

Из-за ограничений в отношении преимущественных прав выкупа, акции Роберта Ши жаждали все стороны, но ни одна компания не собиралась идти напролом.

В конце концов, эта акция составляла всего 25%, и Эрик все равно имел абсолютный контрольный пакет акций Firefly. Будь то семерка больших киностудий или три крупнейших телеканала, целью получения этих акций являлось в основном сотрудничество с Эриком.

Если будет предпринят злонамеренный метод выкупа ставок, Эрик, несомненно, будет оскорблен, и не получится достичь первоначальных целей.

Поэтому в основном все крупнейшие компании в первую очередь связывались с Эриком, а не Робертом Ши.

Внезапно Элизабет прилетела к Эрику в его поместье. Однако в доме присутствовала и Коннелли, поэтому не задерживаясь Элизабет вскоре их покинула.

Эрик проводил Элизабет до вертолетной площадки и спокойным шагом они прогуливались по пандусу поместья. «Сценарий «Остров головорезов», который Роберт выкрал у тебя из рук. Fox хочет выкупить его, это имеет значение?» - вдруг заговорила Элизабет

Перед лицом этой проблемы Эрик на мгновение поколебался. Внезапно он остановился, Элизабет застыла у его плеча: «Не нужно скупиться. В любом случае, это...»

Эрик оглянулся, посмотрел на девушку и коротко сказал два слова: «Не спорь».

Элизабет открыла рот и посмотрела на Эрика. Хотя она была немного высокомерна, она также была умной женщиной. Вскоре она что-то поняла из выражения Эрика: «Ты нарочно это сделал?»

Эрик слегка кивнул и продолжил идти: «Просто молчи. Я не поскуплюсь на меры, если ты испортишь мне план».

Элизабет помолчала. Она понимала важность этого вопроса, но все еще испытывала любопытство: «Что в этом сценарии?»

Эрик слабо сказал: «Сказал же не спрашивай».

Элизабет недовольно фыркнула, двое продолжили путь, и девушка сказала Эрику: «Я ухожу. Продолжай наслаждаться обнаженной натурой».

«Ты слишком порывистая. Рисование очень успокаивает. Тебе стоит попробовать».

Элизабет сказала с недоверием: «Рисуя такую красивую девушку ты можешь быть спокоен?»

«Это чистая правда. Конечно, мне приятно любоваться моделью»

«У тебя всегда есть ответ, я не буду с тобой спорить», - сказала Элизабет. Увидев, что пилот махнул ей и сказал, что вертолет готов. Девушка забралась в кабинку и попрощалась с Эриком: «До свидания, я полетела».

«До встречи, госпожа Мердок».

.....

Эрик не участвовал лично в переговорах по выкупу акций Роберта Ши, ведь его появление не только не принесет пользу переговорам, но и сможет спровоцировать обиду Роберта, что просто помешает переговорам.

Переговоры Firefly в основном вел Джеффри, Эрик также пригласил своего частного адвоката Эдварда Льюиса. Эрик планировал создать эксклюзивный юридический отдел Firefly. Когда Кэролайн Элиот присоединилась к финансовому отделу Firefly Эдвард Льюис не стал слишком долго думать.

Как и ожидал Эрик, в руках Роберта Ши не было много денег. Он не желал отказываться от всех инвестиционных прав «Острова головорезов». Стремление к выгоде в определенной степени способствовало переговорному процессу между двумя сторонами. После трех недель напряженных переговоров, за день до Рождества, 24 декабря, обе стороны наконец достигли соглашения. Firefly выкупили акции Роберта за 390 миллионов долларов США. Firefly также выплатят дивиденды акционеру Роберту Ши и компенсацию как бывшему генеральному директору. Сумма составила 60 миллионов долларов США за год, что обошлось в 450 миллионов долларов, и Эрик наконец избавился от Роберта Ши.

Это сильно повлияло на Голливуд.

Columbia Global Film Industry смогли продать по высокой цене в 6,1 млрд., главным образом потому, что другая сторона являлась котирующейся компанией, японцы заплатили высокий процент премии, чтобы облегчить сделку. Sony объявила о приобретении. После всех этих сдвигов стоимость Firefly превысила 1,5 миллиарда долларов США. Если Firefly сохранит свои текущие показатели, компания, вероятно, превзойдет любую Голливудскую кинокомпанию, кроме уже объединенных с гигантскими медиагруппами.

День, когда обе стороны достигли соглашения, был третьим днем после выхода «На гребне волны» от режиссера Бигелоу.

«На гребне волны» вышел в выходные. В более чем 1800 кинотеатрах фильм получил более 16

миллионов долларов кассовых сборов за первые три дня, для Кэтрин Бигелоу этот результат был очень хорош.

Однако, по сравнению с предыдущими фильмами Эрика, это достижение определенно являлось провалом. Не говоря уже о его работах в качестве режиссера, даже фильм «Другие» в котором он тоже был продюсером в первые выходные по кассовым сборам собрал больше 20 миллионов долларов.

Поэтому многие СМИ обвиняли в провале «На гребне волны» Эрика, ведь он прямо перед выпуском импульсивно выгнал Роберта Ши. Роберт же заявил, что это будет только начало неудач Эрика. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/772981>