

П.п: все. Наконец и у нас карантин. Всем здоровья. Смогу почаще главы выпускать, учебу все еще никто не отменял

Предложенная Дрю поездка в Лас-Вегас никак не могла свершиться.

Не говоря уже о том, что Эрик не мог уехать из-за работы, даже если бы у него было время, ему бы не особо понравилось играть с такой малышкой, как Дрю.

Хотя Лас-Вегас считался городом грехов, на самом деле закон в нем был более строг и даже предусматривал комендантский час. Более того, молодые люди в возрасте до 21 года не имели права играть и пить. Эрику лишь в мае исполнится 21 год, о Дрю и не следовало говорить.

Не имея возможности отправиться в казино, Эрик и Дрю договорились и решили устроить вечеринку по случаю дня рождения в поместье Эрика, хотя в Соединенных Штатах обычно проводили такие вечеринки в 18 лет, в Дрю захотелось повзрослеть пораньше. Это уже был взрослый подарок. Поэтому Дрю уделяла большое внимание этому дню рождения, и все время тратила на приготовления.

Известий о вечеринке, которая пройдет в великом поместье на утесе, в Голливуде случился переполох.

Это была вторая масштабная вечеринка, организованная в угловом поместье, с того времени, как Эрик впервые переехал туда более года назад.

Рост Firefly был огромен, и все больше людей хотели дружить с Эриком. Таким образом, день рождения Дрю стал центром внимания всего Голливуда, многие хотели попасть на него.

«Сегодня утром, при посредничестве Советского Союза, Ирак разработал детальный план вывода войск. Это война считается самой быстрой войной за последние несколько десятилетий», - сказал с волнением Джеффри, который рано приехал в поместье.

Эрик передал чашку кофе Джеффри. Сядься напротив него, он сказал: «Да, когда я был в Нью-Йорке, я заметил что-то странное. В этой войне Саудовская Аравия потратили более 10 миллиардов долларов США на военные расходы, но федеральное правительство заработало более 100 миллиардов долларов США от этой войны по контрактам на сырую нефть. Предполагается, что под воздействием такой огромной прибыли некоторые люди захотят сыграть в другую игру».

Джеффри не услышал ничего нового из слов Эрика, он просто прошептал: «Что там с Крисом?»

«Все контракты будут доставлены к концу месяца. Крис дал мне более подробную статистику, примерно 4,1 млрд. Конкретные колебания не будут превышать 100 млн., цена на нефть сейчас упала до 18 долларов США, больше нет смысла ждать».

Джеффри вздохнул с облегчением: «Плюс 8 миллиардов с прошлого раза. Firefly уже стоит 10 миллиардов долларов. Эй, в твоём возрасте это число можно записать в Книгу рекордов Гиннеса. Такой рекорд будет очень сложно побить»

Эрик сказал: «Чистые деньги - это ничто. Как превратить деньги в значительную власть и силу - это самое главное».

Джеффри улыбнулся «Послушай, у меня неожиданно возникли некоторые вопросы. Я действительно хочу увидеть, чего ты наконец сможешь достичь».

Эрик с уверенностью сказал: «Это не займет много времени, может быть, десять лет, двадцать ...»

Два человека спокойно общались, в этот момент открылась дверь кабинета, а Дрю была одета в розовое мини-платье, она была на высоких каблуках: «Эрик. Приходит все больше и больше гостей, я слишком занята, чтобы встречать всех».

«Тебе не обязательно быть там все время, ничего не поделаешь». Эрик позволил Дрю сесть рядом с ним.

Дрю махнула рукой: «Я не хочу здороваться со столькими людьми, сейчас здесь более двухсот человек, и некоторые люди привели друзей».

Хотя Дрю жаловалась, она все же улыбалась. Она, очевидно, была очень довольна размером вечеринки.

Эрик нахмурился и подумал, сказав: «Скажи Картеру, чтобы усилил инспекцию поместья, не нужно позволять гостям заходить в наши комнаты».

«Я уже рассмотрела этот вопрос и сказала Картеру временно нанять 30 охранников из штаб-квартиры охранной компании. Приглашения у ворот также очень строго проверяют».

Эрик кивнул и посмотрел на часы: «Более важные люди почти пришли. Пойдем, Джеффри, ты собираешься остаться здесь?»

Джеффри также встал: «Нет, может быть, я смогу встретиться со знакомыми».

Три человека вышли из кабинета Эрика. В это время в особняке уже было полно народу.

Эрик только появился, как тут же стал центром всеобщего внимания. Гости, близкие к Эрику, проявили инициативу и поздоровались. Дрю держала Эрика за руку и не слишком заботилась о том, что они сейчас находились в центре внимания. Она знала, что Эрик был главной

причиной, по которой эти люди пришли на вечеринку.

После нескольких развлекательных мероприятий в холле телохранитель получил новость от входа в усадьбу и подошел к Эрику, чтобы сказать несколько слов. Эрик вывел Дрю из виллы.

Небо медленно тускнело, но в поместье зажглось большое количество фонарей.

«Эрик, кто это?» Тихо спросила Дрю.

«Фрэнсис Коппола», Эрик только что закончил, как увидел Копполу со своей дочерью Софией и Кейджем, Эрик улыбнулся и поприветствовал его.

«Фрэнк, я не думаю, что ты придешь сегодня лично», Эрик и Коппола обнялись, он поприветствовал Кейджа, пожал руку Софии Копполе и посмотрели на белое вечернее платье девушки «София, ты так прекрасна сегодня вечером».

«Дрю тоже очень красивая», - вежливо усмехнулась София, кивая Эрику и приветствуя Дрю.

В этот момент Эрик увидел Эми Паскаль с мужчиной, они явно были близки. Этот мужчина был ее мужем.

Эми Паскаль в настоящее время являлась вице-председателем Columbia, но после «истечения времени» они больше не сотрудничали. Однако между Firefly и Columbia были некоторые связи с такими компаниями, как Warner или Metro Goldwyn Mayer.

После приветствия Эми Паскаля с супругом решила войти на виллу. Спустя более получаса, вечеринка началась, пришли все гости. Эрик собирался вернуться в зал с Дрю, но увидел двух пришедших вместе девушек.

«Дрю, с днем рождения», Элизабет и Дрю обнялись, Элизабет представила свою сопровождающую: «Эрик, это героиня моего нового фильма, Сьюзан Сарандон»

Эрик улыбнулся и поздоровался: «Как хорошо, мы снова встретились, Сьюзен, я не думал, что вы сыграете главную роль в фильме Лиз».

«Я подумаю, что сценарий хорош, я с нетерпением жду совместной работы с тобой», - с улыбкой сказала Сарандон и поздоровалась с Дрю.

Они вернулись в зал, и Эрик спросил Элизабет: «Да, какой у вас следующий фильм, я еще не знаю»

«Сценарий называется «Тельма и Луиза», дорожный фильм», - объяснила Элизабет.

Эрик был ошеломлен, он быстро вспомнил фильм, потому что он был довольно агрессивным. Тельму и Луизу можно было рассматривать как новаторскую работу по феминистским дорожным фильмам, которая оказала огромное влияние на Америку. Он не ожидал, что сценарий попадет в руки Элизабет».

Однако в его памяти этот фильм выпускал Metro-Goldwyn-Mayer, кассовые сборы были неплохими, в таком случае Metro-Goldwyn-Mayer потерял еще одну прибыльную работу.

«Должно быть две героини, кто еще?»

Элизабет посмотрела на Эрика и сказала: «Я изначально смотрела на Джину Дэвис, но кажется нам нужно найти другую героиню».

Эрик подумал об этом и сказал: «Секретные материалы начали выпускать только в июне, образ Фами и Джин Дэвис не особо изменился, просто дай ей эту роль».

Элизабет вспомнила горячую Фамке Янссен, и сказала: «Это буду решать я!»

«Нет проблем», Эрик посмотрел на девушку с улыбкой, но с опасностью в глазах: «Хочешь найти тихое местечко?»

«.....».

Элизабет на мгновение потеряла дар речи и с покрасневшими щеками сказала: «Ты такой придурок». Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/783286>