

Роберт Ши холодно усмехнулся: «Ха, ты думаешь, что я продам их?» Я повторяю, я не пойду на это. Так как вы пересекаете гривны и ломаете мост, я утяну всех, не думай, что если ты согласовал все с Майклом, теперь можешь контролировать всю Firefly».

Эрик также встал. Он холодно посмотрел на Роберта, он был выше, чем Роберт больше чем на голову. Его молодое тело внушало трепет, подавляя собеседника: «Не хочешь продавать, но со следующего года я буду интегрировать Firefly и мою цифровую площадку Pixar и Black Ant film Studio, студия Preavista также внесет много денег, я обещаю, что твоя доля будет ниже 10ти процентов».

Немного успокоившись, Роберт Ши не мог не спросить: «Зачем ты это делаешь, из-за того, что я не отказался от производства в соответствии с твоими идеями и сосредоточился на выпуске?»

«Поскольку ты совсем не думаешь о будущем Firefly, ты больше задумываешься о своей собственной силе и интересах. Ты можешь даже пожертвовать Firefly, выпуском «Черепашек-ниндзя» за границей и ненужным бюджетом на «В постели с врагом». Фильм, который выходит сейчас... Тебе нужно, чтобы я привел больше примеров?»

«Не надо, ты ведь специально создал Black Ant Film Studio».

«Black Ant Film Studio - мой собственный актив. В выпуске «Основного инстинкта» не использовался канал Firefly. Контракт на выпуск «На гребне волны» я хотел привязать к Firefly, но ты ведь используешь канал выпуска Firefly только для себя». Эрик сказал несколько слов и взмахнул руками: «Ну, Роберт, лучше остановись сейчас, я не хочу спорить с тобой. Ты являешься проблемой, будет лучше, если ты уйдешь сейчас. По крайней мере получишь приличную сумму».

Роберт Ши снова был возмущен Эриком: «Я же сказал, что от меня не легко избавиться. Я хочу подать в суд, я верну все».

«Ты можешь подать в суд. После двух или трех лет судебного процесса ты обнаружишь, что тебе придется не только заплатить высокую цену за адвоката, но и акции в твоих руках сильно обесценятся, ты отдались от Голливуда, конечно. Вряд ли получится насладиться пенсией и отпуском»

Глаз Роберта Ши несколько раз дернулся, в его сердце разливался гнев. Подняв чашку с кофе, он посмотрел в на равнодушные глаза Эрика. Действия Роберта Шея остановилось, он бросил чашку с кофе в 32-дюймовый телевизор.

Послышался трескающий звук, синий дым появился из дыры в дисплее.

Эрик взглянул на сломанный телевизор и сказал: «Я запишу это в отчет. Вычтем из твоих дивидендов, будь уверен, мы тщательно все просчитаем».

Роберт Ши посмотрел на Эрика. Он заскрежетал зумами, сжал плотно губы и хлопнул ногой по стулу рядом, прежде чем выйти из конференц-зала.

.....

«... Согласно информации, которую мы получили по общей прибыли Firefly в этом году может занять четвертое место после Warner, Fox и Universal. В такой благоприятной ситуации по развитию компании Эрик Уильямс внезапно решил выгнать Роберта Ши. Это вызвало смутение в Firefly. Это очень неразумный поступок. Канал распространения, который только что построили Firefly, скорее всего, будет разрушен»

«... Сотрудник из Firefly, который попросил не называть его имени, показал, что Эрик Уильямс и Роберт Ши на ежегодной встрече сильно поругались. После этого Эрик Уильямс был рассержен, и выгнал с должности Роберта Ши. Но затем агент Роберта Ши сказал, что это не так. Эрик Уильямс необоснованно выгнал Роберта безо всякой причины. Газета будет продолжать расследование».

«... Firefly сообщили, что следующий фильм компании «На гребне волны» будет выпущен по графику, и на него не повлияет внезапный уход генерального директора».

«... Роберт Ши в интервью с репортером «Hollywood Reporter» выглядел взволнованным и осудил Эрика Уильямса за необоснованный поступок. Он пообещал, что они встретятся в суде».

«..... Сообщается, что после ухода Роберта Ши все обязанности были быстро приняты самим Эриком Уильямсом и новым генеральным директором Майклом Линном. Джеффри Хэнсон снова был назначен председателем Firefly».

«..... После недели буферизации, Firefly объявили об этом утром 2 декабря. Роберт заключил сделку по выкупу акций. Кажется Роберт Ши отказался от решения подать в суд на Firefly. Кажется, Роберт Ши не выдает приоритет по выкупу акций, семь киностудий выразили свое намерение приобрести акции».

«..... Из-за выдающейся работы Firefly на телевидении Роберту Ши также пришли предложения от материнских компаний ABC, NBC и CBS. Затем несколько крупных медиагрупп, таких как Viacom, также дали свои котировки».

«... Сегодня утром Роберт Ши официально предоставил котировку в 500 миллионов долларов, согласно которой рыночная стоимость Firefly достигла 2 миллиардов долларов США, но представитель Firefly заявил, что это цена инициатива Роберта Ши».

«... Согласно информации, в киностудии Firefly штаб-квартира находится в Бербанке. База в Preavista Studio находится на подготовительном этапе, поэтому основные активы Firefly это авторские права на некоторые серии фильмов, а за последние два года кассовые сборы доходят до миллиарда и сиквелы имеют потенциал развития. Комедия «Друзья» только в первом

квартале благодаря распространению рекламы, принесла компании сотни миллионов долларов чистой прибыли, следовательно, оценка в 2 миллиарда долларов, хотя и слишком высокая, но не слишком сильно завышена».

«..... В прошлом мы восторгались Биллом Гейтсом, Стивом Джобсом, которые в 30 с небольшим лет стали миллиардерами, но чудеса продолжаются и перед нами появился 20-летний миллионер. Давайте рассмотрим рост этого молодого богатого человека ..».

В короткую неделю после ухода Роберта Ши обсуждение этого вопроса всполошили все СМИ. К этим обсуждениям присоединились даже европейские СМИ на другой стороне Атлантики. По сравнению с этими суммами, секс-скандал между Дженнифер и Эриком был просто незначителен. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/768999>