

Женский завтрак всегда состоял из меньшего количества еды, Кэтрин Бигелоу быстро закончила со своим простым бутербродом и потягивая сок начала терпеливо болтать с Эриком, который все еще доедал свой завтрак.

Когда Эрик закончил есть, Кэтрин сказала: «Что ты будешь делать дальше?»

Эрик указал на газету и файл: «Биржа в Нью-Йорке открывается в десять часов, мне нужно подготовиться».

«Тогда не буду мешать, я уйду», Кэтрин вежливо кивнула Эрику, встала и вышла.

Эрик не задерживал ее. Такую сильную личность было сложно ограничивать.

Пронаблюдав за тем, как она уходит, он открыл газету, сначала выбрав «Los Angeles Times». Прочитав ее, он быстро посмотрел на международную страничку текущих событий, ничего особенного не происходило. Эрик быстро вернулся к развлекательной версии.

«Disney объявил о совместной работе над «Островом головореза» с Робертом Ши и установил его дату выхода на 28 июня.

Сегодня хороший день.

Рот Эрика исказился в насмешке.

Он беспокоился, что все пойдет не по плану, но Disney достаточно быстро поймали в тиски Роберта Ши. Крис может ускорить поглощение акций Disney.

Хотя «Остров головорез» не являлся фильмом, который специализировался на спецэффектах, на него придется потратить приличную сумму. Из статьи было понятно, что Disney и Роберт Ши также пригласили Ренни Харлина и Джину Дэвис, поэтому фильм скорее всего особо не изменится».

Дата выхода «Острова головорез» Disney и Роберта Ши была установлена на 28 июня, а «История игрушек» и «Терминатор II» должны были выйти 21 июня и 5 июля соответственно. Было понятно, ради чего они поставили такую дату.

Кэтрин Бигелоу вернулась в свою комнату. Приведя себя в порядок, надев большие сапоги и взяв сумку, она снова спустилась вниз, утром она собиралась к подружкам. Проходя через вестибюль гостиницы, она не могла не замедлиться и не посмотреть в сторону ресторана.

Эрик все еще сидел на первоначальном месте. Он склонил голову и читал газету, фигура парня излучала спокойствие и тишину, совершенно несовместимые с его возрастом, если не знать его

характера. В этот момент она поняла, что ему было весьма трудно дать конкретный возраст.

Кэтрин подошла к ресторану, но вскоре остановилась, развернулась и вышла из отеля.

Выйдя за двери, ее тут же окружил холодный воздух, Кэтрин не могла не убрать руки в карманы. Подойдя к дороге, она начала пытаться подхватить такси. Уже очутившись в тепле, она вновь смогла связно думать.

Думая о сцене, которую она только что увидела, женщина вдруг подумала, что Эрик сейчас ничего не сказал о «Спасении рядового Райана».

Во время съемок «На гребне волны» он с энтузиазмом разрешил ей взять на себя управление проектом. Они долго обсуждали сценарий, но тогда она сомневалась в проекте.

Этот маленький парень не забудет про свое обещание?

Но она сразу же опровергла эту гипотезу. Как он сможет забыть? Но почему он не упомянул об этом?

Она понимала, что не сможет руководить таким масштабным проектом и фильм придется передать другому режиссеру - мужчине.

Прислонившись к окну и глядя на снег, который оставался на обочине дороги, Кэтрин почувствовала уныние.

«На гребне волны» получил более 61 миллиона, и Кэтрин была очень довольна кассовыми сборами фильма. По крайней мере, этот результат уже заставил Firefly возместить стоимость выпуска. Прибыль от последующего распространения будет чистой.

Однако этот показатель был далек от результатов тех фильмов, которые Эрик снимал в прошлом. Должно быть, он перестал упоминать проект «Спасение рядового Райана» из-за этого.

Должно быть так.

Ах уж этот маленький спекулянт!

Такси остановилось, и Кэтрин заплатила. Когда холодный воздух снова врезался в ее тело, мысли женщины успокоились.

Во всяком случае, касса «На гребне волны» итак хороша.

Она взбодрилась. Перехватила сумку поудобнее, и вновь втянула руки в карманы.

Подул холодный ветерок, она втянула шею, кажется придется купить шарф.

Каждое утро на протяжении нескольких дней они вместе завтракали.

«Твоя жизнь действительно отличается от твоего возраста, это невероятно». Этим утром они, как и обычно сели на свое обычное место.

Эрик посмотрел на нее и сказал: «Как ты думаешь, какую жизнь я должен прожить?»

Кэтрин сделала бессмысленный жест и сказала: «Это слишком противоречит моему здравому смыслу».

Эрик улыбнулся: «Может быть, я специально пытаюсь привлечь твое внимание».

Кэтрин прищурилась, на ее щеках появилось покраснение: «Ты не будешь, на самом деле это не так, как в газетах, и это... Это комплекс? Я гораздо старше... Сколько лет»

Эрик подумал и объяснил: «Скажем так, я предпочитаю ладить с девушками такого же психологического возраста. Это более актуально. Разве не видишь, как нам легко общаться?»
(продолжение)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/776163>