

Когда в прошлом году планировалось приобрести киностудию с дистрибьюторским каналом, Эрик также собирал информацию об киноиндустрии Orion

Эта киностудия была основана в конце 1970-х годов практически одновременно с тем временем, когда братья Вайнштейн открыли Miramax.

Однако, по сравнению с Miramax, создание киноиндустрии Orion оказало большее влияние. Они привлекли большое количество известных кинематографистов, таких как Франсиско Пола и Сильвестр Сталлоне. Первая часть «Терминатора» была выпущена ими.

После создания всего за пять лет были сняты 18 фильмов, и 10 из них были довольно прибыльными.

Таким образом, киноиндустрия Orion была когда-то оценена СМИ как одна из самых быстрорастущих. Это также вызвало конкуренцию между Summerly Shidong компании Viacom и Джоном Крюгером из Metropolitan Media. В конце концов со своими деньгами Джон Крюгер получил контроль над киноиндустрией Orion.

Однако с конца 1980-х годов ситуация в киностудии Orion резко изменилась. В течение нескольких лет из-за потери кинопроизводства, она все больше брала долгов и в любой момент могла просто обанкротиться.

«Ну, я слышал, что Джон Крюгер уже планировал продать Orion нефтяному магнату Марвину Дэвису. Это большой золотой лорд, возможно, он сможет вернуть компанию на прежние позиции».

«Когда вы увидели эти новости?» - спросила Карр Тауэр.

Эрик подумал и сказал: «Неделю назад, новости на The Hollywood Reporter».

Карр Тауэр сказала: «Тогда вы точно не знаете, что он уже один раз просчитался. Марвин Дэвис купил Fox и потерял много денег. Ему пришлось перепродать его мистеру Мердоку, разве он пойдет на это снова? Джон Крюгер уже планировал остановить работу «Orion», я слышала, что производственный отдел компании готовится принять авторские права на Семейку Адамс».

Эрик только пожал плечами: «Берите».

«О втором плане...» Карр Тауэр кивнула и собиралась сказать что-то, но внезапно серьезно посмотрела на Эрика. Она сказала: «Эрик, я хочу кое-что понять, так как авторские права на Танцующий с волками находятся в ваших руках, а Лиз взяла фильм себе, ты не оставишь проект?»

«Да», Эрик не отрицал.

Карр Тауэр заколебалась, вспомнив влияние Эрика, а затем спросила: «Что вы думаете о кассовых сборах этого фильма? Давайте покажем его на День благодарения в следующем году. Если вы просто хотите, чтобы этот фильм не конкурировал с Молчанием ягнят, это время будет как раз?»

«Это определенно фильм с потенциалом повлиять на премию «лучший фильм» Оскара. Я вижу только это. Что касается кассовых сборов, я действительно не имею понятия о них, но они не должны быть слишком плохи», честно сказал Эрик.

«В этом случае», - заметила Карр Тауэр, «Вы не уверены в перспективах кассовых сборов фильма, мы будем следовать стратегии выпуска «Человека дождя». Будет декабрь, но поскольку это Рождество, мы возьмем только 1000 экранов, но мы определенно сделаем все намного лучше, чем Orion»

Потребовалось несколько часов, чтобы обсудить конкретные детали сотрудничества. Карр Тауэр спросила: «Эрик, хотя у меня есть несколько вопросов по поводу должности, мне все еще очень любопытно, так как вы купили авторские права на этот фильм, почему бы вам не выпустить его самостоятельно?»

Эрик беспомощно сказал: «Лиз сойдет с ума. Она уже получила этот прекрасный псевдоним. Авторские права принадлежит мне, выпуск на Fox, эта маленькая девочка похожа на маленького хомячка. Все хочет затащить в свое гнездо»

Карр Тахаха засмеялась: «Это само собой разумеющееся. В конце концов, она дочь семьи Мердок».

Дженнифер Коннелли ушла после того, как закончила сниматься в так называемом дубляже, поэтому Эрик не сразу поехал на виллу Джоанны, он отправился в Бербанк и выполнил некоторые официальные обязанности в офисе.

На следующий день, что неудивительно, в новостях появился скандал с Дженнифер Коннелли. Статья была написана «New York Post». Статья была написана довольно правильно, слова были подобраны идеально. Все было сделано ради того, чтобы продвинуть фильм, в котором она снялась.

Упоминалось и прошлое Эрика с Дженнифер Энистон, а также подробно описывалась история жизни Дженнифер Коннелли. Ее отношения с Эриком были лишь намеками и некой тайной.

Прочитав эти абзацы, читатели понимали, что это была довольно мягкая пропаганда фильма, смешанная с скандалом. Читатели любили такие темы.

Многие фильмы использовали этот метод при рекламе, но большинство использовали сексуальный скандал между главным актером и актрисой. Но тут историю раскрутили на популярном молодом режиссере Эрике Уильямсе.

Что касается героя «Горячие головы», Чарли Шина, хотя он и участвовал в «Полевой битве» несколько лет назад, его едва ли считали звездой первой линии, его влияние с Эриком было не сопоставимо.

Хотя Шин также являлся голливудским знаменитым Playboy, его скандал был не так привлекателен для компании. Ведь в таком случае могут возникнуть проблемы с Эриком, который не потерпит другого мужчину себе в соперники.

Эрик не слишком заботился об этой статье. Однако после этого ему тут же отзвонились несколько девушек. После расставания с Энистон Эрик все еще не подтвердил свои официальные отношения. Он вообще об этом не думал.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/767971>