не такая хорошая работа, ты все еще маленькая, Голливуд не все так хорош, как Эрик».

Эрик улыбнулся и сказал: «Стивен, на самом деле, сценарий «Молчание ягнят» нашла и купила Дрю. Ее вкус неплох. Иногда я просто направляю ее»

Стивен показал слабый удивленный взгляд: «Это действительно удивительно».

Эрик похлопал Дрю по спине и сказал: «Дрю, ты давно не видела Стивена, у вас есть определенно много тем для обсуждения, я собираюсь пообщаться с другими гостями».

Отношения между Дрю и Стивеном Спилбергом на самом деле были очень мрачными. Если бы не Эрик, Стивен Спилберг не присутствовал бы на дне рождения Дрю сегодня. Дрю знала, что Эрик пытается наладить их отношения, чтобы наладить связи для будущего развития. Она как примерная девочка взяла за руку Стивена Спилберга: «Крестный отец, пойдем в открытый бассейн. Пойдем. Воздух там очень хороший, я сама выбирала дизайн и украшения».

Стивен Спилберг махнул рукой Эрику, улыбнулся и ушел с Дрю.

Эрик почувствовал себя немного голодным, он собирался найти немного еды.

«Харви, как ты себя чувствуешь сегодня вечерами?» Эрик улыбнулся и поприветствовал знакомого у стола.

«Конечно, все прекрасно», - сказал Харви Вайнштейн неловко улыбаясь. Подойдя к длинному столу, Харви помог Эрику выбрать несколько закусок.

Взяв еду, Эрик и Харви нашли стол и сели «На самом деле в ассоциации довольно много стариков».

Харви не мог не осмотреться. Он сказал: «Эрик, не пугай меня. В этом сезоне, посвященном наградам, я потратил более семи нулей на связи с общественностью».

«Я слышал, что фильм Miramax, выпущенный в этом году, выиграл пять лучших номинаций на зарубежные фильмы, ты действительно достаточно хорош».

«Жаль, что нет никаких особо важных номинаций», Харви покачал головой и вздохнул, явно недовольный результатом.

Эрик улыбнулся, вспомнив прошлую жизнь. Он помнил как многие тратили миллионы на продвижение, но ничего не получали.

Эрика не волновали фильмы, которые выпустил сам Miramax, но он спросил: «А как же «Молчание ягнят?»»

Харви поднял голос и сказал: «Лучший фильм и лучший режиссер имеют перспективы, но лучший мужской герой под вопросов. Хотя Энтони Хопкинс выступил очень хорошо, он считается новичком на Оскаре. На этот раз все конкуренты очень квалифицированные старики. Джуди Фостер выиграла лучшую героиню годом ранее, и на этот раз надежда невелика»

«Делай все возможное, я все еще верю в ваши силы связей с общественностью».

Харви показал достойный сожаления взгляд и сказал: «Если бы Miramax выпустил «Молчание ягнят», тогда мы смогли бы составить план победы на фильм».

Эрик только улыбнулся и не ответил. Firefly, который только что завершил интеграцию, является сейчас главным приоритетом Эрика, и даже если он хотел с кем-либо сотрудничать, он не сотрудничал бы с такой небольшой компанией, как Miramax.

Харви также понимал Эрика и чувствовал сожаление. Хотя братья умели обращаться с Оскаром и связями с общественностью, Эрик, похоже, это упускал из виду.

Поскольку Эрик не хотел сотрудничать с ними, Харви не смел что-либо предлагать. Он просто сказал, что Эрик может связаться с ним в любое время, если у него будет намерение сотрудничать.

Двое немного поболтали. Через некоторое время к ним подошла Элизабет и села рядом с Эриком с тарелкой еды. В беседе чаще всего говорилось о фильме Молчание ягнят.
(Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/783362>