

Шоссе из Лос-Анджелес 101 и 405 было протяженностью более десяти километров. По его окраине стояло множество жилых районов, начиная от акров усадебного стиля до небольших вилл. Это был район Беверли-Хиллз, известный тем, что здесь проживает большое количество голливудских звезд.

Из-за близости конца года в Firefly было много дел. Чтобы сэкономить время, Эрик не вернулся в поместье у утеса. Даже если дорога была очень хорошей, от Бербанка до Малибу нужно было ехать больше часа. Поэтому после возвращения из Нью-Йорка Эрик большую часть времени жил в Беверли-Хиллз.

Слабый запах в спальне заставил Эрика глубоко вздохнуть, шторы были очень плотными, свет солнца попадал лишь частично, но время уже приближалось к половине восьмого. Эрик быстро сел и начал собираться.

Джоанна уже готовила завтрак. Она только повернула голову, но Эрик уже прижал ее к себе за талию, девушка слегка подняла подбородок и улыбнулась: «Утро, Эрик»

Эрик обхватил ее талию руками, вдохнул запах волос и поцеловал в губы: «Утро, почему бы тебе не надеть фартук, одежда может испачкаться»

«Я осторожна, все в порядке», - сказала девушка, пытаясь отцепить от себя Эрика. «Я готовлю завтрак, а газета на кофейном столике в гостиной. Подожди немного»

Эрик засмеялся и собирался продолжить приставать к ней, но в этот момент услышал звон в гостиной. Звонил его мобильный телефон.

«Что от меня им нужно так рано утром»

Эрик прошептал пару слов или вышел из кухни. Это была Элизабет, которая попросила его приехать в Сенчури-Сити и посмотреть фильм «Танцующий с волками»

Повесив трубку, Эрик не пошел на кухню. Он развернул газету и прочитал ее. После того как Джоанна приготовила завтрак, Эрик взял «Лос-Анджелес таймс» и пошел к столу.

Подождав, пока девушка разложит тарелки, Эрик сказал: «Джоа, спасибо. Ты переедешь со мной в Малибу?»

Джоанна Пакула посмотрела вверх: «В новом году я хочу вернуться в Польшу»

Польша была в состоянии политической нестабильности на протяжении последних лет. Джоанна почти иммигрировала в Соединенные Штаты в качестве политического беженца. После потрясений в Восточной Европе политическая ситуация в Польше едва стабилизировалась, но Эрик не был уверен: «Прошло всего два года, думаю там еще не

безопасно»

Джоанна покачала головой. «Я не могу больше ждать. Я не видела своих родителей почти десять лет. Получила фотографии месяц назад, они... Старые»

Он услышал глубокую грусть в женском тоне. Эрик больше не отговаривал ее. Десять лет были слишком долгими для девушки, которая все время прожила одна. Эрик вдруг подумал о себе. У него ведь тоже не было родственников.

«Тогда я найду несколько человек, которые сопровождают тебя», - Эрик на мгновение подумал.

Джоанна покачала головой, а Эрик сказал: «Не отказывайся, отказываться бесполезно. Уже решено»

«Ты всегда такой», - громко прошептала девушка, ее тон был слабым, и она совсем не злилась.

В конце октября температура в Лос-Анджелесе упала примерно до десяти градусов. После завтрака Джоанна взяла помогла Эрику одеть пальто и поправила ему воротник, как прилежная жена.

Эрик вышел во двор «Не нужно так делать, «Смерч» будем снимать в следующем году. Я буду ждать твоего решения»

«Нет, мне очень нравится тихая жизнь», Джоанна покачала головой и вздохнула с облегчением. «Ты приедешь ночью?»

«Конечно, я еще приеду к тебе, прежде чем ты вернешься в Польшу», - ответил Эрик, не останавливаясь.

Девушка наконец почувствовала некоторое волнение в своем тоне: «Тогда я буду помогать тебе пока что. За это время я сходила на кулинарные уроки»

Эрик улыбнулся.

Вилла Джоанны находилась менее чем в пяти километрах от штаб-квартиры Fox в Сенчури-Сити. Высотные здания в Сенчури-Сити - почти все принадлежали Fox. Эрик быстро доехал до места и припарковал машину.

Когда он подошел ко входу, к нему подбежала фигура девушки в плаще цвета хаки: «Эрик, ты действительно пришел сюда сегодня»

Девушка передо ним была Дженнифер Коннелли. Он с удивлением обнял ее и спросил: «Дженни, как ты здесь оказалась?»

Коннелли обняла Эрика за руку и сказала с улыбкой: «Команда «Боевого Кондора» сообщила мне, что некоторые кадры нужно дублировать. Еще режиссер сказал мне, что ты приедешь сюда сегодня»

Эрик почувствовал себя немного странно. Хотя он знал, кем являлся этот режиссер, они с ним никогда не встречались. Вдруг недалеко от них вспыхнули вспышки.

Кажется их специально ждали.

В штаб квартиру Fox всегда приезжали звезды, поэтому здесь наверняка были журналисты, но Эрику показалась эта случайность странной.

Войдя в офисное здание, он внимательно посмотрел на лицо своей девушки. Эрик быстро разобрался, этой глупой маленькой красоткой явно воспользовались.

Из некоторых предыдущих разговоров с Коннелли Эрик уже знал, что выпуск «Боевого Кондора» был запланирован на 16 ноября. Три недели назад уже начали выпускаться трейлеры и плакаты. Как они могли нуждаться в дублировании?

Fox пытались сделать Эрика номинальным продюсером, чтобы они сыграть на пропаганде его имени. Успех его фильмов играл большую роль. Людям было достаточно услышать его имя, чтобы заинтересоваться фильмом.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/766586>