

(п.п фильм не смотрела. Это вольный перевод и наверняка не соответствует действительности. Всё-таки анлейт ужасен в передаче событий и мелких деталей)

Фильм «Танцующий с волками» был продолжительностью 236 минут, что равнялось почти четырем часам. Эрик, некоторые люди из Fox и несколько известных в мире кинокритиков вместе посмотрели первые два часа перед обедом, а после, продолжили остальные два часа.

Эрик в предыдущей жизни не видел этого фильм, но увидев хорошие отзывы на него, прочитал книгу. Сейчас он не считал себя зрителем, он расчетливо искал в фильме рекламу, расхождения с книгой и многие другие вещи, понятные в кругах производства кино.

Традиционно западные фильмы пропагандировали героизм белых людей. Сюжет обычно состоял из восстания и завоевания других народов.

Но «Танцующий с волками» был совершенно противоположен таким фильмам.

Главным героем фильма был лейтенант Джон Данбар, который получил инвалидность на войне. Он не видел смысла в войне и завоеваниях, а также в бессмысленном убийстве людей. Это его отношение к жизни изначально располагало к себе.

Поняв, что рану никак не излечить, лейтенанта Данбара отправили на отдаленный пост, граничащий с индийскими поселениями, думая, что он будет жить там мирной жизнью.

Тем не менее, лейтенанту Данбару невольно пришлось познакомиться с индейским племенем. Между двумя сторонами появился контакт, за которым последовало более тесное общение. Обе стороны наконец установили искреннюю дружбу.

Режиссер описал много событий, но эти, казалось бы, скучные кадры совсем не казались затянутыми, отсутствие слов в фильме никак не влияло на зрителя.

Женившись на девушке из племени, он решил навсегда поселиться у них. Он решил вернуться на пост, чтобы забрать свои вещи, однако вскоре он понимает, что туда вернулись солдаты.

Когда он вышел из леса в индейской традиционной одежде, солдаты, не разбирая врага обстреляли его. Высокомерные белые солдаты проигнорировали слова лейтенанта. Позже они избили его и решили препроводить под суд в большой город.

Во время их путешествия племя убило солдат и спасло Данбара.

Разочаровавшись в жестокости и высокомерии белых, лейтенант Данбар сменил свое имя на Танцующий с волками и объявил о разрыве с белым миром.

У всех хороших фильмов есть одна особенность, заключающаяся в том, что люди не смогут оторваться от экрана сколько бы фильм не шел. С плохих фильмов, длящихся всего девяносто минут, люди, в основном, уходили раньше.

Стиль «Танцующего с волками» был прост и свеж, кадры были простенькими, детали насыщенными и очень привлекательными. Люди неосознанно погружались в этот мир.

Будь то нынешняя или будущая интернет-эра, на Оскар большое влияние оказывали кинокритики. Если кинокритики восхищались фильмом, а Оскара не номинировал его, доверие к Оскару, несомненно, ставилось под сомнение. Таким образом, жюри Оскара часто использовали интервью кинокритиков в качестве важной основы для голосования.

Поэтому, если какой-то фильм хотел появиться на Оскаре, первое, что компании нужно было сделать, это создать пиар на кинокритиках.

После показа приглашенные кинокритики почти всегда высоко оценивали фильм. Fox также не обделили их вниманием и пригласили на просмотр.

«Эрик, хотя кинокритиками понравился этот фильм, его длина - самый большой его недостаток, многие кинотеатры не захотят показывать такой длинный фильм. Поэтому мы примерно договорились о двух вариантах. Возможно, мы выпустим его во время Пасхи в следующем году Fox может организовать 1500 экранов. Если в Box Office фильм проявит себя, можно будет увеличить. Конечно, это определенно не соответствует стратегии выпуска, но может максимизировать потенциал Box Office на этот фильм»

Хотя Эрик помнил, что этот фильм получил такие награды как лучший фильм и лучший режиссер, Эрик точно не знал объемы кассовых сборов. Но было достаточно посмотреть на лучшие фильмы Оскара за последние годы. Например, «Шофер для мисс Дейзи» и «Человек дождя» получили очень высокую кассу в Северной Америке.

Поэтому для «Танцующего с волками» выбрали самую обычную стратегию. Однако этим может негативно повлиять на результаты Оскара, ведь за год эмоции от фильма могут остыть и несколько забыться.

Поэтому Эрик покачал головой и сказал: «А как со вторым вариантом».

«Второй - следовать изначальной стратегии и выпустить его в конце следующего года, но в этом случае инвестиции затянутся еще на год. Я слышала, что Лиз потратила на фильм 30 миллионов...»

(Продолжение следует)

Примечание

Продолжительность фильма в нашем времени 181 мин

<http://tl.rulate.ru/book/96715/767950>