

Уже в августе Роберт Ши начал чувствовать зарождающийся кризис. Эрик не позволял ему участвовать в важных для компании вопросах. Например, с воздвижением базы Prea Vista.

Это напомнило ему о опыте Барри Диллера шестилетней давности. Барри Диллер вывел Paramount на вершину, но из-за основного акционера Paramount Мартина Дэвиса был в конечном итоге исключен из Paramount Film Industry. Но производительность Paramount в последние годы снизилась и Fox процветал. Мартин Дэвис наверняка осознал свою ошибку.

Роберт Ши все еще чувствовал себя уверенно. Он понимал, что не может сравниться с Барри Диллером, но он также знал, что у него есть преимущества, которых нет у Барри Диллера, то есть 25% акций Firefly. Тем более большинство сотрудников Firefly - его подчинённые из Новой линии.

Роберт Ши был уверен, что если Эрик насильно изгонит его, компания понесет гораздо больший урон, чем при утрате Paramount Барри Диллера. Поэтому, даже если он и понимал ухудшающееся положение, Роберт Ши не думал, что Эрик осмелится на подобные действия.

Очередной один рабочий день, Роберт Ши встал и осмотрелся. Стрелка на часах приближалась к пяти. Он сказал помощнику несколько слов. Затем как обычно собрал вещи, надел пальто и вышел из офиса.

Офис Роберта Ши находился рядом с Эриком, и когда он проходил мимо дверей офиса Эрика, Роберт неосознанно посмотрел на дверь. Увидев, что за ней не было света, он удивился, что Эрик уже покинул офис.

Он шел по длинному коридору к лифту. Приближаясь к углу, где находился лифт, Роберта Ши вдруг остановился. Он услышал голос Эрика.

Сначала это был просто невинный разговор, Роберт Ши вскоре потерял интерес и собрался выйти и уже поднял ногу, но в этот момент он вслушался в слова Эрик: «... «Приведение» сыграло хорошую роль... Ты несешь за это ответственность, найди агентство для связи с Брюсом Эванс, ты должен успешно получить сценарий»

«Не волнуйся. Эрик, я понимаю, что делать, я быстро смогу выкупить его», - это был помощник Эрика.

Эрик снова сказал: «Будь осторожен, цена не должна быть слишком высокой, это может вызвать дополнительные вопросы»

Два человека обменялись еще несколькими фразами, слышались шаги. Через некоторое время Роберт Ши вышел на пустую площадку перед лифтом. На его лице было задумчивое выражение. В то же время он вспомнил имя Брюс Эванс, Роберт Ши сразу решил поинтересоваться этим сценарием.

После того, как лифт начал опускаться, Эрик улыбнулся Алану. Эрик и Алан давно узнали, в какое время выходит Роберт и смогли подгадать момент. Имя Брюса было достаточно известным и было достаточно уже его раскрытия. Этот сценарист уже выпустил несколько хороших фильмов.

«Пусть он сам уйдет», - неожиданно сказал Эрик, когда лифт уже приближался к первому этажу.

«Эрик, этот сценарий действительно хорош?»

«Из хороших сценариев не обязательно получаются хорошие фильмы. Даже если снять хороший фильм, не обязательно можно будет получить признание зрителей»

Алан задумчиво кивнул, на парковку вышли два человека, Эрик только открыл дверь, как у него зазвонил мобильный телефон.

«Я пойду первым», сказал Алан, прощаясь.

Эрик кивнул и подключил телефон. «Эрик, моя репутация полностью разрушена», - сказал женский голос.

«Главное убедись, что я тут не причём», - засмеялся Эрик, затем сказал: «Маленькая принцесса Фох, я думаю, что этот титул достаточно высокий, ты действительно достаточно хороша»

Элизабет за это время действительно проделала грандиозную работу. Девушка пошла к Мартину Скорсезе на прием по выходу фильма «Славные парни». Этот фильм был ее конкурентом, она не особо желала победы в номинации «Лучший фильм», ведь ей была важна статуэтка за продюссера.

Почти каждый в Голливуде знал, что Мартин Скорсезе не очень любит жюри Оскара, поэтому его шансы получить лучшего режиссера за фильм намного меньше, чем возможность получить награду за лучший фильм. Предложение Элизабет сильно ударило Мартина. Он был разгневан и чуть там же не начался скандал. Но он все-таки закрутился, все распространилось, и Элизабет получила прозвище «Маленькая принцесса Фох»

«Ах, ты сукин сын. Все винят меня, но никто не подозревает о настоящем звере, это иронично», - голос Элизабет поднялся: «Я выкупила «Танцующий с волками» и потратила 27 500 000 долларов. Это было ужасно. Мне не хватает оставшихся денег на карманные расходы. Этого недостаточно. Ты должен выплатить мне компенсацию»

«Я оплачу ужин, как насчет бесплатно поужинать?»

«Ах ты!»

Эрик больше не шутил и сказал: «Ну, где ты сейчас? Я только вышел из офиса, хочу посмотреть этот фильм»

«Конечно, я у себя дома», - сказала Элизабет и вскоре добавила: «Уже слишком поздно, давай поговорим завтра, оригинал в хранилище Fox, а в Сенчури-Сити определенно уже не работают». Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/766572>