Как и капитан телохранителя, Картер Моэн, который часто следовал за Эриком, знал об отношениях Эрика с Элизабет. Он сделал жест, говоря, чтобы другие охранники убрали оружие, и вежливо сказал Элизабет: «Мисс Мердок, мы не получили сообщения. Вы должны были предупредить охрану, мы думали, что это нарушитель»

Элизабет хотела попасть к Эрику, но так как поместье окружало множество папарацци, чтобы не попасть в газету со сплетнями, ей пришлось найти вертолет.

Но, конечно, Элизабет ничего не сказала бы перед этими людьми, она спросила: «А как же Эрик?»

Выражение лица Картера Моэна внезапно стало немного странным, потому что в поместье сейчас уже была девушка.

Он знал, что у Эрика была привычка не приглашать других девушек, когда в поместье уже кто-то был. Очевидно, что молодая девушка перед ним не была приглашена.

Но это были не его дела, поэтому он просто сказал: «Мистер Уильямс на вилле, вы хотите, чтобы я проинформировал его?»

«Нет, я сделаю это сама», - сказала Элизабет, шагая прямо к «Городу Свободы» на берегу утеса.

Элизабет протянула руку и толкнула дверь, однако обнаружила, что тяжелая односторонняя стеклянная дверь была заперта. Она всмотрелась в нее, но ничего не было видно.

Она уже собиралась позвонить в дверной звонок, но увидела рядом клавиши блокировки пароля. Элизабет отвела глаза, и решила пошутить. Она достала мобильный телефон Motorola, умело набрала номер Дрю и вскоре вошла.

Элизабет сняла свои маленькие кожаные сапоги и отложила их в сторону. Надев тонкие тапочки, она молча наступила на полированный пол зала.

Пройдя через зал, Элизабет увидела фигуру Эрика рядом с огромным стеклянным окном с видом на море. Эрик сидел на одном диванчике с западной стороны, склонив голову на колени. Он что-то рисовал на планшете.

Подойдя ближе, Элизабет, которая хотела подкрасться к Эрику и напугать его, внезапно расширила глаза, потому что девушкой, лежащей на диване напротив Эрика, была Дженнифер Коннелли. Но не это удивило Элизабет. Она удивилась из-за платья Коннелли, вернее можно сказать, из-за его отсутствия. На ней была легкая простыня, которая прикрывала лишь интимное место, в остальном она была полностью голой.

Услышав вскрик Элизабет, Дженнифер села и прикрылась

«Не двигайся», сказал Эрик с небольшим недовольством.

Коннелли остановилась, Эрик развернулся и увидел новое действующее лицо, однако он вновь склонился над планшетом: «Не беспокойся о ней, ложись, я почти закончил».

Во всяком случае, это был не чужой мужчина, а просто девушка. В сочетании с настойчивостью Эрика Коннелли откинулась назад и вернулась в прежнюю позу. Однако ее лицо стало розовым.

Элизабет взглянула на грудь Коннелли, на которой вертикально стояли соски, она не могла не завидовать. Ни одна женщина не отказалась бы от такой идеальной груди.

Заметив выражение лица Элизабет, Коннелли, которая была несколько напряжена, быстро расслабилась. Она почувствовала небольшую гордость.

Элизабет фыркнула и подошла, сев на подлокотник дивана Эрика, она посмотрела на набросок, который Эрик заканчивал рисовать. Она усмехнулась: «Это и есть жизнь богатого миллиардера?»

«Заткнись,» сказал Эрик. Очевидно, он был очень недоволен приходом Элизабет, и тем, что та его отвлекала.

Она встала, подошла к маленькому круглому столику и налила чашку кофе, после этого она села в соседнее кресло и просто следила за Эриком.

Хотя она не хотела этого признавать, темперамент этого человека, который серьезно делал работу ей был привлекателен. В какой-то момент Элизабет даже захотела, чтобы девушкой, лежащей на диване, была она.

Мысль только возникла, а девушка уже дважды тихо фыркнула.

Спустя десять минут Эрик поднял голову и сказал: «Детка, ты можешь встать».

Коннелли развернула тонкое одеяло, улыбнулась и быстро обмотавшись приблизилась к парню. Она посмотрела на эскиз Эрика и сказала: «Это удивительно, правда ли это я?»

«Конечно, маленькая красавица». Эрик улыбнулся, отложил уголь в сторону, вытер влажной салфеткой руку.

Элизабет с любопытством подошла к ним, она посмотрела на реалистичную девушку на чертежной доске. Хотя она согласилась, что рисунок был очень похож, она не была убеждена: «И я так могу рисовать».

Эрик похлопал Коннелли по талии, обернутой в одеяло, и сказал: «Детка, иди, оденься и дай мне немного времени, чтобы прогнать этого отвратительного злого человека».

Коннелли улыбнулась и посмотрела на Элизабет. Она знала личность Элизабет, поэтому не показала характера и послушно оставила их.

Когда Коннелли поднялась на второй этаж по соседней лестнице, Эрик отсортировала перед собой папку с рисунками и спросил: «Скажем, что? Ладно… Думаю, твоя попка зудит, тебе помочь?

Элизабет хотела возразить, но подумав об отцовском наказе, она мягко сказала: «Эрик, вложи акции Роберта Ши в Fox Good, мой отец сказал, что мы никогда не будем участвовать в руководстве Firefly. У тебя так и останется абсолютный контроль Firefly, это обещание может быть записано в соглашение»

Эрик уже ожидал этого.

25% акций Роберта Ши могли получить и Fox. Если акции попадут в руки трех крупных телестанций, это, несомненно, будет представлять угрозу для сотрудничества между Firefly и Fox TV Network.

Программа «Друзья» вряд ли будет похищена, н у Firefly будет отличный шанс разработать новые программы для конкуренции с сетью Fox TV. Этого определенно не захочет видеть Мердок.

Эрик откинул руку, Элизабет недовольно сморщила нос и неохотно налила чашку кофе и подала Эрику прямо в руки.

…

http://tl.rulate.ru/book/96715/769221