

Эрик считал, что скандал между ним и Коннелли исчезнет через некоторое время. Однако в таблоидных газетах продолжали появляться фотографии Коннелли и различные сплетни.

Фох, конечно, сильно шифровался. Хотя они не осмеливались слишком ярко выставлять это на показ, чтобы не смущать Эрика, они не могли помешать другим СМИ самим задаваться различными вопросами. Оставалось две недели до выпуска фильма. Дженнифер Коннелли продолжала находиться в центре внимания, благодаря побочному эффекту этого сексуального скандала, пропаганда «Горячих голов» не только проходила лучше, чем ожидалось, но и значительно сэкономила рекламный бюджет.

Перед лицом большого количества папарацци, Эрик усилил собственную безопасность и начал с нетерпением ждать эры монополии на СМИ.

Медиа-канал Соединенных Штатов этой эпохи был довольно фрагментирован. В стране существовало более 50 медийных компаний на различных платформах, поэтому распространение информации проходило спокойно. Но через десять лет медиаиндустрия в Соединенных Штатах подвергнется большому количеству слияний и поглощений, и более 90% каналов распространения информации будут находиться в руках шести основных медийных групп.

Первоначально он планировал остаться Джоанной и проводить ее в Польшу, но на него сильно повлиял этот инцидент и появились более важные дела в конце года. Эрику пришлось отдалиться от своих потребностей и переехать в свой особняк в Беверли-Хиллз.

Начался ноябрь. Эрик начал процесс «изгнания» Роберта Ши. Заканчивались последние приготовления. За несколько недель до ноября он провел несколько вечеринок в особняке Беверли, пригласив руководство и сотрудников Firefly. В то же время, Эрик несколько раз говорил с заместителем Роберта Ши Майклом.

После того, как «Основной инстинкт» был выпущен в первой половине года, Джеффри также уехал отдыхать на ферму в Мэриленд. Он собирался вернуться, когда начнется реализовываться проект Смерч. Но узнав о плане Эрика, Джеффри поспешил вернуться в Лос-Анджелес. Он планировал помочь ему стабилизировать ситуацию с Firefly.

У Джеффри в Лос-Анджелесе не было никаких родственников, поэтому рано утром Эрик лично встретил его в аэропорту. Они тепло обнялись, чемодан был передан телохранителю, и они отъехали.

«Очень печально видеть тебя таким одиноким, Джеффри. Может, тебе стоит найти друга или подругу».

«У меня нет такого рода мыслей, Крис не примет это». Джеффри покачал головой и быстро сказал с улыбкой: «Вот ты как я вижу живешь на полную. Нашел еще одну Дженнифер».

«Это план Fox по пропаганде ее фильма. Я не думаю, что это имеет большое значение. Это дефолт. Я не ожидал, что он окажет такое большое влияние».

Джеффри снова сказал: «Но я не думаю, что между вами ничего нет».

Эрик не мог не вздохнуть, Дженнифер Энистон все еще находилась под рукой Капура, поэтому Эрик мог получить ее контакты в любое время.

После расставания в начале года Энистон полностью сосредоточилась на своей карьере. Второй сезон «Друзей» вышел на половину, а средний рейтинг аудитории более 20 миллионов все еще привлекал к себе внимание.

Кроме того, Энистон также получила роли в двух фильмах, они были не большими, но результаты были хороши. Недавно Эрик видел трейлер ее фильма по телевизору, однако он не помнил о нем. Должно быть он был результатом эффекта бабочки.

В Голливуде было много романтических комедий из-за преждевременной и успешной «Красотки». Предполагалось, что после «Приведения» доля фильмов этого типа в ближайшие два года определенно возрастет.

Но, к сожалению, хотя Эрик тихо следил за Энистон, и она также следила за ним, было понятно кто прислал ему тот галстук, они так и не встретились.

Джеффри подсознательно сравнил Энистон с Коннелли, но заметив, что Эрик нахмурился, не стал продолжать тему.

Папарацци в аэропорту тщательно готовили камеры, но, увидев Джеффри только некоторые из них сделали несколько снимков, многие просто ушли.

Эрика и Джеффри сопровождали к машине. Оставшиеся охранники пошли к машине, которая стояла чуть далее.

«Ты не слишком перестраховываешься?» После того, как машина поехала, Джеффри не мог не сказать.

«Главное - предотвратить появление этих папарацци, я окружен ими и мне не нравится это внимание», - сказал Эрик, указывая на заднюю часть автомобиля, - «Но в сентябре одного из директоров Warner повязали и шантажировали на 1 миллион долларов, он еле смог вернуться живым. Я публичная личность и мне стоит быть осторожным».

Джеффри не мог не улыбнуться: «Посмотрим».

Эрик пошутил: «Прикол в том, что похитители не поймут у кого требовать выкуп. Может, они свяжут меня и вдруг обнаружат, что у меня нет родственников, с которыми можно связаться».

«Я думаю, ты должен жениться в ближайшее время».

«В моих планах нет такого слова», Эрик покачал головой.

Джеффри понимал нрав Эрика, концепция жизни этих двух людей была очень разной.

«Я оставлю тебе человека, не ходи один в магазин, отправь лучше прислугу».

«Мне не нужны слуги. Мне еще нет 60 лет, я могу сам ходить» Через некоторое время Джеффри передал Эрику чашку кофе и сел на другую сторону дивана.

Так как в машине были посторонние он не говорил об этом, но сейчас они были наедине: «Эрик, все так слишком срочно?»

Эрик знал, что Джеффри говорит об изгнании Роберта Ши. Он покачал головой: «К Роберта была возможность заставить Firefly расти, я дал ему эту возможность. Однако он оступился в погоне за корпоративной властью, в его сердце играют свои собственные маленькие интересы, такого рода человек не принесет никакой выгоды Firefly»

Джеффри добавил: «У него же есть 25% акций?»

«Это больше всего меня беспокоит, я достаточно уверен в развитии Firefly. Через несколько лет наш с ним конфликт станет еще масштабнее, поэтому лучше решить все сейчас».

«Кажется, ты все продумал. После ухода Роберта, кого ты собираешься взять на его место?»

«Майкл Линн, нынешний заместитель Роберта, я разговаривал с ним несколько раз и обещал некоторые преимущества. Но я не дам ему слишком много власти. Компании нужно развиваться быстро, необходим только один глава, как в Disney. Warner является отрицательным примером, все-таки у них все разрослось, и компания разделилась на два враждующих лагеря».

Джеффри вернулся в Лос-Анджелес в пятницу, 16 ноября. Metro Goldwyn Mayer выпустил свой фильм «Рокки 5», «Горячие головы» вышли от Fox, а Роберт представил свою захватывающую комедию «Детектив-призрак», которая имитировала «Охотников за привидениями».

В дополнение к этим фильмам на Рождество был выпущен фильм Копполы «Крестный отец 3», «Специальная полиция детского сада» Шварценеггера. Фильм Кэтрин Бигелу «На гребне

волны» был запланирован на 21 декабря.

Стоит упомянуть, что первоначально именно в этом году выпустили фильм «Один дома». Но в этом году не последовало его продолжения, поэтому его миллионная касса будет поделена на другие фильмы.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/768022>