

Трудоголики, как правило, не учитывают изменения температуры, при путешествиях. Эрик и Капур были из этой категории людей, и конечный результат вы конечно уже представили себе.

После покупки двух билетов в Нью-Йорк, двое мужчин, упаковав вещи в простой чемодан, сели в спешке на самолет и приземлились в 7:00 вечера. Только выйдя из самолета, они были встречены холодным ветром Нью-Йорка.

“Похоже, нам нужны личные помощники”. заявил Эрик , когда он вышел из магазина одежды после покупки подходящей ветрозащитной куртки.

Капур пошутил с завистью: “Говори за себя, я то еще мелкий, я не могу позволить себе нанять еще одного помощника”

“Не волнуйся, скоро у нас будет целый штат помощников”

Капур просто улыбнулся, и спросил: “Ты поедешь со мной в отель, или пойдешь искать ту девушку...”

“Я не виделся с Дженни\* так много дней, так что я собираюсь в первую очередь увидеть ее. Номер телефона я уже дал вам в самолете , если понадобится. Свяжитесь с Аль Пачино и как можно быстрее назначьте встречу”.

“Все в порядке”. Капур пожал плечами: “Я просто надеюсь, что тебя не выгонят, судя по тому, что ты рассказал мне о ней, все, вероятно, так и будет”

“Ха-ха, тебе не нужно беспокоиться об этом”

\*\*\*

Эрик сидел в такси проезжая Манхэттен, по пути к адресу, который дала ему Дрю. Он ходил кругами в этом районе в течение длительного времени, прежде чем, наконец, найти квартиру, где жила Дженни. Подходя к двери, держа букет роз, он убрал его за спину, прежде чем позвонить в дверь. Он ждал напрасно, постучал несколько раз, прежде чем понять, что девушка еще не вернулась домой.

Оглядевшись вокруг, он нашел большой горшок рядом с дверью и улыбнулся; казалось, что привычки Дженни не изменились, девушка всегда прятала запасной ключ за дверью. Эрик однажды сказал ей, что это опасно и не безопасно, но девушка просто отказалась признать его правоту и продолжала спорить с ее точкой зрения.

Открыв дверь найденным ключом, Эрик вошел внутрь, неся свой багаж. Он включил свет и столкнулся с уютным и теплым дизайном, знакомым ароматом девушки, все еще витал в воздухе. Сделав глубокий вдох, Эрик пожалел, что ее не было перед ним, он не мог дождаться, когда поднимет ее на руки и будет ласкать ее так как ему нравится.

Просидев так пять-шесть часов без еды, желудок Эрика опустел, он открыл холодильник и решил, что он приготовит обед для Энистон и для него самого. Надев фартук, он достал ингредиенты и засуетился.

Через двадцать минут раздалось щелканье ключа, когда Эрик уже делал последние штрихи на своем блюде. Молодой человек поспешно прошел мимо гостиной, поднял букет цветов и спрятался за дверью.

Дверь открылась, Эрик надел на себя улыбку и уже хотел было начать говорить, как трое людей вдруг замерли.

Да, три человека. Эрик, Дженнифер Энистон и также Брэд Питт.....

"Эрик, как ты .... Здесь?" После нескольких секунд неуклюжей тишины Энистон первая начала говорить заикаясь. Она не могла не вопить громко внутри себя : Отлично! Теперь Эрик все неправильно понял.

Эрик подарил Дженни букет и повернулся к Брэду Питту с легкой улыбкой, однако его глаза были совершенно лишены эмоций.

"Приветствую, мистер Питт, мы снова встретились"

"Здравствуйте, мистер Уильямс ..." Брэд Питт протянул ему руку, чтобы понять, что Эрик не собирался ее пожать, он смущенно опустил ее.

Хотя они встречались только во время прослушиваний "Снова 17 ", с внезапным подъемом Эрика к славе, Брэду Питту было бы трудно забыть о нем.

После приветствия, Эрик не отошел от дверей или не спросил, почему этот человек здесь, он просто сказал: "Господин Питт, спасибо, что забрали мою подругу, если больше ничего нет, то ты можешь уже уйти"

Питт почувствовал себя крайне смущенным в грубом отношении Эрика, он повернулся и посмотрел на Энистон. Он знал, что Энистон и Эрик встречались несколько месяцев, и видел, что этот человек сейчас находится на грани гнева. Однако девушка, казалось, совершенно не обращала внимания на это, она сдержалась и возразила: "Эрик, ты не можешь этого сделать, Брэд мой гость ...".

Как только слово «Брэд» вышло из ее уст, Эрик полностью обезумел, он впился взглядом в Энистон, когда внезапно повысив голос, он указал на квартиру: "Заткнись и заходи внутрь!"

Дженни впервые увидела его таким неуправляемым, она подсознательно отступила назад. Как только Эрик увидел ее в компании человека перед ее домом, она сразу же почувствовала себя несколько виноватой, поэтому, когда он начал кричать, то ее оставшаяся отвага исчезла мгновенно. Она пробормотала: "Тебе не нужно так кричать", но все же послушно вошла внутрь.

\*БАНГ\*

Не заботясь о Брэде Питте, который все еще стоял на пороге, Эрик захлопнул дверь.

"Итак, что происходит?" Спросил Эрик, когда сел на диван, раздраженно вытащив сигарету и закурив, прежде чем долго затянуть ее.

Если бы этот человек был кем-то другим, Эрик, вероятно, не отреагировал бы так, но это был Брэд Питт, и, зная об их совместном прошлом, он не мог заставить себя успокоиться.

Если бы Эрик раньше пытался курить в ее доме, Дженни бы попросту выгнала его, но сейчас она просто пыталась найти правильные слова, чтобы оправдаться.

"Он появится в следующих нескольких эпизодах телешоу, в котором я снимаюсь, он присоединился к команде позавчера, мы знаем друг друга только два дня, между нами ничего

нет", - слабо сказала Энистон.

"Вы знакомы только два дня, и ты уже привела его к себе домой?" - холодно фыркнул Эрик.

"Ранее, после того, как команда отпустить нас только поздно вечером, он сказал, что мне небезопасно возвращаться домой одной, поэтому он предложил довезти меня, я...я... Почему я должна объясняться перед тобой?" спокойно объясняла Энистон, когда внезапно прорвалась. Она уставилась на Эрика и сказала: "Я рассталась с тобой! Ты сволочь, ублюдок, мне не нужен такой парень, как ты ... Умфпхх!"

Эрик положил свою сигарету прямо на кофейный столик и потянул девушку на себя. Предотвращая ее борьбу, он подарил ей палящий поцелуй в губы.

"Мм ... .. ты не можешь этого сделать, идиот... .. Мм.... Я... .. Я подам на тебя в суд за сексуальное изнасилование.... Не надо, не здесь..."

Она на мгновение замерла, потом медленно успокоилась, когда ее ноги стали мягкими, положив руки на шею Эрика, она, слегка прищурившись, наслаждалась поцелуями и ласками мужчины.

\*Шлепок\*

Эрик неожиданно отпустил девушку и бесцеремонно хлопнул ее по заднице, прежде чем сказать: "Хорошо, иди в душ, я приготовил обед. Я разберусь с тобой после еды!"

"Больно..." Энистон бодро погладила свою задорную попку и весело посмотрела на Эрика, прежде чем послушно пошла в ванную.

Испытывая температуру воды, Энистон стояла голой под душем, постоянно вздыхая. Сначала она решила порвать с этим ублюдком, но полностью потеряла себя, когда встретила его вновь.

Хотя она писала, что порвала с ним сразу после того, как в тот день увидела Дрю и Эрика в постели голыми, она просто не смогла забыть об этом человеке после того, как приехала в Нью-Йорк. Она продолжала вспоминать время, проведенное вместе с ним, его имя постоянно находилось в ее голове, точно так же, как сломанная музыкальная шкатулка, продолжая и продолжая скрипеть все дальше.

Она также начала бессознательно искать информацию о нем в газетах или на телевидении.

Когда люди ругали его, она злилась, когда люди хвалили его, она была в восторге, а когда люди замыслили что-то против него, она брала на себя инициативу позвонить СМИ и выругаться. Когда обсуждали его роман с другой женщиной, она ревновала и уничтожила предметы окружающие ее в тот момент.

"Ну, я прощу его на этот раз...". Протирая свое белоснежное тело, Энистон, наконец, пришла к этому выводу, и после этого она почувствовала, что с ее груди была снята та тяжесть, которая давила на нее последнее время. Она покрутилась своей тонкой талией перед зеркалом. Ее трансформация была просто поразительной, вы определенно не могли бы ассоциировать слово «жир» с ней.

Надев халат и выйдя из ванной, она обнаружила Эрика разговаривающего по телефону.

"..... Спасибо, Джеймс, я куплю вам обед, когда вернусь в Лос-Анджелес.... Конечно, конечно, я

знаю, что еды, безусловно, недостаточно.... Ха-ха, хорошо, до свидания".

"Эрик, кто это был?"

Эрик повесил трубку и сказал: "Джеймс, я попросил его сделать кое-что для меня. Ладно, давай поторопимся и поедем, еда уже практически остыла".

---

\* Автор неожиданно изменил прозвище Энистон на Дженни вместо Энни, так что с этого момента я тоже буду его использовать.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/77689>