

«Сам бренд Metro Goldwyn Mayer и есть ценность», - сказал Крис, но тут же покачал головой: «Но это ничего не стоит, Columbia уже заняты, Warner Bros также вряд ли, остались Disney, Paramount Pictures и Fox. Ну, с Fox тоже нет шансов, теперь только Disney и Paramount Pictures, Disney находится в быстром периоде роста, тогда как насчет Paramount Pictures?»

Эрик спросил: «Почему не Disney?»

Крис удивленно посмотрел на него: «Сейчас Disney переживает период быстрого роста. Генеральным директором Disney является Майкл Айснер. После события в начале года, хотя вы, очевидно, помирились, Майкл Айснер сделает все возможное, чтобы остановить тебя».

Эрик вспомнил, что в предыдущей жизни Paramount связался с Viacom Group. Эрик покачал головой: «Приобрести Paramount очень легко, я думаю. Акционеры будут рады продать мне Paramount. Но Paramount не является хорошим выбором. Развитие этой компании не соответствует моему плану. Но вот бизнес-стратегия всей промышленной цепочки Disney подходит для будущего расширения моей территории в Голливуде»

«Если ты настаиваешь, то придется потратить больше, чем два японских консорциума», - подумал Крис, у него не было много информации о компаниях. «Текущая рыночная стоимость Disney составляет около 4 миллиардов долларов. Если ты хочешь купить Disney, ты можешь использовать только метод враждебного поглощения, тогда придется платить не менее 50%»

«Вряд ли мы сможем купить эту компанию», - сказал Эрик.

С быстрым ростом экономики Соединенных Штатов и ростом Голливуда во всем мире рыночная стоимость основных киностудий Голливуда росла с ежегодной скоростью более 30%, это касалось даже разрушенного Metro Goldwyn Mayer. В его памяти, Viacom купили Paramount за 10 миллиардов долларов после трех лет поглощения.

С потенциалом Firefly они могли соревноваться с любой студией из Большой Семерки в следующие пять лет, но Эрик знал, что через пять лет уже не будет киностудий. Останутся лишь медиагруппы, которые скупили киностудии.

Конечно, в процессе Firefly придется либо подчиниться медиагруппе, либо создать свою.

Но Эрик не хотел становится чьим-то подчинённым, только владельцем. Эрику, безусловно, придется выкупить одну из киностудий для этого. В будущем, благодаря различным методам финансирования, он превратит компанию в медиа-группу и сможет сохранить все побочные компании в своих руках. В предыдущей жизни, единственной компанией, которая благодаря своей собственной силе превратилась в медиа-группу, была только Disney. Warner не смогли пройти этот процесс до конца.

«Если ты хочешь купить Disney, ты должен сделать это как можно быстрее», - сказал Крис: «Первое, что мы должны сделать, это поглотить акции Disney. Получить право выступать

сначала в Совете директоров Disney. Затем, одновременно передать всю сумму. Таким образом, наличных денег в 3,6 миллиарда будет достаточно. Я думаю, что любой инвестиционный банк на Уолл-стрит будет рад участвовать в этих инвестициях, даже многие акционеры Disney будут согласны»

Эрик выслушал анализ Криса и записал что-то себе в блокнот. Когда Крис закончил, Эрик заполнил чек и сказал: «Это твои дивиденды»

Крис взял чек и посмотрел на него. Он быстро положил его на столик и сказал: «Слишком много»

«Ты этого заслуживаешь. Без твоей помощи я, конечно, не получил бы такой большой прибыли на этом нефтяном кризисе», - сказал Эрик, останавливая действия Криса.

«Я действительно не могу взять так много, я знаю, на сколько заработал», Крис твердо покачал головой, добавив еще одно предложение: «И папа знает, и, конечно, не согласится»

Ссылаясь на Джеффри, Эрик подумал: «Если не возьмешь, то я обменяю эти деньги на акции, инвестированные Firefly, 3% как и у твоего отца в Firefly Film Studio»

Крис подумал и наконец кивнул.

Текущий основной актив Firefly составлял всего 23% акций Cisco. При текущей рыночной капитализации Cisco 3% - это не так уж много, намного меньше, чем деньги, которые отдавал ему Эрик.

Однако Эрик знал, какие Cisco в будущем превратится в настоящего гиганта, поэтому он не чувствовал, что дает меньше. Более того, он может в будущем увеличить долю Криса.

Хотя Крис сейчас замкнут и спокоен, никто не знает, что произойдет с ним в будущем. В прошлой жизни Майкл Айснер превратился из мудрого лидера, который привел Disney к вершине своей жизни, к тирану Disney, который использовал компанию оскорбительно в своих целях. В конце концов он потерял самообладание и был убран Советом директоров.

«Ты выдвинул правильный план, действуй по нему и отныне медленно поглощай акции Disney», - сказал Эрик Крису, но вспомнил вонючее состояние. Тут Эрик вспомнил про «Остров Головорезов».

В летнем архиве этого года Disney потеряли сотни миллионов долларов, и, по оценкам, в течение второй половины будет трудно наверстать упущенное. Если он сможет подкинуть «Остров головорезов» в Disney, то этот проект сможет заставить Disney потерять еще 100 миллионов. Если компания два года подряд так сильно провалится, то совет директоров подумает о смене Майкла Айснера с его поста.

Но Майкл Айснер не дурак.

Тут Эрик быстро вспомнил фигуру Роберта Ши, после той бури в начале года Роберт Ши и Майкл Айснер хорошо сблизились, и, возможно, смогут договориться по этому поводу.  
(Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/762718>